

Sri Vangmaya Vinodini Grandhamala (Series) G.T., Madras.

Publication (1)

EDITOR :

Kavibhushana, Sathavadhani,

DOMA. VENKATASWAMI GUPTA, F.A.R.U.

SRI

Q21; 221
35646

WARAPURANAM

A free rendering into
Telugu Poetry to the Sans-
krit Sthalapuramam of the
western gate of Srisailam.

BY

DOMA VENKATASWAMI GUPTA

1931

Price Re. 1.
Postage extra.

All rights reserved.

శ్రీరస్తు.
శ్రీవాజ్ఘయ విమోచినీగ్రంథమాల.

జి. టి. మద్రాసు.

(సంపాదకుడు,

శవిభూషణ, శతావధాని, దోమా. వేంకటస్వామిగుప్త.)

"హారకు మల్లిగద్దలకు గుమ్మడి పిందెకు దోసకాయకు" | వారికి వారి
శింశులను బర్బరం శేనెడి పొంబెం గాక, వి | స్థారమృదుజ్జనద్రవలసత్ప్రవర
ప్రమదప్రదంబుగా | నే రసవత్త సత్కవి నవచించు గవిత్వ, మదింపు నింపెడిక్"

Q21:221
35616

7551

Gupla, Dona Venkata-
Swami
Brahmeswara pura-
nam.

దనిన నీతిమేరకు ఆంధ్రవాఙ్మయమున
స్వనాటకాదిగ్రంథము లిందుఁ బ్రచరించు
మొదట ఒకరూపాయ రుసుము నొసంగ
రదు మూడు మంచి పాత్రములను బ్రతు
నారులకు అందెకూలి లేకుండఁ బంపెదము.
గజ్జను లీ గ్రంథమాలకు మహారాజపోషక,
దోతాస్వామి బొసంగి, మాచే భావానంద

నకుడు.

దిన పోషణము.

పోషకులు.

సెట్టిగారు,

పులే కొమరులు,

ల్లా, నైజాం.

కులు.

రావుగారు,

కులు.

రు 316-0-0

రు 116-0-0

SHRI JAGADGURU VISHWARADHYA JNANAMANDIR
(LIBRARY)
JANGAMAWADIMATH, VARANASI

Please return this volume on or before the date last stamped
Overdue volume will be charged 1/- per day.

[illegible]

శ్రీ రస్తు.

శ్రీ వాఙ్మయ విమోచినీ గ్రంథమాల.

జి. టి. మద్రాసు.

(సంపాదకుడు,

శ్రీ విభూషణ, శతావధాని, దోమా. వేంకటస్వామిగుప్త.)

"కూరకు నుల్లిగడ్డలకు గుమ్మడి పిండెకు దోసకాయకున్ | వారికి వారి
 కింపులను బర్వలకు శీనెడి పాంటె గాక, వి | ప్రారహృదుల్లద్రవలసత్వమర
 చమద్దవదంబుగా | నే రసవేత్త సత్త్వ వివచించుఁ గవిత్వ, మదింపు నింపెడిన్"

Q21:221
 35619

7551

Gupla, Dona Venkata-
 Swami
 Brahmeswara pura-
 nam.

దనిన నీతిమేరకు ఆంధ్రవాఙ్మయమున
 నాటకాదిగ్రంథము లిందుఁ బ్రచరింపఁ
 మొదలు ఒకరూపాయ రుసుము నొసంగ
 దు మూడు మంచి పాత్రములను బ్రచు
 రులకు అంశకులీ లేకుండఁ బంపెదము.
 జ్ఞాన శ్రీ గ్రంథమాలకు మహారాజపోషక,
 శాస్త్రిహరిబాసంగి, మాచే భాగవతము

నకుఁడు.

దీని పోషణము.

పోషకులు.

సెట్టిగారు,

పుల్లకొమరులు,

ల్లా, నైజాం.

కులు.

రు 316-0

రావుగారు,

ంటూరు.

రు 116-0

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీబోగులాంబాబ్రహ్మేశ్వరాభ్యాయనమః.

శ్రీవాఙ్మయవినోదినీగ్రంథమాల.

జి. టి. మద్రాసు.

మొదటి కుసుమము

(మొదటనుడు - దోమా. వేంకటస్వామిగుప్త)

శ్రీబ్రహ్మేశ్వర పురాణము.

(శ్రీశైలపశ్చిమవార్తామాహాత్మ్యము -

శ్రీమదలంపురీ స్థలపురాణము)

B 173

దోమా. వేంకటస్వామిగుప్తచే

దెలిగింపబడినది.

(పద్యకావ్యము.)

చెన్నపురి

ఇండియాప్రింటింగు వర్కులో ముద్రింపబడి,

గ్రంథకర్తచే బ్రకటింపబడినది.

1931

సర్వస్వామ్యముసంకలితము]

[వెల రూ. 1-0-0.

(అంచెకూలి గాక)

Q21:221
35619

PRINTED AT THE
INDIA PRINTING WORKS,
MADRAS.

RI JAGADGURU VISHWARADHYA
JANA SIMHASAN JNANANAND
LIBRARY

Jangamawadi Math, V.
Acc. No.7.5.51

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

విజ్ఞాపనము.

తమహాశయాలారా ! నమస్కారములు.

ఈ శ్రీబ్రహ్మేశ్వరపురాణము, శ్రీశైలపశ్చిమద్వారమును, దక్షిణకాశి
ని విఖ్యాతి నొందినదియును, నగు ఆలంపూ రను మహాశేత్రముయొక్క స్థల
రాణము. ఈశేత్రరాజము మా జన్మస్థాన మయిన కర్నూలున కనతిదూరమున
ంటఁజేసియును, మఱికొన్నికారణములం జేసియును, నాకు భక్తిఁబొడమించి
తి. ఆయలంపూరఁ గల యొక్క మిత్రసత్తముఁడు నాకు సంస్కృతభాషలో
ండు ఆ యలంపూరి స్థలపురాణమూలము నొసంగెను. దానిని బట్టియే నే నీ
లుంగుపద్యకావ్యము వ్రాసితి. అందునుండి ఈ తెలుఁగుపుస్తకమునందుఁ
న్ని శ్లోకముల నుదాహరించితి. అయ్యవి శిష్టాచారపరాయణులయిన కొందఱు
శ్రీత్రభక్తిపరు లగు బ్రాహ్మణాదులచే పారంపర్యముగాఁ బరిపఁబడుచున్నవి.
క దిద్దుబాటులు చేయవలసినట్లు కనుపట్టినను, నే నా పని చేయలేదు—
యింప లేదు. ఇందలి శైలి కొంత కఠినమయినదని పెద్దలు కొందఱు అనిరి. అది
యత్నిసిద్ధము కాదు. అది శేత్రపతి యగు శ్రీబ్రహ్మేశ్వరుని దయయో?
కృతిభర్త లయిన మత్పితరుల యాశీస్సో? ఏ మనఁగా ఇతఃపూర్వము
దచితంబు లయిన శ్రీపరకాలవిలాస ప్రేమాభిరా మాదికృతులును, ఇటీవల
యఁబడుచున్న శ్రీ బ్రహ్మవైవర్త పురాణమును మిక్కిలి సులభతరశైలిలో
న్నవి.

ఈ పుస్తకమూలమును నా కొసంగిన యాస్తికలకును, వ్రాయునప్పుడు
ప్రోత్సహించిన యభిజ్ఞులకును, దీనికిఁ బీఠికాభిప్రాయాదులు వ్రాసి
చ్చిన మాన్యులకును, వితస్కుద్రణాథము ద్రవ్యసాహాయ్యము చేసిన చాతల
గుత్తజ్ఞతాభివందనములు గావించుచున్నాను.

ఈ పాత్రమును, నాచే రచింపబడిన యితరగ్రంథములను, ఇతరులయిన యభిజ్ఞుల పాత్రములను బ్రచురించుటకై “శ్రీవాఙ్మయవిసోదినీగ్రంథమాల” యను పేరితో నొక గ్రంథమాల నెలకొల్పితి. తా మందఱు తీ గ్రంథములను బోషించి నన్నుఁ బ్రోత్సహింప వలయు నని జేడెద. అజ్ఞాడను కాననా దొసంగులను మన్నింప వలయు నని పెద్దలను బ్రార్థించెద. సర్వదా సర్వథా నాయం దను గ్రహ ముంచే వలయును. నమస్కారములు.

క్రిష్టియన్ కాలేజి
బాల్జిటపుల్
మదరాసు
ఆక్టోబరు 1931.

ఇట్లు
విధేయుఁడు
దోమా. వేంకటస్వామిగుప్త.

శ్రీః

కడప మునిసిపల్ హైస్కూలు పండితులును, శ్రీహంలాస్యమాహాత్మ్య బ్రహ్మాండ బ్రహ్మపురాణ రామాయణాద్యనేకగ్రంథకర్తలును, ఆస్తికశిరోమణులును, శ్రీమదభినవాంధ్ర వాల్మీకి వ్యాస బిరుదాభిరాములును, కావ్యస్మృతి తీర్థులును అగు బ్రహ్మశ్రీ జనమంచి. శేషాద్రిశర్మగారు దయచేసిన

ప్రీతిక (1)

మాత ర్నాతః పర మనుచితం యత్థేలానాం పురస్తా ।

దస్తాశంకం జకరపితరీ పూర్తయే నర్తితాసి ।

త త్త్వంతవ్యం సహజసరశే వత్సలే వాణి కుర్యాం ।

ప్రాయశ్చిత్తం గుణగణనయా గోపవేషస్య విష్ణోః॥ శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము.
భాషాభిమానులారా! సత్యసంధులారా!

మానవులయందుఁ బక్షపాతము భగవంతునకు మిక్కిలి నెక్కినియుండును. సర్వసముఁ డగు పరాత్పరన కీ పక్షపాతము సమకూరఁ దగునా యని కొందఱు అందురు. ఈ పక్షపాతమే యా మహాత్ముని నేర్పును వేనోళ్లఁ గొని

దునట్లు చేయుచున్నది. సర్వప్రాణులు నా మహనీయుని బిడ్డలనుట నిర్వి
వము. ఆ తత్త్వము సర్వసముదాన, నిర్లిప్త, డని కొనియాడబడును. జగ
మాలనమున మిగుల సేర్ప గల పరతత్త్వ మనంబడు నా భగవంతుడే పరి
వ్రజీవులగు మానవులనే యెక్కుడుగఁ బ్రేమించునట్లు తోఁపజేయును.
నినే మనము పక్షపాత మందుము. ఆయన కట్టి పక్షపాతము కల దను
మా కలిగించినది కర్మము. కర్మానుసారము కొన్ని ప్రాణికోటులు భగ
వంతుని బాత్రము లగును. మఱికొన్ని కాఁజాలక యుండును. ఈ రెండిం
టిని గారణము కర్మము. కర్మమార్గము నూహింపఁ జాలని వారు భగవంతు
ని బ్రతుకొననిదను మోపుదురు. అంతియ కాని యతఁడు నిర్లిప్తఁడే. అద్వి
యమఁడే.

కర్మము భగవత్స్వరూపమే కాని వేఱు కాదు. పుణ్యపాపభేదముల
వల్ల మఱుపేరుల నొందుచుండును. పుణ్యపాపములను జేయునట్లు చేసిన
వ్యయము? కర్మమే యన వలయు. ఆ దెట్లు? అన్న ప్రశ్నమునకు సమాధానము
దురునట్లు చెప్పఁజాలకయే కర్మ మనాది యనిరి. అనాదిత్వము కర్మమునకు
స్థితిపఁగా, నా ప్రశ్నముకూడ నశించినది. ఇట్లు కాఁగా భగవంతుని నిర్లిప్త
త్వము స్థిరపడినది. ఏది యెట్లు మార్పు నొందినను దుష్టులనుభవము తఱి నా
రాత్నరునకుఁ జీనాట్లు తప్పినవి కావు. సుఖానుభవకాలమున మెచ్చుకొను
పమునఁ బోవు వారు మాత్రము కాన రారు. ఇట్టి యిక్కట్టున నా పరాత్ప
రుడగు మాత్రము మానవపక్షపాతమును వదలఁ జయ్యెను. ఆ మహాత్మునకుఁ గల
మా ద్వింత యని పరిగణించు వాఁ డెవ్వఁడు?

భగవత్పక్షపాతఫలము ననుభవించు మానవుల సంఖ్య చాలఁ గొంచె మన
వచ్చును. జ్ఞానప్రధానుల సంఖ్య మిగులఁ దక్కువ యని యెల్ల రుల్లముల విశ్వ
వంతురు యత్కించిద్దానము పెక్కిండ్లకుం గలదు. కాని భగవదనుగ్రహము
కుఁ బాత్రునిగ నొనరించునట్టి నిర్మలజ్ఞానము సాధారణముగా నలవడుట
వ్యయము. నీటి మట్టమువలె జ్ఞానము భేదమును మాన్చి సమదృష్టిని గల్గింప వల

యును. అది యనేక జన్మకృతసుకృతవిశేషఫలము గదా. అట్టి సమదృష్టి గల వారినే పెద్దలు సమదర్శను లని పిలుతురు. వారలే పండితులు.

విద్యావినయసంపన్నే బ్రాహ్మణే గవిహస్తిని ।

శుని చైవ శ్వపాకే చ పండితా స్సమదర్శినః॥౧౦

తద్బుద్ధయ స్తదాత్మాన స్తన్నిష్ఠా స్తత్పరాయణాః ।

గచ్ఛం త్యపునరావృత్తిం జ్ఞాననిర్దూతకల్మషాః॥౧౧ గీ. ౫ అ.

అను నీ గీతావాక్యములు మైని వ్రాసిన భావమును స్థిరీకరించుచున్నవి.

సుకృతము భగవదనుగ్రహపాత్రుని గా మానవుని జేయఁ జాలు ననుట సర్వసమృత మగు విషయము. సుకృతము లభించుట కనేకమార్గములు కల్పింపఁ బడినవి. అందు సూన్యతము లోనగునవి ప్రధానస్థానము నాక్రమించినవి కావున దానిని సామాన్య లాభింపఁ జాలరు. మానవుల కెల్లరకు సుకృతము లభించు టకై పూర్వ లగు నార్యులు తీర్థయాత్రల నిర్మించిరి. యాగములు వ్రతములు లోనగు వాని నిర్మించిరి. ప్రతివిషయమునందు భగవద్బుద్ధి కలిగియుండవలయు నన్న మూలసూత్రమును వదలక సులభోపాయములను దెల్పిరి. తీర్థయాత్రయు యజ్ఞము సమానములూ యన్న నా ననవలయును. దీనికిఁ గొండ అంగీకరింపరు. కాని వివేకము గల వార లంగీకరింతురు. ఇం దొక్క రహస్యము కలదు. భక్తి శ్రద్ధలు గల్గిననే సమము లగును. అవివేకయజ్ఞము చేసినను దీర్థయాత్ర చేసినను ఫలము శ్రమరూపమున సమానమే యగును. తీర్థమును భగవద్రూపముగా భావించిన “భావనామాత్రసంతుప్తహృదయః పరమేశ్వరః” అన్న నూక్తి ప్రకారము తీర్థరూపుఁ డగు భగవంతుఁడు భక్తులను గాఁపాడకుండునా ?

న హృమ్మయాని తీర్థాని నదే వా మృచ్ఛిలామయాః ।

తే పునం త్యురుకాలేన దర్శనా దేవ సాధవః.

అను భాగవతోక్తి వ్యర్థము కాదు గదా. “సర్వం పునంతు మా మాషః” అన్న శ్రుతియుఁ బై యర్థమునే తెల్పును. కావున శ్రద్ధాభక్తులు గలిగి మానవుఁ

దే రూపమున భగవంతు నారాధించినను గరుణానిరధి యగు నా పరమేశ్వరుడు వానిం గృతకృత్యునిగఁ జేయు ననుట నిక్కము.

అపిచేదపి పాపేభ్యః స్పర్శేభ్యః పాపకృత్తమః ।

సర్వం జ్ఞానప్రపే నైవ వృజినం సంతరిష్యసి॥ ౩౬. గీ. ౪ ఆ

అన్న గీతోక్తి యెట్లు సార్థక మగు నని ప్రశ్నింప వచ్చును. తీర్థయాత్ర మనస్సు నిర్మలముగఁ జేయును. దాని భేదబుద్ధి నశించును. నూత్నరూపమున నున్న భక్తి వృద్ధి యగును. దానిచే భగవదనుగ్రహపాత్రుఁ డగును. కావునఁ బరంపరాసంబంధమున నీ తీర్థక్షయాత్రాదికము భగవత్కరుణ నొంద సాధన మగును. కొందఱు “భక్తిమార్గము వేఱు జ్ఞానమార్గము” వేఱు, అని మధ్యవైష్ణవులులోనగు వారుచింతింపరు. చంద్రచంద్రికాన్యాయము ననుసరించి జ్ఞానరహిత భక్తియు, భక్తిరహితజ్ఞానము నుండ నవకాశమే లేదు. జ్ఞానరహితభక్తి యనఁగా బకధ్యానాదికమే. కాని వేఱు కాదు.

తీర్థములు పరమేశ్వరస్వరూపములు. వానిని భక్తిమెయి నేవించిన యెడల నవి మానవుల నుత్తమగతికిఁ దెచ్చును. ఆ భావము నిర్మలతమము గానలయును. లేకయున్న నిష్ఫలమే. ప్రాయశః మానవుల కందఱకు నీ తీర్థయాత్రలుత్తమగతికి మార్గమును జూపునవి యన వచ్చును. తీర్థయాత్రయు నొక తపస్సే. ప్రథమసోపాన మనఁ దగిన తపస్సు. మనస్సును నిర్మలము చేయఁ దగిన సాధన మనుట సత్యము. తీర్థము జలరూపము స్థలరూపము నగును. స్థల రూపతీర్థమునకు తేత్ర మనియు నామాంతరము గలదు. నద నదీ ప్రాదాదుల విధిగా స్నాన మొనరించి యందుఁ గల భగవంతు నర్చారూపముల దర్శించి ధ్యానించినయెడలఁ గొన్ని పాపములు తొలంగును. అంతియ గాక మరలఁ బాప కార్యముల నొనరించు నూహ యడంగు. ఇట్టి మహాపాపకారము చేయు తీర్థయాత్ర నెవ్వఁడు నిరర్థక మనును ?

కొందఱు విష్ణుస్థలము లుత్తమము లందురు. కొందఱు శివస్థలము లుత్తమము లందురు. కొందఱు శక్తిస్థలములు పూజ్యతమము లందురు. ఈ మూఁడు

నింక నిట్టివి డెబ్బదిపదునొకండును భగవచ్చిహ్నుము లన్న వా రుండుట యరుదుగ నున్నది. ఈ భేదవాదము లంతరించినఁ గాని సాధువులకు మర్యాద రాదు. సర్వసమత్వ మలవడినఁ గాని యీ భేదము నశింపదు. అది నశించినఁ గాని యొక మత్వము కుదురదు. అట్టి కాల మెపుడు వచ్చునో తెలియక యున్నది. ఏది యెట్లున్నను శివకేశవాదిసకలనామములు పరమాత్మకుం జెల్లు ననుట నిక్కము. చెల్ల వచ్చునో నతఁడు భగవంతుడే కాఁ డనవచ్చును. చెల్లునన్న యెడల భేదభావమున కవకాశమే లేదు. ఏ రూపమున నే నామధేయమున నే భక్తుడు తలంచునో యట్లే యాతని కా కరుణానిరధి పొడసూపును. అట్లు లండ ని భేదవాదము లేలాకో తెలిసికొనఁ జాలక యున్నాఁడను.

ఈ భరతఖండమున ననేకతీర్థములు త్రేత్రములును గలవు. అ వన్నియు సమానములే. ఏవాని కెందు భక్తి కుదురునో యది యాతనికి నేవ్యం బగును. త్రేత్రములు నట్టివే యన నలయు. "దేవాలయములు శివకేశవులవే మిక్కిలి కలవు. శక్తిదేవాలయములు తక్కువ" యని కొందఱు మతము. అది పొరపాటు. శక్తి లేని దేవాలయములే లేవనవచ్చును. కేవలపురుషవిగ్రహములే కలవి యే కొలఁదిలో యుండవచ్చును. ప్రకృతిపురుషులకుం గల యవినాభావసంబంధమును దెలుపుటకే యీ దేవాలయములు నిర్మింపఁబడిన వన వచ్చును. కావున శక్తి దేవాలయములే యన్నియు ననుటకు జంకుపడ నక్కఱ లేదు. విష్ణుదేవాలయ ములయందు విష్ణుమాయ యనియు, శంకరాలయములయందుఁ బరాశక్తి యనియు నా ప్రకృతి పిలువంబడును. ప్రకృతి యీయగుపురకు సమాన మగు నపుడు. శివకేశవులు సమానులు కావలదా. విష్ణ్వాలయములందుఁ బ్రకృతికిఁ జోటు లే దందులేని,

దైవీ ప్యేగా గుణమయీ మమమాయా దురత్యయా ।

మా మేవ యే ప్రపద్యంతే మాయా మేతాం తరంతి తే॥ ౧౪ గీ. ౭ అ.

అను నీ భగవద్గీతావాక్యములు వ్యర్థము లగును. శ్రీమహాభాగవతమునందుఁ గల

“గచ్ఛ దేవి వ్రజం భద్రే గోపగోభి రలంకృతం॥

అను నీ శ్రీకృష్ణవాక్యము వ్యర్థ మగును. అంతియ గాక విష్ణుమాయకు

నామధేయాని కుర్వంతి స్థానానిచ నరా భువి ।

దు ర్గేతి భద్రకా శీతి విజయా వైష్ణవీతి చ ।

కుముదా చండికా కృష్ణా మాధవీ కన్య కేతి చ ॥

మాయా నారాయణీశానా శార దే త్యుచి కేతి చ ॥

౧౩

అను నీనామములు కలవు వీనింబట్టి చూడగా మహాలక్ష్మికే బార్వతికి భేదము లే దనియుఁ బురుషసాన్నిధ్యమున నుండి ప్రకృతి సర్వకార్యముల నిర్వహించు ననియుఁ బ్రకృతిసంబంధము లేక పూరుషుఁ డే కార్యమును జేయఁ జాలఁ డనియు స్పష్టము.

శివశృక్త్యా యుక్తో యది భవతి శక్తః ప్రభవతుం

న చే దేవం దేవో న ఖిలు కుశల స్సంపదితు మపి॥

అన్న శ్రీశంకరభగవత్పాదోక్తియు శ్రీకృష్ణ వాక్యము నేకార్థమునే బోధించు చున్న వని మన మెఱుంగ వలయును.

దేవాలయమునకుఁ బామరులు విశేషించి పోవుదురు. మూర్తిని దర్శించు నపుడు పరాత్పరుఁడే యిందు నీ రూపమున వెలసె ననియుఁ బ్రకృతి యీ రూపమున నిలిచెననియుఁ దలపోసి ధ్యానింతురేని యా యాత్ర సార్థకమే యగును. వేఱుభంగిఁ దలంతు రేని వ్యర్థమే యగును. కావుననే మహాత్ములగు మన పూర్వులు వ్యయప్రయాసములకు నోర్చి పామరజనుల నుద్ధరింపఁ గోరి దేవాలయములఁ గట్టించి యందు స్త్రీపురుష విగ్రహముల నెలకొలిపిరి. సకల విధోత్సవములందు సాగుచుండ నేర్పాటు చేసిరి. ఉత్సవ వ్యాజముననైనఁ బామరు లా భగవంతుని ధ్యానింతు రని యేకదా వా రిట్లు శ్రమఁపడిరి. లేకున్న నీ దేవాలయము లేల? జ్ఞానులే యైన సర్వంబును భగవన్మయముగాఁ దల పోయుదురు. ఆ స్థితియం దుండు వారలకు దేవాలయము లక్కఱ లేదు. ఎన్ని భంగుల నాలోచించినను దేవాలయములు పామరజనులకు సన్మార్గమును జూప నిర్మింపఁ బడిన వని తోచును. అంతియ కాని జ్ఞానుల కొఱకుఁ గాదు.

శ్రీ బ్రహ్మేశ్వర పురాణము

తేత్రములయం నిట్టి మహిమము కల దని పురాణములు తెలుపును. ఇతిహాసములు కూడ నట్లే యెఱిగించును. ఫల మధికముగా నర్జించుట కలదు కదా యని కొందఱుండురు, కాని వారికిఁ బురాణముల యాశయములు తెలియ నేమో ? పామరులు తఱచుగా ఫలాభిసంధిసహిత కర్మముల నాచరించు వారలు. మహాఫలము గల దని బోధించినఁ గాని వా రా యాత్రకుం బోవరు. యాత్రయైన నొనరించినఁ గాని భక్తి కుదురదు. కావున ఫలము నెక్కువగా నర్జించుట నుసంగతమే కాని యసంగతము కాదు. ఉద్దేశమే మని యూహింప వలయుఁ గాని యల్పము లగు విషయముల నెమకరాదు.

శ్రీరామ రామ రా మేతి రమే రామే మనో రమే ।

సహస్రనామత స్తుల్యం రామనామ వరాననే॥

అనునూక్తియు,

కోటయో బ్రహ్మహత్యానా మగమ్యాగమకోటయః ।

సద్యః ప్రళయ మాయాంతి ఘహాదే నేతికీర్తనాత్ ॥

అను నూక్తియు ఫలస్తుతులు గావా ? వీని సారము భగవన్నామము పాపహరమే కాని విష్ణుసహస్రనామ పారాయణము మాని యొక్క సారి రామాయన్నఁ జాలుననియు మహాపాపము లెన్నియో చేసి మహాదేవా యన్నఁ జాలుననియుఁ బెద్దల యభిప్రాయమా ? కానే కాదు. ఇంత ఫలము కల దని నర్జించినఁ బామరులు భగవంతుని నామకీర్తనమున నాసత్తు లగుదు రనియే పూర్వల తాత్పర్యము.

మహనీయు లగు పెద్దలుకూడ నట్టి తేత్రములఁ గొంత కాలము నివసించురు. తమ్ముం గాంచి పామరులు భక్తి నభ్యసించ వలయు ననియే వారి భావము. అట్టి పెద్దలుకూడ నం దుండుటం గాంచి మూఢజను లం దేమో విశేషము కల దని భక్తిగా నందు నెలకొల్పఁబడిన మూర్తి నారాధింతురు. వారిం గాంచి సజ్జనులు తమ ప్రయత్నము ఫలించిన దని మహానందము నొందుచుండురు. అట్టి తేత్రముల మాహాత్మ్యములు పురాణములయందుఁ గలవు. విశేషించి స్కాంద

మహాపురాణమునఁ గలవు. బ్రహ్మాండాది పురాణములయందును గొన్ని గలవు. కొన్ని త్రైతమహత్త్వములు బ్రహ్మాండపురాణాంతర్గతము లని పేర్కొనఁ బడును. కాని యవి తఱచుగాఁ గల్పితములు నా యెఱింగినంతదనుక నట్టి కల్పిత స్థలపురాణము లెన్నియో గలవు. న్రతములనేకములు బ్రహ్మాండాంతర్గతము లనియే వ్రాయఁబడినది. కాని యందొక్కటియు నందుఁ గానరాదు. బ్రహ్మాండ మనఁ గాఁ గడుంగడుం బెద్దది యనుకొని యందుఁ జేర్చిన బాధ లే దని కల్పించిన న్రతకథలను మెలమెల్లన నా పురాణమున నున్న యట్లు ప్రణాళిక నిర్ణయించి రని తోచెడు.

కొన్ని త్రైతములలో నొక్క తాటియాకు పొత్తమున నా స్థల పురాణము వ్రాయఁబడి యుండును. పదిపదునొకండు పత్రములలో నది వ్రాయఁబడి సమయమునకుఁ దోచిన పురాణము పేరువ్రాసి యది యున్న యట్లు వ్రాయఁబడి యుండును. పెక్కింటి నట్టి వాని నేమ గాంచితిని. వాని నాధారము చేసికొని కొందఱు కవిత్వశక్తిని గనఁబఱచుచుఁ దెనిగించి తమకుఁ దోచిన కొన్ని కథల నందుం గలిపి ప్రకటించిరి. దాని నమ్మి తమ్ముల పురాణము చూడ నం దీ ప్రస్తావన యుండదు. అపు డా త్రైతమునఁ గల భక్తి యాతనికడ నుండక కాలిక బుద్ధి చెప్పును. ఇట్లే కల్పించిరో తెలియక యున్నది. తఱచుగా నా త్రైతనానులే యిట్టి వానిం గల్పించియో యితరులఁ గల్పింపఁ బ్రోత్సహించియో యుండురు. మచ్చున కొక్క యుదాహరణముం జూపెద. 'ఈ నది గంగాదేవికిం గూఁతురు. ఒకానొకప్పుడు తల్లితోఁ గలహించి యెచ్చటికో పోవుచుండెను. నారదుఁ డపుడే యీ దేవాలయముకడఁ గూరుచుండి వీణాగానము చేయుచుండెను. తల యెత్తి చూచి యా నదిం గాంచి పిలిచి కూరుచుండఁ జేసి యామె యుదంతం బడిగి యాశ్వాసించి యందే ప్రసహించుచు నివసింపఁ జేసెను. ఇందు మునింగిన గంగాన్నా నాతిశయపుణ్యము లభించును. ఇందు మునింగి తన్ను నాయార్ద్రనిస్త్యములతో దర్శించు భక్తుల కీ మహావిష్ణువు ముక్తి నపుడే ప్రసాదించును.' అని యొక స్థలపురాణమున వ్రాయఁ

బడినది. ఇదియు బ్రహ్మాండపురాణాంతర్గతమే యట. అందు నుత్తరభాగమునఁ గల డట. రామరామ! దీని ప్రస్తావమే యందుండ నవకాశము లేదు. ఇట్లే యన్నియు నుండు నని నా యాశయము కాదు. ప్రకృత మనుసరించెదను.

బ్రహ్మేశ్వరక్షేత్ర మాహాత్మ్యమును దెలుపు నీ బ్రహ్మేశ్వర పురాణము స్కాండపురాణాంతర్గత మని వ్రాయఁబడినది. బ్రహ్మేశ్వర క్షేత్రము నకు నలంపుర మని ప్రసిద్ధనామము గలదు. తఱచుగా నలంపూ రని పిలుతురు. ఇయ్యది కండనూలునకు (కర్నూలునకు) సార్ధగవ్యూతి మాత్రదూరమున నున్నది. బాలబ్రహ్మేశ్వరనామధేయమున శంకరుఁ డందు విజయంచేసిన యుండును. జోగులాంబ యనఁ బరఁగు యోగాంబిక యందుఁ గల శంకరునకు భర్తృపత్నిగ నుండును. ప్రకృతము కాకున్న నించుక యీదే వీ విషయమును వ్రాసెదను.

ఒకానొక కాలమున నీ దేవత పగ లెల్ల నాలయమున నుండి రాత్రి యందుఁ బ్రయాణ మై కనఁబడిన వారి నెల్ల భక్షించుచుండెను. ఎవ్వరును రాత్రియందు సంచరింప మానిరి. గృహములలోనికి మాత్ర మా యంబ రా నోడు చుండును. ఎంత కాలయో యిట్లు సాగెను. అవల నాదిశంకరాచార్యులవారి దేవత చేయు బాధలను గాంచి ప్రజల యార్తి బాఁపనెంచి యామెను నిర్బంధించి సంచరింపజేసెను. నాడు మొదలుకొని సంచరింపక యోగాంబ యున్నది. అను నొక కథను జెప్పుదురు. కాంచీనగరమున నిట్లే యాచార్యులవారు చేసి రని పుట్టుదురు. ఈ కథ కేవల మజ్జానులచే గల్పింపఁబడినది ఈపాషాణములు పగ లూరక యుండి రాత్రి సమయమున సంచరించుట విశ్వాసపాత్రము కాదు. శ్రీశంకర భగవత్పాదులు పాషాణరూపమున నున్న వీని యుద్ధతి నాఁపఁ బూనె ననుటయు నసంగత ప్రసంగమే. పాషాణములయం దా మహానీయునకు భక్తి కుదిరె ననుట యంతకంటె నసంగతము.

సంద ర్భాధ శిలాం శిలామయగృహే సాక్షా దయం శ్రీహరి ।

ర్భక్తేభ్యో వివిధాన్ ప్రయచ్ఛతి వరాన్ సంసేవ్యమాన స్త్వీతి ।

ఉక్తం దేవతస్యవాచ మధికం విశ్వస్య సంసేవతే ।

త్వర్థం తత్త్వమ సీతి వేదగదితం నో విశ్వస్య త్యల్పదీః ॥

అని ప్రతిపాదించిన మహాత్మునకు విగ్రహార్చనాన క్తి వాడమె నన రాదు. అందును బరదేవీభక్తు కాలశంకరభగవత్పాదుల కిట్టి వెట్టి నమ్మకము లుండునా.

అలంపూరున భక్తానుగ్రహార్థము వెలసియున్న పరాశక్తి యోగాంబ (జోగులాంబ) భీకరముగఁ గన్పడును. కాని భక్తానుగ్రహమున మాత్రము మంబయే యన వలయును. పెద్దలు పదునెనిమిది స్థలములయందు నీశక్తిపీఠముల నిలిపిరి. అం దే చోట నైన నిలిచి దృఢభక్తి గలిగి మంత్రోపాసన మొనరించిన మానవున కా యంబ సాక్షాత్కరించును. దుర్వాంఛలు గల వారల నిర్మూలించును. సద్వాంఛలు గలిగినవో సందర్శించును. పూర్వమహర్షులు విగ్రహముల నెల కొల్పట పామరు లవ్వానిని దర్శించి దర్శించి కొంతకాలమున కైన మానసికారాధనతత్పరు లగుదు రనియే కాని వేఱు కాదు.

శ్లో ॥ ప్రదీపజ్వాలాభి ర్దివసకరనీరాజన విధి ।

స్సుధాసూతే శ్చంద్రోపలజలలలై ర్హ్యురచనా !

స్వకీయై రంభోభి స్సులిలనిధి సౌహిత్యకరణం ।

త్వదీయాభిర్వాగ్భి స్తన జనని వాచాంస్తుతి రియం ॥

అన్నభావము గల మహనీయు లేల పాషాణవిగ్రహములను స్థాపింతురు? అర్చారూపములు ధ్యానగమ్యములు గావలయును. లేకున్న వానివలన లాభము లేవియు నుండవు. ప్రకృతవిషయమున యోగాంబ మహిమమును గుఱించి పెంచి వ్రాయ నక్కఱ లేదు. జగత్సృసిద్ధవిషయము. ఈ యోగాంబ శాస్త్ర తంత్రోక్తపంచాశత్పీఠదేవతలలో నొక పీఠదేవత కాదు. కాని లోకానుగ్రహార్థ మవతరించిన పరమేశ్వరి మూలప్రకృతియే యన వలయును. ఎందఱో భక్తు లిందు నివసించి సేవచేసి కృతార్థు లై రని వినికి గలదు.

ఈ బ్రహ్మేశ్వరపురాణము స్కాండపురాణాంతర్గత మని కవియే వ్రాసియున్న వారు. శ్రీశైలఖండము స్కాందార్గత మని విన్నాడను. కాని

నే నాభాగముఁ జదువ లేదు. శ్రీకైలమునకు నీతేత్రము పశ్చిమద్వార మని యీపురాణమునఁ గలదు. (1) స్కాందమహాపురాణ మాటు సంహితలుగను, వీఁబది ఖండములుగను విభజింపఁబడినది. అందు నీ ఖండ మొక్కఁడుగా నుండ వచ్చును. ఆ పురాణము నాధారము చేసికొని యిక్క-వివర్యలే పుస్తకమును వ్రాసిరి. మూలమున కిది యెట్టి భాషాంతరీకరణమో నిర్ణయింప నవకాశము నాకు లేదు. (2) కావున నా బోలికిం బోవక “స్థితస్య గతి శ్చింతనీయా” అన్న న్యాయము ననుసరింతును.

భాషాంతరీకరణ మొనర్చిన నా రార్యవైశ్యులు. దోమాన్వవాయులు. కందనూల్పురవానులు. కోటాంబికాగోవిందార్య తనూభవజ్యేష్ఠులు. శ్రీరామ చంద్రపాదారవిందభక్తులు. నానాదేశబుధానికప్రద త్తైశ్రీమదాంధ్రవిద్యావాచ స్తుతి సాహిత్యసరస్వతీ, విద్యావివోద, కవిధూషణాదివిరుదాంచితులు. వేంకట స్వామినామధేయులు, ఇట్టి వీరు

కా. శ్రీరాముండు మదిష్టదైవతము, లక్ష్మీవేంకటేశుండు క
ల్యారంభాంతకుఁ డింటి వేల్పు, గిరిజాబ్రహ్మేశ్వరుం డీ కథా
ధారుం డెంతయుఁ గుందు నా దయిని హృత్కంఠాతముం. బేర్మి వి
స్తారానందము నొందఁ జేసి ననుఁ గాంచం జేయుతన్ మోక్షమున్.

అని వ్రాసికొన్నందున భక్తిభావమున ముక్తిని గోరి యీ పురాణము వ్రాసినట్లు కనుపట్టు. ఈ వాంఛ గల్గుట మిగుల జ్ఞాన్యుము.

.....పాపవ్రాతదూరంబు, శాం

భవసంబంధము నీ ప్రబంధమును జల్పిం బూను వాడం బురా

భవదుర్వారతరాఘనారణముగా బ్రహ్మేశ్వరాఖ్యానమున్.

ఆనియు వ్రాసియుండుటంబట్టియు నీ పురాణమూలమునఁ బరమేశ్వరు నారాధించి పురాకృతదుష్కృతము లున్న వానిని భస్మముచేయ వలయు నని ప్రయత్నించినట్లు స్పష్టము. ఇట్టి యూహలు సత్కృతులకే కలుగు ననుట నిర్వివాదాంశము.

“వ్రాసితి నెన్నియో కృతులు వ్రాయఁగ నుంటి నిఁ కెన్నియో దయా
భానురరామచంద్రసదపారకృపాపరతంత్రసత్కృతి
త్వాసమధోరణీవిభవ మందముఁ జందము నొందునట్లు.”

అని యుండుటం బట్టి వీరి ప్రయత్న మెట్టిదో స్పష్ట మగును. ఇట్టి
మంచి యభిప్రాయము గల మాన్యులకు స్వప్నమున బ్రహ్మేశ్వరస్వామిప్రత్యక్ష
మై యీ పురాణము తెనిగింపు మని పురికొలుపకపోవుట యచ్చెరువు గల్గిం
పక నూనదు. ఈ విషయమున నా కించుక సంశయము కలదు. స్వప్నమునఁ
దోచినను బయలుపటిప రా దను భావ మూని యుండురా ? లేక పరమేశ్వ
రుఁడు ప్రత్యక్షమే కా లేదా. ఈ సంశయ మెట్లునివర్తించునో తెలియదు. (3)

ఈ వేంకటస్వామిగుప్తగారి కవిత్వము మిగుల సొంపుగా నున్నది.
పదములు కుదురక నిఘంటువులఁ ద్రిప్పిన ట్లగవడదు. భావము స్పష్టముగాఁ
దోచుచుండును. కాని వెదక వలసిన యవసరము లేదు. దీర్ఘసమాసములయందు
వీరికి మిగుల మక్కువ. గల దని యీ పురాణమే తెల్పుచున్నది. కథ లన్నియు
భక్తిరసప్రధానములు. హృదయంగమములు. కావున నీ పురాణము సర్వజనులకుఁ
బఠింపఁ దగినది. ఇట్టి యుత్తమపురాణమును రచించి యిక్కవిత్తజుఁడు
ధన్యుఁ డయ్యెను. ఇంక నిట్టి యుత్తమపురాణముల రచించి తెలుఁగుదేశవిఖ్యా
తిని బెంపొందఁ జేయుఁగాక. రాయలసీమ వీరిమూలమున విశేషించి విఖ్యాతిని
గాంచుఁ గాక. భగవంతుఁడు వీరి కాయురారోగ్యములు ప్రసాదించి కాపాడు
చుండుఁగాక. ఈ పురాణమునుగూర్చి వ్రాయఁదగిన విశేషము లనేకము
లున్నను గ్రంథవిస్తరభయమున విరమించుచు నీ ప్రబంధకర్తలను సత్కృతు
లొనర్పించి యీ గ్రంథము నెల్లయెడల వ్యాపింపఁ జేయుదురు గాక యని
వారక కోరుచున్నాఁడను.

ఇట్లు విన్నవించు నుజనవిధేయుఁడు,
జనమంచి శేషాద్రి శర్మ.

శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

బ్ర॥ శర్మగారి వీరికలోని విషయములలో గొన్నింటి కీష
ద్వీవరణము.

(1) శ్రీశైలమునకు నాలుగు ద్వారములు.

పూర్వద్వారము—త్రిపురాంతకము—కర్నూలుజిల్లా మార్కాపురము
తాలూకాలో నున్నది. దక్షిణద్వారము—సిద్ధవటము కడపజి. పశ్చిమద్వారము
ఆలంపురి, నైజాంఇలాకా—కర్నూలునకు దగ్గర. ఉత్తరద్వారము—ఉమా
మహేశ్వరము—నైజాంఇలాకా—అచ్చేమ్మ పేటకు సమీపము.

(2) బ్ర॥ శర్మగారికి మూలము పంప వీల్గ లేదు. దానిని నాకుఁ
గొన్ని సంగతులు ముందుగా నొసంగియుండిన మిత్రములు కోరినందున ఆపుస్తకము
వారి కప్పటికే పంపబడియుండెను. నేను కోరినను ఆయ్యది మరల నెందుకో
నాకడకు పంపబడ లేదు. ఈ కారణమున “పెంపులో కుంచించుపులో యున్నను
విషయములుమాత్రము మూలము ననుసరించియే వ్రాసితి”నని నే నీ మనవి చేసి
కొనుచున్నాను. మ॥ ప్రతాపరెడ్డిగారి యభిప్రాయమును అదియే.

(3) విత్తద్గ్రంథరచనకారణము నా కెట్టిదేనియు స్పష్టము గల్గట గాదు.
ఆ తీర్థరాజుంబున నాకేర్పడిన మక్కువంచేసియే యీ స్థలపురాణమును వ్రాసితిని.
దో. వేం. గు॥

శ్రీ.

గ్రంథకర్తకు మిత్రములును, ప్రకృతముదక్క హయిదరాబాదులో
న్యాయనాదులును, అభిజ్ఞులును, దేశభాషాభిమానులును, చరిత్రాంశపరిశోధ
కులును అయిన మ॥ సురవరము. ప్రతాపరెడ్డి. బి. యె. బి. యల్ గారు దయ
చేసిన చరిత్రాంశయుక్తమయిన

వీరిక (2)

శ్రీ బ్రహ్మేశ్వరపురాణమును సంస్కృతమునుండి యాంధ్రములోనికిఁ
బరివర్తనము చేయు నదృష్టము శ్రీ దోమా. వేంకటస్వామిగుప్తగారి కబ్బినది.

ఈ పురాణము ఆలంపూరునకు సరిబంధించినది. ఆలంపూరు రాయచూరుజిల్లా లోనిది. ఈయలంపూరు ననేకనామములతో వ్యవహరించి యున్నారు. కాని కాసనములందు మాత్రము “హతంపురము”నియే పేర్కొనబడినది. ఈ త్షేత్ర మాహాత్మ్యమును గుతించి యస్మన్మిత్రు లగు శ్రీ వేంకటస్వామిగుత్తగా రాంధ్రీకరించిన గ్రంథమునుండి పాఠికలోకము గుత్తైజులగఁ గలదు.

సాధారణముగా నార్యావర్తమందలి యనేకపుణ్యక్షేత్రములకు నేదో యొక మాహాత్మ్యము భక్తుల దృష్టిలోఁ గల దనుట నిర్వివాదాంశము. అది సహజము. కాని యిన్ని త్షేత్రములవలెఁ గాక యీ యలంపురీక్షేత్రము ప్రాచీనవైభవముఁ బట్టియు, త్షేత్రదేవాలయశిల్పసౌందర్యమును బట్టియు, బూర్వరాజుల శ్రద్ధావిశేషమును బట్టియు, నెక్కుడు గౌరవస్థానమున కర్హత పొందినట్టిది. ఈ స్థలపురాణము స్కందపురాణాంతర్గత మని వ్రాయబడినను గ్రంథమందలి యొకటి రెండు మాటలను బట్టి యీ మాహాత్మ్య మిటీవల నెవ్వరో యొక భక్తునిచే వ్రాయబడినట్లు కనబడుచున్నది.

ఈ పురాణములో “ఎల్లమ్మ” “జోగులమ్మ” యను దేవతలను జేర్చు టయే నాయీ యనుమానమునకుఁ గారణము. ఈ రెండును తెనుఁగు శబ్దములు. ఎల్లమ్మ రేణుకయే యని పురాణమందుఁ జేర్కొనబడినది. ఈ యెల్లమ్మ దేవత యైన నాటినుండి యీస్థలము ఎల్లమ్మపురమని వ్యవహరింపబడి దాని యవభంశముగాఁ దర్వాత ఆలంపురమని యయ్యెనో యేమో ! ఈ ఎల్లమ్మనే సంస్కృతమున “హేమల” దేవినిగాఁ జేసియుండురు. “జోగుళ”యను పద మును దెనుగుపదమే. ఈ జోగుళాంబ జోగులైన జైనభిక్షకుల దేవతయై తర్వాత హిందూదేవత యై యుండును. జోగిణి యను నొక దేవత యుండినట్లు నాచనసోముఁడు “జోగిణిఁ గొసరి బైనుకవెట్టి”యని వర్ణించినాఁడు.

ఏది యెట్లున్నను నీ త్షేత్రము వైవత్షేత్రములలోఁ బ్రధాన మైనది. ఇక ఈస్థలమందలి దేవాలయము లెప్పుడు కట్టబడెనో, యీ త్షేత్ర మెప్పుటి నుండి భక్తజనసంసేవ్యమయ్యెనో యను నంశములఁ జారిత్రకముగా విచారించు

టకుఁ బూర్వము స్థలపురాణ మేమి చెప్పినో విచారితము. ఈ తేత్రమందలి దేవాలయములు ద్వాపరయుగాంతమందు రసాసిద్ధుఁడను నొక మహానుభావునిచే నిర్మింపఁబడినట్లు స్థలపురాణమందున్నది. ఈ రసాసిద్ధుని కాలముననే “విలసత్” అను దుష్టరాజుకొఁడు రసాసిద్ధునితోఁ బోరినందున రసాసిద్ధుఁడు శివసాయుజ్య మొందెననియు, దర్వాత విలసద్రాజు తేత్రము నంతయు నాశనము చేసెననియు నీపురాణము చెప్పుచున్నది. ఈ రాజు వివరము లేవియు మనకుఁ దెలియవు. ఈ తేత్రమందు రసాసిద్ధుని విగ్రహ మొకటి నేటికినిఁ గలదు.

పురాణమందలి రసాసిద్ధునిస్వద్రాజయద్ధమువలన మన మింత గ్రహింప వచ్చును. రసాసిద్ధుఁడు అను మహాపురుషుఁ డీతేత్రదేవాలయములఁ గట్టించి యుండునప్పుడు, విలసత్తులను వాఁడో మఱి యెవ్వరో యొక్క హిందూమతే రరాజీ తేత్రముపై విజయస్వజ మెత్తి రసాసిద్ధుని యద్ధమందుఁ జంపి దేవాలయముల ధ్వంసము చేసి యుండును. మొత్తముపై నీ తేత్రము వైము విజృంభణకాలములో ననగా క్రీస్తుశకారంభము వఱకే ప్రసిద్ధస్థలమై యభివృద్ధి నొందినట్టిది.

ఈ యలంపురిని శాసనములో “హతంపుర” మనియేల స్మరణహరించికో స్థలపురాణమునుండి గాని స్థాపకులవలనఁ గాని యేమియు బోధ యగుట లేదు. బహుశః పై విలసత్తే యీపురిని “హతము” గావించిన దీనికిపేరు వచ్చెనో యేమో !

ఇంతవఱ కీ స్థలచరిత్రావిషయమై మన మూహాస్రపంచమందే సంచరించుచున్నాము. ఇక చరిత్రను గొంత లేన నెత్తి విచారితము. ఈ స్థలచరిత్రమును నిర్ణయించుట కష్టమైన పని. ఏల యన నిం దనేకశాసనములు భూమిలో విశేషభాగము పూడియున్నవి. ఇచ్చటి దేవాలయములందును నదీతీరమందును నితరస్థలములందును నుమారు ౫౦ వఱకు శాసనము లున్నవి. దృష్టిగోచరముగాని విఁకెన్ని యున్నవో యా బ్రహ్మేశ్వరునికే యెఱుక. ఒక శాసనము ఇటికేలపాడను గ్రామపుర బాలిమేరరాతిగాఁ బాతఁబడి యున్నది. అందుఁ గనఁబడు

భాగములలోఁ బ్రోలరాజుపేరున్నది. బహుశ యతఁడు ఓరుగల్లురాజులలోని వాఁడేమో ! అనేకశాసనములు బట్టబయల వాతాతపముల పాలై మాసిపోవుట చేతను, నొకటి రెండు దేవాలయములు మసీదులుగా మార్పుబడుటచే నందలి విగ్రహములతోఁబాటిగ శాసనములును మాయమై యుండుటచేతను, నీదేవాలయములు మారుమూలలందుండి పశిమములకుఁ బరిచితములు గానందునను, చరిత్రకారు లెవ్వరును నీవైపునం తమ దృష్టిని బ్రసరింపఁ జేయనందునను నిచ్చటి చరిత్రము నిదమిత్థ మని నిర్ణయించుట కష్టము.

మన కిచ్చట లభించుశాసనములలో శ్రీకృష్ణదేవరాయలయొక్కయు, ఓరుగల్లురాజులయొక్కయు, చాళుక్యులయొక్కయు శాసనములు గలవు. నేను జూచినంతవట్టు త్రైలోక్యముల్లదేవ శాసనము కట్టకడపటిదిగాఁ దోచుచున్నది. ఇతఁడు శ్రీ. శ. ౧౬-వ శతాబ్ది వాఁడు. శ్రీకృష్ణదేవరాయల దింతకన్న పూర్వశాసనము. ఈరెండును దానశాసనములు. ఇంతకన్నఁ బూర్వముది, 'పేర్కొడిదేవమహారాజు ప్రధాని అయితంరాజుగాను' 'కంచికామాక్షి', గుడిదగ్గఱ శా. శ. ౧౨౭౧ లో వ్రాయించిన శాసనము. దీనికన్నను పూర్వముది శా. శ. ౧౨౭౧ లో వ్రాయించఁబడినది. ఈ రెండును దెనుగుశాసనములు. అన్నిటిలో నీ కడపటిదే ముక్కుమొగము గల్గి చదువ వీలుగలది. ఈ శాసనములో "హతంపుర"మనియు, "అలంపూరు" అనియు రెండుపేరులు కనఁబడుచున్నవి. ఇంతకుఁ బూర్వపు శాసనములో (౧౨౭౧ లో) "హతంపుర"మనియే యున్నది. ఇందుచే అలంపురమను పదము ౧౨౭౧ శా. శ. తిర్వాతనే వాడుకలోనికి వచ్చిన దనియు, ఆ నాటినుండియే "ఎల్లమ్మ"దేవత ప్రాముఖ్యతఁ గన్న దనియు మూహింప వచ్చును.

తక్కిన శాసనములు విశేషముగాఁ జాళుక్యులవై యున్నవి. ఇం దొకటి చాళుక్యవిక్రమశక ౧౦ అనియు, ఒకటి చాళుక్యవిక్రమశక ౩౨ సర్వజి త్సంవత్సర ఉత్తరాయణసంక్రాంతి నాడు బాలబ్రహ్మత్వరునికి దాన మిచ్చిన దనియు, నిం దొకటి చాళుక్యశక ౩౭ అనియు నున్నవి. చాళుక్యవిక్రమశకము

కాలిచాపానశకము ౯౯౦ నుండి ప్రారంభ మగుచున్నది. కావున మైమూడు శాసనములు, క్రీ. శ. ౧౧-వ శతాబ్దాంతమందలివి.

ఇంతకన్నఁ బూర్వశాసన మొకటి కలదు. ఇది మన చరిత్రకుఁ జాల ముఖ్యమైది. ఇందు దేవాలయములకుఁ బ్రాకారబంధనము గావించిన విషయము గలదు. దీనిని గట్టించిన వారి విషయమై యట్లు చెప్పబడినది. “విజయానిశ్చయ సత్యాశ్రయ శ్రీవృధ్వీవల్లభ మహారాజాధిరాజ పరమేశ్వర భట్టారక స్యాజ్ఞయా భట్టపదేశానాచార్య స్వామినా పట్టింశదుక్తరపట్నతే శకవర్షే వర్తమాన విజయరాజ్యసంవత్సరే స్వప్రదేశవర్తమానే వై శాఖే శుక్లత్రయోదశ్యా మిదం ప్రాకారబంధం కృతమితి”. ఈ శాసనమువలన విజయాదిత్యుని యాచార్యుఁడైన యీశానాచార్యులచే నీ ప్రాకారము శా. శ. ౬౩౬ లో కట్టఁ బడె నని తెలియవచ్చుచి.

ఇంతకన్నను బ్రాచీనశాసనములు కానవచ్చుచున్నవి. బ్రహ్మేశ్వరాలయ మంటము దొక శాసనము సగము పూడియున్నది. భాష కన్నడము. అం దీ యంతములున్నవి. “భువనైకమల్లదేవ.....శకవర్షంబులు ౪౪౬.....నశ సంవత్సర వైశాఖ శు ౩ ఆదివారము.” పాపనాశనములోని శివాలయములో ౪౪౩ శక సంవత్సరముల నాటి శాసనమొకటి యున్నది. ఇంతకును బ్రాచీనమైన దొకటి కనబడుచున్నది. ఉక్తరదిశయందలి కంచికామాక్షిగుడిముం దొక శాసన మున్నది. అందు ౧౦౦ సంఖ్య యున్నది. తక్కిన భాగము బోధ్యము కాదు. బహుశః శకసంవత్సర మై యుండును. ఇంతకన్న పూర్వశాసనములుండు నేమో కాని మనకుఁ దెలియవు. ఇట్లు నా యెఱిగిన వట్లు ౧౦౦ నుండి ౧౦౦౦ శా. శ. వఱకు శాసనము లున్నవి. వీని యన్నింటిలో నెచ్చటను దేవాలయము నిర్మించిన జాడలు కనబడవు. కావున క్రీస్తుశకారంభము నకుఁ బూర్వమే యీ దేవస్థానము నిర్మింపబడె నన్నఁ దప్ప కా నేరదు. నట్లు చూచిన నేడు మొదలు నూచించినట్లు నీ దేవాలయములు జైనమతవ్యాపక ప్రారంభదశలో నిర్మింపబడియుండును.

ఇక నలంపురీదేవాలయముల శిల్పవిషయము నించుక విచారితము. ఈ శిల్పములఁ బట్టియు నీ దేవాలయప్రాచీనతను నిర్ణయింప వచ్చును. ఈ దేవాలయములు విశేషభాగము తాతికట్టడములు. వీని నిర్మాణమున కుపయోగించిన శిలలు ఎఱ్ఱనివియు, నినుకటాలును నై యున్నవి. ఈ దేవాలయముల శిఖరములు త్తరహిందూస్తానశిల్పములకుఁ బోలిినవే కాని ద్రావిడశిల్పముల కే మాత్రసంబంధమును గలవి కావు. ఇవి జై నబౌద్ధశిల్పములో యేమో యని యనుమానము కలుగుచున్నది. ఒక కాలముం దీ ప్రాంతములందు జై నబౌద్ధమతవ్యాప్తి విశేషముగా నుంకెను. నిజామురాష్ట్రములో ననేకప్రాంతములం దిప్పటికిని జై నబౌద్ధచిహ్నము లగపడుచున్నవి. నిజాములోని మెదకు జిల్లాలోఁ జేరిన జోగపేట యం దిప్పటికిని జై నులు కలరు. అచ్చట జై నవిగ్రహములు వందలకొలది కలవు. జోగీపేట యను పదములోని “జోగి” యను పదము గమనింపఁ దగినది. అలంపూరిలోని “జోగళ” యను పదమునకు సరిపోలుచున్నది. గద్వాల సంస్థాన మందలి “పూడూరు” అను గ్రామములో నత్యంతసుందరములగు జై నబౌద్ధవిగ్రహములు కలవు. (ఈ పూడూరు అలంపూరునకు ౨౨ మైళ్ల దూరములో నున్నది) కావున అలంపూరిలోను జై న బౌద్ధవ్యాప్తి యుండె నని యనుమానించుటలో నేమియు విపరీతము లేదు.

అలంపురీ నవ్రిహ్మదేవాలయములలో నొక దేవాలయము ముందలి నుమారు ౪ అడుగులయెత్తుగల లింగ మొకటికలదు. దాని మధ్యభాగముం దొక నగ్ని విగ్రహము కలదు. అది వీరభద్రుని దై యుండును. (వీరభద్రుఁడు మొదలు జై నదేవుఁ డై యుండును. వీరభద్రపదములోని “వీర” “మహావీర” పదముతో సరిపోవుటయు, మహావీరవిగ్రహ మెటులో యటులే వీరభద్రవిగ్రహమును సదా నగ్నముగా నుండుటయు నీ యూహకు కారణములు). ఈ లింగ విగ్రహములు గుడిమల్లము (గుంటూరుజిల్లా)లో నిటీవల గుత్తింపబడిన శివలింగముతోఁ బూర్తిగా సరిపోలుచున్నవి. ఆ గుడిమల్లవిగ్రహమును గుఱించి ఆనంద కుమారస్వామిగారు (Introduction to Indian Architecture) అను

గ్రంథములో నిట్లు వ్రాసినారు. “ఒక కాలమందు హిందూస్థానమందు పురుషచిహ్న (Phallus) పూజ జరుగుచుండెను. ఈ లింగము తర్వాతికాలములో శివునియొక్క “ఆవ్యక్తచిహ్నము”గా నేర్పడెను. గోపీనాథరావు గుడిమల్లములోఁ గనిపట్టిన లింగము ౫ అడుగుల యెత్తైనది. దీనిలో నొక (నగ్నమైన) యనార్య విగ్రహమున్నది.....ఇది బహుశః క్రీ. పూ ౨ వ శతాబ్దముదో ప్రథమశతాబ్దముదో కావచ్చును.”

గుడిమల్లలింగమునకు, ఆలంపూరి లింగమునకు భేదము విశేషముగాఁ గాన రాదు. అందుచే ఆలంపూరి లింగముపై దానికి సమానకాలముదై యుండును. ఆలంపూరి విగ్రహములు చాల నుందర మైనవి. సాధారణముగా నాయా దేశములందలి దేవవిగ్రహము లాయా దేశముల యాకారములఁ బట్టి యుండును. వరాహమిహిరుఁడు తన బృహత్సంహితయందొట్లు వ్రాసినాడు. “దేశరూపభూషణవేషాలంకారమూర్తిభిః కార్యా ప్రతిమా లక్షణయుక్తా సన్నిహితా వృద్ధిదా భవతి” ఈ నియమములఁ బట్టి చూచినను నిచ్చటి విగ్రహములు ద్రావిడదేశవిగ్రహములవలెఁ గాన రావు.

ఇట్టి యపూర్వశిల్పరామణీయకము మహమ్మదీయరాజ్యాక్రమణకాలములో బహువిధముల నాశనముచేయఁ బడినట్లు నిదర్శనము లున్నవి. నవబ్రహ్మదేవాలయములలో నొకటి పూర్తిగా మసీదుగాఁ జేయఁబడినది. ఆ దేవాలయ గోపుర మెగిరిపోయినది. దేవళముచుట్టు నుండిన (ఆక్షేపణీయములు గాన) విగ్రహములన్నియుఁ జెక్కివేయఁ బడినవి. ఈజాడ లన్నియుఁ జూచువారికిఁ గనఁబడుచున్నను ౧౯౨౭ సం॥పు నిజాంరాష్ట్రపు ఆర్ష శాఖానివేదికలు తెలిసియో తెలియకయో యట్లు వ్రాసినారు. “దేవాలయసమీపమున నొక మసీదున్నది.” విమర్శ అనవసరము. ఇదే నివేదికలో నింకొక పొరపాటు కలదు. “నవబ్రహ్మదేవాలయముల కట్టబడిన నొకగోరీకలదు. షా అలీ అను నొక ఘోరకంచికామాక్షిని మోపించ నామెకు నతనికి యుద్ధము జరిగెను.....కామాక్షి దేవి ఘోరతల సరికను. ఘోరతలయే యిచ్చటిఁ గోరీలో నున్నది.” కాని యీకథ

సరియైనదిగాఁ దోచదు. ఘోరము, కామాక్షివిగ్రహముతోఁ బోరాడు టేమి. అలంపూరుప్రదేశమందలి జనులు నేటికిని నొక గాథ యిట్లు చెప్పుదురు. “ఒక బ్రాహ్మణుడు డచ్చట సన్యసించి ముసల్యానుల భోజనముగూడ నంగీకరించుచుండెను. అందుచే హిందువు లతని దూషించిరి. అవసానకాలమందతని మాహాత్మ్యములు కొన్ని చూచి యతని సమ్మతించే హిందువు లతని కా దేవాలయమందు సమాధి చేయ మొదలిడిరి. ముసల్యారు లతనిని తమ వాడని నాదించి నుదకు నాదమున కుపబలముగా నతని తలను గోసికొనిరి. అంత హిందువులు శవమును వదలిరి. తర్వాత ముసల్యాను లతని నచ్చటనే పాటి పెట్టి అతనికి యీ అలీ నూతననామకరణము చేసి యిప్పుడేఁజేట ఉరుసు చేయుచున్నారు.” ఇక్కడయే నిక్క ముండ నోవు.

నాడుఁ దోచినట్లు ఆలంపురీదేవాలయచరిత్రము నివేదించికొనినాడను. ఆరంభమునుండి నేటిపక్షము వీని సంబంధ మగు విషయముల వ్రాసినాడను. ఇట్లు చూచిన నీ ఆలంపురీదేవాలయములు కన్యకా క్రీస్తువునకుఁ బూర్వము ౨౦౦ సంవత్సరముల నాడు ప్రారంభమై యెన్నెవమతసంఘమునమునకు లోనై క్రీ. శ. ౭-వ శతాబ్దమును ప్రాకారనిర్మాణమై తర్వాత చాళుక్యాంధ్ర రాజుల భక్త్యాదరముతమై, క్రీ. శ. ద్వాదశపంచదశాబ్దముల మధ్య వీరశైవ మతస్థుల దృష్టిలో నప్రాదేశతీర్థరాజములలో గణనీయమై పంచదశాబ్దాంతరము మహమ్మదీయకల్లాలములకు లోనై నానాటి కీపవిత్రతేత్రము ఊదశ నొందుచు నచ్చిన సంగతి పాతకులు నేను బై నుదహరించిన యంశములనుండి గ్రహించి యుందురు.

వీరశైవమతము హిందూమతములో నొక ముఖ్యశాఖ. వీరశైవులు హిందూమతములో నొక నూతన తేజమును గల్గించిన వారు. హిందూమతము బలహీనమై నానాదురాచారములకు లోనై ఊదశనొందుచుండిన కాలములో వీరశైవము విజృంభించి నూతనశక్తిని నావేశింపఁ జేసినట్టిది. సంఘసంస్కారమును బ్రచండముగాఁ జేసినట్టిది. హిందువులలోని మెతకతనమును హ్రాస్వదృష్టిని

విభేదములను బరస్పరద్వేషబుద్ధులను బోనడచి సర్వవ్యాపకమై జాతిభేదములను బాటింపక సర్వజనాదరణీయమై యెప్పినట్టి దీ వీరశైవము. ఈయలంపురీప్రాంతము లన్నియు నుమారు ౧౦౦౦ సం॥ల క్రిందట వీరశైవవ్యాప్తికి నాటపట్టులై యుండినట్టివి. బసవేశ్వరుడును బండితారాధ్యులును నీప్రాంతములందు సంచారము చేసినవారు. చెన్నబసవేశ్వరుఁ డీప్రాంతములందే నివసించిన వాఁడు. సంగమేశ్వరము ఆలంపురికి ౫-౬ మైళ్ల దూరమున నున్నది. ఇచ్చటనే చెన్నబసవేశ్వరుఁ డుండినట్లు శైవపురాణములు తెలుపుచున్నవి. సాధారణముగాఁ బ్రాచీనమందుఁ బురాణములు సంస్కృతమందుండెడివి. కాని వీరశైవపులలన నాంగ్రవాజ్యము వృద్ధిచేసినది. బసవపురాణము పండితారాధ్యుఁడగు, చెన్నబసవపురాణము మున్నగు సుత్యక్షగ్రంథము లాంగ్రవాజ్యముమందుఁ బ్రథమస్థానము వహించినవై యున్నవి. ఆలంపురీమాహాత్మ్యము సంస్కృతమందితవర కెందును బ్రచురింపబడలేదు. శ్రీయుతదోమావేంకటస్వామిగుత్తగారొక వ్రాతప్రతిని సంపాదించికొని దాని నాంగ్రీకరించి దానికి “బ్రహ్మేశ్వర పురాణ”మని నామ మిడినారు. మూలగ్రంథమందు ఆలంపురీమాహాత్మ్యమనియు, శ్రీశైవలపశ్చిమాద్వారమాహాత్మ్యమనియుఁ బేర్కొని యున్నారు. ఆలంపురీదేవస్థానములలో బాలబ్రహ్మేశ్వరదేవాలయప్రఖ్యాతి వహించినట్టిది. అందుచే మన కవిగారి నూతననామకకాణము చేసియుండును. ఏది యెట్లున్నను నేను మూలమును, వీరు వ్రాసిన యాంగ్రమును సరిపోల్చి చూచినాడను. మూలగ్రంథములో నుండు విషయముల గ్రమపద్ధతివై తమ ప్రబంధమందు బాగుగాఁ బరివర్తనము చేసియున్నారు. అచ్చటచ్చట వర్ణనాశయములందుఁ గొంత పెంచి తమభావనావై శద్యమును బ్రకటించి యున్నారు. అయిదవ యాశ్వాసములో విలసద్రాజుకథ యున్నది. అది మూలమందుఁ జాల కొలఁదిగా నున్నను దానిని వీరు విపులముగా నాచిత్యభంగము గానట్లుగాఁ బెంచి శైలిమాధుర్యముచేత నేమి, ఐర్లనావిషముచేత నేమి, మనోహరతను సమకూర్చినారు. ఈ కథలోని రాజాను, జింకయు నలంపూరులో స్తంభములపైఁ జిత్రింపబడినవి.

శ్రీయుతవేంకటస్వామిగుత్తగారి యీగ్రంథమందలి శైలిరమ్యముగను, బటుత్వముతోఁ గూడినదిగను, నున్నది. తెనుఁగుపదములకన్న సంస్కృతపదములే యుంచుక హెచ్చుగాఁ బ్రయోగింపఁ బడిన వని తలఁచుచున్నాను. ఇందలి శైలి పురాణరీతిగా నున్నది. అనగాఁ బ్రాచీనులు పురాణముల వ్రాయుటకేవిధమున శైలి నుపయోగించిరో యదే విధమున మన కవిగారును నులభ సాధ్య మగు రీతిని వినిగింపని వర్ణనలతోఁగూర్చి కబ్బము నల్లినారు. ఈగ్రంథము నలన నాంధ్రలోకమునకు ముఖ్యముగా శైవులకును, బౌద్ధులకును పరిశోధకులకును, భక్తులకును బాల నుపయోగముగా నుండఁ గలదు. శ్రీదోమావేంకటస్వామిగుత్తగారు సుప్రసిద్ధులు, అనేకసభలందుఁ దమపాండితీప్రకర్షము జాతిన వారు. శతావధానులు. సహజపాండితీవిరాజమానులు. ఈ యాంధ్రీకరణమువలన నాంధ్రులు చాల బాధముపొందఁ గల కరనుటలో సందేహము లేదు. ఆంధ్రులు వీరిని సదా యిట్టి యధ్యగ్రంథములను బ్రకటించి భాషాసేవఁ జేయుటకై ప్రోత్సహింతురు గాక.

Reddy Hostel
2nd August, 1931 }
Hyderabad Dt.

సురవరము. ప్రతాపరెడ్డి.

వీరికారచయితలయెడఁ గృతజ్ఞత.

(1) బ॥ క్రాంత్యుత్పత్తిరథాభినవాంధ్రవాల్మీకివ్యాస—జనమంచి. శేషాద్రిశర్మగారు, పండితులు, మునిసిపల్ హైస్కూలు, కడప.

(2) సురవరము. ప్రతాపరెడ్డిగారు, బి. యె. బి. యల్. హైకోర్టువకీలు, హయిదరాబాదు, చక్కో.

మ. కరముం బ్రహ్మమహేశదివ్యకథ వీఁకంజేత నైఁంత నే । ను రచింపం దగినట్టి యీ కృతికి సన్నత్యాదృతిం వీరికల్ । పరమోదానత వ్రాసి యిచ్చిన మధి వంద్యుండు శేషాద్రివి । ద్వరుఁడు, మేటి ప్రతాపరెడ్డియును వంద్యు శ్రీయుతుగ మిక్కిలి.

దో. వేం. గు.

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

కృతజ్ఞత

నైజాం ఇలాకా కొడంగల్లువాస్తవ్యులును, శ్రీమంతులును, విద్యార్థి కులును, అయిన కీ॥ శే॥ కోట్రిక. పుల్లయ్య సెట్టిగారు కొన్ని సంవత్సరముల క్రింద పికింద్రాబాదులో నాకు నన్యాజముగా దరిసెనం బొసంగి యశ్వత్థాద్భుతితో మాటలాడిరి. వారు స్వయము కవీశ్వరులును, గయోపాఖ్యానము మనోరంజన జావల్లు మొ॥ గ్రంథముల రచించిన వారును, కనుక నాపైఁ బేర్పిఁ జెంది, నా పాత్రములలో నొకదానిని గృతి గైకొందు మని యుండెరి. కతిపయన్నంబు లకు ప్రమోద సం॥ ఫాల్గుణ బ ౧౦ తిథిని వారు దివంగతు లయిరి. ఆంధ్రవజ్రుల గృతిగ్రహణవిషయమై మాకుఁ గొన్ని జాబులు జరిగి యా ప్రస్తావన యాగి యుండెను. వారి స్వర్గమనాంతరము నానికొమరులు శ్రీ భిక్షయ్య సెట్టిగారు పరిపూర్ణ మనస్సుతో నన్నుఁ దమ యూరు పిల్పించి, తమ తండ్రిగారి మనంబు ననుసరించి నాపాత్రంబులలో నొకటియు, శ్రీ సుందరపురాణాంతర్గత శ్రీశైల ఖండభాగాధీకరణంబును, పుణ్యక్షేత్రరత్నంబును దక్షిణకాశీ విఖ్యాతంబును నగు అలంపూరి స్థలపురాణమును, శివభక్తి విలసిలంబును, అయిన శ్రీబ్రహ్మేశ్వర పురాణము (ఈపాత్రము) నచ్చునేయించుటకుఁ దగు ద్రవ్యసాహాయ్యము గావించిరి. తండ్రిగారిబాటకు జనుపద్దయినవోఁ దయారయి, ఖర్చుపద్దయినవో నాకుఁ దెలియదు పొమ్మనిపలుకు వారు విశేషముగాఁ గల యీ నాళ్లలో తండ్రి గారి మనంబు ననుసరించి ద్రవ్యవిరాళం బొసంగు శ్రీభిక్షయ్య సెట్టిగారు స్తవనీయులు. ఆందులో ఇయ్యది కవితృపత్కారము. ఆదియు, ఆంధ్రకవి త్యాభిమానమునకు శ్రీమంతులమనంబులకును ఆముదల దూరంబుపెరిగి పోవుచున్న నేటి నాళ్లలో జరుగుట యింకను పొగడఁ దగినదియ కదా? శ్రీ కోట్రికవారిని గూర్చి యీసందర్భమున నేను రచించిన పద్యంబులును, ఒకటికెండు ప్రాస్తావిక పద్యంబులును, ఇందు పొందుపఱుపఁ బడుచున్నవి.

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీకొడంగల్లు కోటికెవంశమువారితో నాకు గల్గిన
స్నేహప్రికారము.

శా. శ్రీమద్వేంకటేశ్వలనాథపదరా జీవభ్రమద్భంభరప్రామాణ్యాత్మండు,
వైదుషీయుతకళాప్రారంభసంరంభుడు, డుద్దామస్థైర్యుడు, కోటికాన్వయుడు,
శ్రీధన్యుడు, పుల్లఃఖ్యుఁడీ త్మానూన్యోరుజవంశరత్నము కొడంగల్పూర్నివాసుం
డొగిన్. మ. ఒకట స్నేసు సికింద్రబాద కవధానోద్యోగినియే యేగి, యం । ద
కలంకాత్మకు లైస మిత్రు లుపధానాదుల్ వొనర్పించి, మచ్చిక జూపన్ రహి
నుంటి, నవ్వు మన నుశ్రీయుక్తుఁ డౌ పుల్లనా । మమఁ డవ్యాజయదంబున న్నను
గనన్ మర్యాదమై వచ్చినన్. మ. రసికుల్ విష్ణుపదారవిందముగా రాజిల్లు
వైశ్యాళి నీ । యసమానాత్మునివంటి వారలు కరం బసాద్యులు సంతసంబు
ననిం జెందు కతంబులం చేరితికి; బూర్ణాద్యులైనాకృతి । నెస నొక్కం
డుఁబంబు మదీయ మచ్చు సలుపం బ్రేమాక్తి నిచ్చెందగన్. శా. పుల్లమనాముఁ,
దాతఁడు ప్రపుల్లమనమ్ముడు, దైవభక్తుఁ డ । త్యుల్లసితప్రకారకవనోబ్ధుఁ
డైఖి గల్గు నాడు, తా । నెల్ల హితుల్ సుతింప గయు నూర్జితగాధ మనః
ప్రమాదిబాహుళ్య రచించె, మత్స్కృతులు భవ్యుఁడు తాద్యుఁడొప్పు టొప్పుదే?
చ. అపుల పికింద్రబాద విడి, యాదటఁ జెన్నపురంబుఁ జేరినాఁడ; విశదరీతి
నాతఁడు కడంకను జాబులు కొన్నినానె నా । కెలమిని; నందు మత్స్కృతి
వరింపఁ డతండు; మఱొలఁ గొన్ని నాఁళ్లు నెసఁ జనం జనెం ద్రిదశలోకము
నాతఁడు పుల్లయాఖ్యుఁడున్. శా. ఆతం డమ్మెయి నుర్వి వీడఁ, దదుదారాత్మా
త్మజం డైన సం । పూతాత్మం డగు భిక్షయార్యుఁడు పితృస్సూర్యసృహభక్తి
విస్ఫీలి న్నన్నును “గోడుగల్” పిలిచి, నే వేసుదుఁ బోవంగ, నానాతాత్పర్య
మదీయసత్కృతుల విన్నాణంబుగాఁ గాంచియున్. మ. అం దస్మజ్జనకాంకి
తంబు, మహానీయశ్రీక్షమాభృత్కథా । నందశ్రీచరమాధ్యుదిక్కిధను నొయ్యం

దెల్పు బ్రహ్మేశ్వరా । స్వందాఖ్యానము నచ్చు వేయుటకు శ్రీసాహాయ్యముం
జేల్పెఁ గ్ర । న్నం దాంబూలమనోజ్ఞ పుష్పబహుమానంబెంతయుం డంబుగఁ.
ఉత్సాహ శ్రీకొండంగలాఖ్యనగరిఁ జెలఁగి యొప్పు కోట్రీకశ్రీకమలపు రత్నగరిమఁ
జెందు పుల్లయాఖ్యుఁ డ । స్తోకకీర్తి నఁది, యల్ల నుక్పతినంశ మెప్పుడుఁ ।
వీఁక సకలశుభము లెసఁగ వెలయుఁ గాత మిక్కిలిఁ. మత్తకోకిల. భిక్ష
యాద్యుఁడు పుల్లయాద్యుని బిడ్డఁ, డాదిమభిక్షుకుం । డక్షయం బగు పేర్పిఁ
గాంచి, యుదారసంపద లెప్పుడుఁ । లక్షలెచ్చెఁగ నిచ్చి ప్రోచు విలాస
సౌఖ్యము లెచ్చఁగా । నీక్షణంబుల నింపు నింప మహీష్ఠలిఁ రహి నంచుతఁ.
మ. తెలుఁగుం బల్కు నెలంది కాభరణమై దీపించి, నా కై తలో । సలి మే లం
దము గాంచి, యీ పనికిఁదాఁ బ్రారంభ మై, నా కిటుల్ । సలిపెఁ గోట్రీక
భిక్షయాభిషుఁడు సన్మానంబు, వైశ్యాళిలో । పల వైజామున నిట్టిఁ డుండుట
కడుం బా గలముఁ దోఁపఁ రహిఁ. ఉ. ఎందఱు లక్ష లాది గల యీశ్వరు
లుండిరి వైశ్యులకులం । బందు ? నయాచితంబుగనె, యత్ను మటన్నది
లేక, సత్కవిం । డెందముతోడఁ బిల్చియుఁ, గడిందిగ నుండిన శక్తిలోన, నీ
చేందముగాఁగ సత్కృతిని జేసిన వా రసదే కదా? కనఁ??

ఏతద్విషయానుమోదకులు—శ్రీగంతల. మల్లపగారును,
శ్రీవకీలు గౌళప్పగారును, కొండంగల్లు.

ఉ. గంతల మల్లపాఖ్యుఁడును, గౌళపనామకవావమాకుఁ, డ । త్యంతముదంబు
తోడ సముదారముబ్రహ్మమహేశ్వరామలో । దంతము నాలకించి, తిరమై
తగు రక్తి ఘటించి, చేల ను । స్వాంతము భిక్షయాద్యునకుఁ బర్వగఁ జేసిరి;
వారి కిం పగుఁ.

గ్రంథముయొక్క సంస్కృతమూలము నొసంగినవారు,
బ్ర॥ టి. కృష్ణశర్మగారు, అలంపూరు.

ఉత్పా. ఎలమిఁ బురోహితో ద్దముఁడు, కృష్ణసుధీమణి. పాణ్యమన్వయం | డలఁ
ఘుఁ, డలంపురాలయఁ డుదారముదంబున బ్రహ్మశంకర | స్థలకథ కాంగ్ర మేఁ
జేలుపు చేందము వీనుల నాలకించి, య | స్పృలుపున కొద్దరున్న యల మూలపుఁ
బుస్తక మిచ్చె నా కొగిన్.

కా. ఆ మూలమ్మునుగాంచి, యందుకు నవోవ్యాపారరీతిం గరం | బామాలా-
గ్రముఁ దొల్లి వ్రాసితిఁ; బయిన్ బద్యాకృతిన్ వ్రాయుకో | కేక్ మై డెంద
మునం దెసంగినఁ, గడున్ హృద్యానవద్యంబుశ్రీ | రామానూనకృపన్ లిఖింప
నెనగెన్ బ్రహ్మేశ్వరాభ్యాసమున్.

శ్రీరామచంద్రాయనమః

శ్రీ కోటిక. పుల్లయార్యావతంస వంశావశ్యభివర్ణనము

క. శ్రీకలితుఁడు పుల్లసమా | భ్యాకునకుం జెందినట్టి యన్వయరీతిన్ | శ్రీకల్యా
ణగుణాధ్యుఁడు | కాకుత్స్థ కృపన్ రచింపఁ గడఁగెద నిందున్. (1) గీ. ఆంబు
జాననోరువునుండి తనరించి | వల్లజాతమందు త్తరవర్ణ్యత మని | ధనదగౌరవముం
గాంచుచు నిల వైశ్య | కుల మెసఁగు, బుధసంతతి వెలయునందు. లఘుటీకః—
ఉత్తర—మిక్కిలి మంచి, ఉత్తరదిక్కు ; ధనద—కుబేరుఁడు, ధన మిచ్చు
వాఁడు ; బుధసంతతి—పెద్దల సమూహము—బుధుఁడు వైశ్యగ్రహము. (2)
గీ. విధివలె విధిహితవివేకనిధులు తనరి | హరిఁ బలె నమితసత్కృపాకరులు వా
నరి | హరుని బోలె నభిలషాపహరులు మెఱసి | సురవరుని లీల వైభవస్మృతురి
లాలసి. (3) గీ. చంద్రచంద్రికాసాంద్రయశంబు మించి | బలిజలదకర్ణదాన
ప్రభావ మెసఁగి | కోటికాన్వయ మను మేలి కొలము గలదు. (4) గీ. విబుధ
మోదకరం బయి వెలసి, యద్ధి | కోటి కిష్టార్థముల నిచ్చు కూర్మి నెంది | సకల
లోకపరివ్యాప్తకాళి లెసఁగి | కోటికకులం బొనరుఁ గల్పకుజమువోలె. (లఘు
టీకః—విబుధ-పెద్దలు, దేవతలు; సకల-సమస్త, విద్యతోఁ గూడిన;) (5)
మ. నరశ్రీవత్సపవిత్రగోత్రులు, కుభాపస్తంబసత్సూత్రు, లు | ర్వరలో మింతురు
కోటికాన్వయులు లేనన్ వెంకటేశాంఘ్రిశం | బరజాతద్వయ కర్ణికాంతరగళ

స్మారందధారా నిరం । తరవతోఽపితబంధరాయితమనస్తాభ్యుద్య, లార్యామ
 నో । హరనందారుపు, లాద్యమిత్రములు, నాద్య కేణికా రత్నముల్. (6) కా.
 ఆద్యంశనుధా సముద్రమున ముక్తానీకరీతిం గడున్ । భాసిల్లం గల యోగ్యు
 లాప్పి, రిల నా ఘక్కిన్ మహాకీర్తిరేఖా సంయుక్తులతోడఁ దత్కులనుకాఖా
 బృందమం వొండు విశ్వాఽశ్రీనిధి భాగ్యపూర్వభువిని బెంపఁడున్, గొడం
 గల్పురిన్. (7) ఉ. ఆల్ల కొడంగలాఖ్యనగరాంబురుహాక్షికి నిండు గోటికి ।
 ప్రోల్లసితార్థవైశ్యఘనపుణ్యనువంశమునందు బుట్టా పుణ్యుల్లలి నాడునేడు
 దగి యొప్పిరి మేనఁ జెలంగునట్టి హా । రోల్లసనంబుతోడ యశఃకీర్తి
 వినిజిత మాత్మికంబులై. (8) గీ. పోలఁ గలకాబ్దిఁ జంద్రుఁడు వొడమినట్లు ।
 జగతిఁ బొందెడు వాఁ డను సద్యశమున । నల్ల గోవిందుఁ డే యన నలరు నాడు
 పానరె బెద్ద గోవిందుఁడు ముదము నిడుచు. ల. టి. ఆఖిలలోకానందు । డగు
 చంద్రుఁడు...నృసింహపురా.; గోవిందుఁడు-భూమిని బొందు వాడు. (9)
 మ. చిన గోవిందుఁడు, తత్సహోదరుఁడు, వాసిన్ రాఘవున్ లక్ష్మణుం ।
 దొనరంగాఁ బదునాలు కేడులె నుభక్త్యుల్లాస మొప్పుంగఁ గొల్చెను, నే నె
 వ్వుడు గొల్తు." నం చెనెడు సల్లెలన్ గడున్ మించి, భూ । మిని నుల్లోకము
 వొందఁ బొల్చె గడునెమ్మిన్ వాగ్విలాసప్రభన్. (లక్ష్మణుఁడు - ఆది కేషుని
 యవతారము - లక్ష్మణుఁడు సోదరభక్తికిఁ బ్రసిద్ధి, ఆదికే. వాగ్విలాసమునకుఁ
 బ్రసిద్ధి.) (10) కా. వీసుల్ విందుగఁ గీర్తి నెందు పెదగోవిందాఖ్యు పుత్రుల్
 శుభ । శ్రీ నల్వాతెడు యోగ్యు, లెంతయును వాసిన్ వన్నెఁ గన్నారు ల ।
 క్షీనారాయణ లింగయార్యు; లిక నెమ్మిన్ లింగయార్యాత్మజుల్ । వే నిం
 పుం గనినారు వేంకయయు గోవిందాఖ్యుఁ డువ్వీస్థలిన్. (11) కా. పుల్లంబా
 మణి వేంకయాఖ్యు సతి యై, భూమి న్నుసింహాఖ్యు, ధా । కోల్లాసాభిధ, లింగ
 యార్యులఁ గనెన్ బుత్రత్రయిన్, భవ్యధీ । వేల్లద్వై పరాక్రమక్రమ జగద్వి
 ఖ్యాత నీరంధ్రసం । పల్లాస్యంబునఁ బొల్పు వారి; నరసిం హుం డందు నందంబు
 గన్. (12) కా. గౌరాంబాపతి యై కనెన్ నుతుల రంగద్రీతి, నెల్లాఖ్యు, నిం

పార్క రామయవేంకయభిధుల, నుద్యతాన్త ధర్మాత్రిగం । భీరత్వామలవిక్ర
 మాధ్యుల; నటా వే శేషమాశేషమా । వారిభవ్యలు, సాయమాంబ, క్రమతక్
 దరాభ్యై లై మించేగ్. (కుంతీపుత్రు లగు ధర్మభీమాజ్ఞానుల గుణముల
 యొక్కక్రమము) (13) కా. ఆ పుత్రత్రయిలో నిరామయ యశోవ్యాపారపా
 రీణుఁ, డం । బాపత్యంచిత భక్తియుక్తుఁడు, జన్మనాతామితానందదుం । దేవా
 రంగను రామయాఖ్యుఁ డల నీతేద్ధత్వయుక్తాత్మ, శే । సాపారామల నామ
 ధేయ యగు భార్యుం గూడి, యిపుం గనెన్. (14) ఉ. “భూమిని బొల్పు
 కామినులు భూమిని బోలెనె యొర్పునెంతో యు । ద్దామసుగాఁగఁ బూన
 నలెఁ దద్దయు” నందును పెద్ద; లింక, శ్రీ । రామయభార్య భూమిని నిరంతర
 ముం ధరియించు శేషన । న్నామము పెంపుఁ జేసి తదనంతపుఁ దాల్చి తెలం
 గు నందెడిన్. (15) కా. ఆ రామాంబిక గగ్గవార్ధిక దగి, పుల్లాఖ్యుంను, పుల్లా
 బ్జనే । త్రామాధామలమాననుండు, కవితావ్యాచారనీహరధా । రారంగ స్మృతి,
 దీనమానవపరిత్రాణై కచారిత్రమం । డా రాకాశశిబింబసామ్యమునఁ బుత్రాకార
 మొందెం ధర్క. (16) సీ. కొమరుఁ డై కొమరుగాఁ గొమరుసామిని బోలె
 బ్రముఖకళలతోడఁ బటిమఁగాంచె । నవయావనం బంచిన వయఃప్రసక్తి మార
 ప్రతిష్ఠర్థి నుప్రభను జెందె । సాయమాంబాభిధ సతి నొంది సాయమ సాయమై
 సిరి యానుసాయ మొందె । కనియొఁ బుత్రకుని భిక్షయను, సంపదఁ దన కిచ్చిన
 శివు మతి నెనఁగఁ జేయ । గీ. దానధర్మపరోపకృత్యాదిగీతు । లం దయాచిత
 కృతకృత్యుఁ డై చెలంగెఁ । గనవరాసికృతుండును గాంచె నింపు । నెల్లర
 మేటి; పుల్లయ్య కెవరుసాటి ?? (ల. టీ:—కొమరుఁడు బాలుఁడు; ప్రముఖ
 కళలు—ముఖ్యవిద్యలు అని పుల్లయ్యపర్యాయము:—ప్రముఖ—పెద్దగు
 ముఖములు, కళలతో - విద్యలును (వీనితోడను), పటిమ - బలమును” అని
 కుమారస్వామి పర్యాయము; మాదప్రతిష్ఠర్థి—మన్మథునిగేరు—శంకరుఁడు.)
 సాయమ - పేరు, స+ఆయమ - లాభముతోఁగూడినది - సాహాయ్యము;
 శివుఁడు సంపద నిచ్చుట శాస్త్రసమ్మతము;) (17) మ. ధనముం గల్గియు గర్వ

మొదలు, సదా ధర్మంబు వేదాంతసా । ధనమై గాలము పుచ్చు, భవ్యకవి
తాతాత్మ్య మేపార నిజానశ్రికృష్ణవినాదమున్, గయకథన్ సాంసారదం
వ్రాసి, పిన్నని నాడే ప్రకటించె ; సౌమ్యసము జెన్నారన్ గడున్, నా
యికా । ఘనభావంబులు, బావిల్, రసికహృత్కంజాతవంతోపమి । పాన
రన్ వ్రాసియు, నచ్చు సల్పిన కవీంద్రోత్తంను, డే వేళ స । జ్ఞనవాక్యామృత
పూరచారికలహంసం; బల్లపుల్లఱ్ఱున్ దొ । పైను హంసీఘనసారచంద్రవివర్ది
ఖ్యాతియుక్తప్రభన్. (18)

కందగర్భిత చంపకమాలావృత్తము

చ. ధర సిరి గల్లు నాడు, కవితాదరణాంబితమానమండు, త । త్వరత
మెయిన్ నుధీజసుల దద్దయు సంతసపెట్టి భవ్యుడున్ । మురహరపాదపం
కరుహమోదరమాధ్యుడు, పుల్లయాఖ్యదానరతుం డనన్, జగంబున ననారత
మున్ నుజనస్తుతుం డగున్. (19) గర్భితకందము॥ సిరి గల్లు నాడు, కవితా ।
దరణాంబిత మానమండు, తత్పరత మెయిన్ । హరపాదపంకరుహమో । దరమా
ధ్యుడు పుల్లయాఖ్యదానరతుం డనన్. సీ. శ్రీకొండంగల్లుపురీ నామకామరసగరి
దనరి చెన్నాఱినాడు । శేషహంబాగర్భచిదనంతకలశాబ్ధి సిరి తోడుగా జనిం
జెందినాడు । సకలవిశావకాశగపరీమళ పారిజాతప్రసవసద్యశఃప్రభుండు । విబు
ధరత్నపటలీవిస్ఫు రదాశావితతపూరణామలమతియుతుండు. గీ. ఇటులఁ గల్ప
వృక్షం బన నెసఁగు నీతఁ ; డయిన, నద్దానికన్న నె చ్చా నితఁ డన । నెవరి
నూచన లేక రహించు సత్కృతివితతిని మేటి; పుల్లయ్య కెవరు సాటి?? (20)
క. భిక్షయ యాతని కొమరుం । డక్షయముగ హరుని పేరు నందెన్
నిరతంబక్షయముగ భిక్షువితతి । కక్షిణముదంబు నిచ్చు ననఁగా నవనిన్. (21)
మ. పారి నా భిక్షయ్య లక్ష్యమాఖ్యవిలసత్పూజ్యార్థం బెండ్లాడి, యాధరణిన్
సర్వసుఖంబు లందుచును, సంతానంబు సంతానభానురహృత్పద్మలఁ బుత్రులం
గనె నుదంతున్ రంగనాథు, స్తుతింహు రమామానితు, జంద్రశేఖరుని

నంహోదూరు, నీ మూగురే. (22) చ. ఇటు లల పుల్లయార్ద్యుడు రహించుఁ గొడంగలు నామఁతుర్రి. బటుతరనైభవుం డయి, యనారభమానసభక్తి పూజ్యవేంకటనరుఁ డై, కవిత్వరసికత్వనదాన్యత లొప్పి, యెట్టి సంకటములు లేక, కీర్తినువికాస మఖండముగాఁ దగు భువి. (23) గీ. విత్త ముండెడు వారలు వెలయుచుండ్రు | విద్య యుండెడు వారు దీపించుచుండ్రు | కవిత యుండెడు వారలు క్రాలుచుండ్రు | దానగుణముండు వారలు తనరుచుండ్రు | శ్రీయు, విద్యయు, గవిత, దాతృత్వము, నొగి | మనుఁ గొడంగలు పురి మను మహితనుగుణి | యయిన కోటిక. పుల్లయోదారు నింట. (24)

పండితాభిప్రాయములు.

1. చెన్న పురి ముత్యాలపేట హైస్కూలులో ప్రధానాంధ్ర పండితు లయిన, శ్రీమదాశుకవి శిఖామణి, పోకల వేంకట నరసింహరావు నాయుడు గారి యభిప్రాయము.

శ్రీగురవేనమః.

పంచరత్నములు.

కా. శ్రీమద్విష్ణు పురాణరాజములలోఁ జెన్నొందు బ్రహ్మేశ్వరా | ఖ్యా మూల్యం బగు చిద్ది లోకమున విఖ్యాతంబుగాఁ జేసె శ్రీ | రామబ్రహ్మము ప్రార్థనాదిగను బో రానట్టి చుట్టంబుగా | దోమా. వేంకటసామి గుప్తకవి యెంతో ప్రీతి నాంధ్రంబున. చ. ఇదియుఁ బురాణ మిందుఁ గల యిద్ద పరి త్రము లింపుతో విన. సదమలభక్తితోఁ జదువ సద్గతి గల్గు నటంచు నాన్య లిం | పాదవంగఁ దెల్పినారు ముద మెప్పుంగ దీనఁ గలట్టి సంగతుల్ | విదితము పుణ్యభాజ్య మయి విశ్రుతి కెక్కుట ధారుణీస్థలి. క. ఈ యుద్ధాంధ్రము నం దటం | బాయక పరియింపఁ దగు శుభంబు లొసంగి ను | శ్రీయుతులం జేయు చుఁ మో | త్నాయత్తులు గా నొనర్చుఁ జదివిన వినిన. ఉ. శైలియుఁ బాక మున్ రసము చక్కన యై కఠినంబు గాక లో | కాళికి బంధు వై చెలంగఁగా

A 3

రచించిన గ్రంథరాజము. బాల బరీత్ నేని బుధసంఘము పాశ్యముగాఁగ
సత్కృతా. కాల నుంపఁగాఁ దగుఁ బ్రశస్తకపీఠుని మత్సరీపుచు. గీ.
ఆంధ్రలోకంబునకు నిట్టి యభినవ మగు | సత్పురాణంబుఁ దెనిగించి సంత
రించె | నాచ్యవై శృంధు దోమాకులాభిపూర్ణ | చంద్రుఁడైనట్టి వేంకటస్వామి
గుప్త. గీ. ఆకవిశిఖామణి యను నట్టి బిరుదు | గల్గు పోకలాస్వయుండఁ, వేంకట
నృసింహ | నామధేయుండఁ బంచరత్నములతోడ | నా యభిప్రాయమును
గూర్చినాడ (నిందు.)

(2) బ్ర॥ కాశ్యసృతితీర్థ.....జనమంచి. శేషాద్రిశర్మగారు ఈ
పాత్రమును గుఱించి తెల్పిన యభిప్రాయము.

కడప 20-9-1931.

ఆర్యా!.....తమ గ్రంథము సర్వతోభద్రము—ఇట్లు, మిత్రము.

జ॥ శేషాద్రి శర్మ.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ.

(3) అశ్రద్ధురవరేణ్యులయిన బ్ర॥ కింకపీఠద్రుఘటాపంచాసన, బాల
సరస్వతీ, బాలకళానిధి, విద్వత్కవి, శతావధానులు, చెల్లపిళ్ల వేంకటశాస్త్రిలు
గారు తెల్పిన యభిప్రాయము:—

తేనుము—కడియము. తూ. గో. డి.

12-9-1931.

ఆశీర్వాచనోయకుశలోపరి. నీపంపిన శ్రీతైలపచ్చిమద్వారమాహాత్యము
నకు సంబంధించిన పాత్రమును బ్రత్యక్షరమును చేదివినాను. తెలుఁగుపద్యములు
నిర్దుష్టములు. వ్యాసశ్లోకములలోఁ గొన్నిట సందేహము కలదు. అది ముద్రా
ప్రయుక్తమో యేమో? కలిసికొన్నప్పుడుఁ గాని చెప్పఁ జాలను.

వేం. కా. శతావధాని.

(4) సంస్కృతాంగభాషలయందును, కవిత్వవైద్యజ్యోతిషములయందును కృతపరిశ్రమ లయిన మిత్రములు బ్ర॥ చేబోలు. చంద్రశేఖరశర్మగారి యభిప్రాయము.

మ. పదలాలిత్యము, నర్థగౌరవము, భావప్రాధి, శయ్యారసా । స్పద మర్యాద, లనర్థభామలనువేగాడంబరన్నూర్తి, శా|రదకారణ్యముజేసి పెంపలర శ్రీబ్రహ్మేశ్వరాఖ్యాన, మ । య్యదిరా! వేంకటస్వామిగుప్తకవి! వ్రాయం గంటి నీ వెంతయున్. ఉ. మంగలి రంగనిం గుఱిచి, మాంసము వండుటఁ గూర్చి, యింక, నీ । రంగు చెలంగు పాతము తెఱంగు లెసంగడి బల్లయందు వేదాంగవినుత్యవై భవమహానటసత్కథనంబు వొల్చు భా । వంగమ మైన నీదు కృతి పాత్యము గా దని యేడు పల్కెడిన్?? మ. ఒకటే చెప్పును రెండు పక్షులను నీ యుర్విం బడంజేయు బో । యకు దీతైతివి, వేంకయాఖ్యనుకవీ! సాంబోల్లసత్సత్కథానకమున్ వ్రాసితి వీవునుం, బలిత లన్నా! యైహికా ముష్మిక । ప్రకటామోదపరంపరల్ గనెడు మార్గం బిట్లు సంధిల్లగన్.

ఇట్లు, విధేయుడు

చేబోలు. చంద్రశేఖరశర్మ.

(5) బ్రహ్మశ్రీ. కావ్యపురాణతీర్థ, విద్వాన్. జనమంచి. వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశర్మ, పండితులుగారు. కడపనుండి పంపిన యభిప్రాయము:—

ఆర్యమహాశయా !

తమరు దయతోఁ బంపిన శ్రీబ్రహ్మేశ్వరపురాణమును సాదరంబుగఁ గైకొంటిని. కథ యంతయు సావధానముగఁ జదివెతిని. పద్యము లన్నియుఁ గడుంగడు హద్యములై యలరారుచున్నయవి. సంస్కృతమునందలి భాషంబులు సుంతయేని లోపంబు నొందకయుండునట్లు కావించబడిన మీ తెలుగుకైత యెంతయు సంతసంబు గొల్పుచున్నయది. కవిత్వమును గుఱించి శతావధాను లగు తమకుఁ దెలుపుట చర్వితచర్వణ మగును. కైలి యనర్థకమై ఝరీవేగంబు

ననుకరించుచు గలతిగతి మనోహరం బై సరళమై యున్న దని చెప్పట కేను సాహసించు చున్నవాడను. కమ్మియచ్చునఁ దీసిన స్వర్ణతంత్రీవిధంబున నెచ్చు తగ్గలు లేక స్నిగ్ధ మయి పాతకులకు హృద్యమై యెసఁగు తమ వైలి యత్యుత్తమము. ఆం దం దచ్చతెనుంగు నుడుల కూర్చును, గీర్వాణవాణీపదఘటితసమాగంబులును మృదుమధురంబు లై కనంబడుచున్నవి. పాతకులకు నందు మిక్కిలి యాస్తికిలగు వారికిఁ బతనంబున కుపయోగించ నను వగునట్లు సంస్కృతభాష యందలి స్తోత్రములను, వాని యర్థంబుఁ జక్కగఁ దెలియునట్లు వెంటనే వ్రాయఁబడియుండు తెలుఁగురచనయుఁ గొనియాడఁ దగినవి యైయున్నవి.

తెలుఁగుదేశమునం దందును రాయలసీమయందుఁ గడు వాసి గాంచిన 'ఆలంపురీశ్చేత్రమహాత్మ్యము' నుగమముగఁ దెలుఁగువారికిఁ దెలిపిన తమకృషి యంతయుఁ బొగడఁ దగినది. ఈ కార్యము తెలుంగుసీమవారికే కాక రాయల సీమవారికి వచ్చె వట్టెనదిగా నున్నయది. ఇట్లే తమ రీ రాయల సీమయందున్న శ్చేత్రపురాణములఁ దెలుంగుఁ గావించి కీర్తి సముపార్జింతురు గాక యని కోరుచున్నాను.

ఈ గ్రంథము పాఠశాలలయందలి విద్యార్థులకుఁ బఠనీయముగాఁ గావించిన రాయలసీమయందలి పుణ్యశ్చేత్రమహిమూర్తికము నెఱుంగుట యొక్కటియే గాక భాషాభివృద్ధియుఁ దప్పక కలుగఁగల దను నమ్మకము నా కెక్కుడు గాఁగలదు. భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యముల నొసంగఁ జాలు నీ పుస్తకమును భావిభాగ్యాభీలాషు లగు బాలురు విద్యార్థిగణము వఱించిన నుభయలోకశర్యము నందఁగలరు.

భాషాభిమానులు తెలుఁగుభాషను బఠనీయగ్రంథములుగా నిర్ణయించు విద్యాశాఖాధికారులు నీ గ్రంథరాజమును బాఠ్యగ్రంథముగా ననుమతించి యీ కవితల్లజానిఁ బ్రోత్సహింతు రని మఱిమఱి ప్రార్థించుచున్నాను.

తమ రిట్లు నిరంతరము భాషాసేవ గావించుచు నిరతిశయ యశంబు సంపాదించి తెలుంగుదేశమునకు నలంకారముఁ గావించ నాయురారోగైశ్వర్య

ధ్యంబుల శ్రీజోగులాంబా బ్రహ్మేశ్వరులు ప్రసాదించురు గాక యని వేడు
చున్నాడను —

కడప
20-9-1931

}

పండితపాదసేవకుడు
జనమంచి. వేంకటసుబ్రహ్మణ్యశర్మ.

(6) చెన్నపురి. శ్రీపచ్చయప్పకళాశాలాంధ్రోపన్యాసకు లయిన బ్ర||
విద్వాన్, గంటి. జోగిసోమయాజులు యం. పి., యల్. టి. గారి యభిప్రాయము:—

శ్రీ శతావధాని దోమావేంకటవ్యామిగుప్తగారిచే నాంధ్రీకరింపబడిన
బ్రహ్మేశ్వరపురాణమును స్థానీపులాకన్యాయముగాఁ జదివెతిని.

కవిత్వము ధారావాహికముగా నిర్వహితంబ్రవహించుచున్నది. భాష
యు సలక్షణ మై గ్రామ్యప్రయోగదూరమై యొప్పుచున్న దనుటకు సంతోష
మగుచున్నది. ఈ గ్రంథమును దెనిగించుటచే వారికి గల యాత్మీకబుద్ధియును
నీశ్వరభక్తియుఁ దేటతెల్లము లగుచున్నవి. ఇట్టి సత్కవిత్వమును వ్రాయంగల
గుప్తగారు మిక్కిలియుఁ బ్రశంసార్హులు.

గంటి. జోగి. సోమయాజి.

శ్రీరామచంద్రదాయనమః.

(7) శ్రీదత్తమండలకళాశాలాంధ్రపండితు లయిన బ్ర|| ప్రయాగ.
వేంకటరామశాస్త్రులుగారు శ్రీ గుప్తగారి యవధానమును గూర్చి యొసంగిన
యభిప్రాయము:—

క. శ్రీమానీనీమనోహరుఁ । దోముతఁ గామితము లొసఁగి, యురుగుణ
ఖని, శ్రీ । దోమాన్వయమణి, వేంకటస్వామిసుధీమణిని సారెసారెకుఁ గరుణా.
చ. సదమలశేముషీవిభవసంస్తవనీయఁ డతండు, సత్కలా । విదులు, నుధుల్,
బుధుల్, కవులు, వేపు రెలర్పఁగ, దత్తధూకలా । సదనమునం దుదారనిజచాతురి
పెంపెసలారఁగా, సభా । సదు లహహా! బలీ! యనఁగ సల్పె వధానము సద్విధాన

ము. ఉ. శ్లిష్టపదాశువర్ణనము, చిత్రతరార్థవిమర్శము, సమా | శ్లిష్టపదార్థ
వృత్తకృతి, శేషితవర్ణసమీపితోక్తి, నిర్దాష్టపురాణగోష్ఠి, బహుదేశవిశేష వినోద
గోష్ఠియుం | శ్లిష్టసమస్తపూర్తి యవలీల నొనర్చె నతం డతండ్రుడై. క. కల
రవధాను లెల్లెడ సఖిండలసత్ప్రీతిభావికారదుల్ | కలరు కవీంద్రులు, సరస
కావ్యకళాచణు లెందఱోయిలం | బొలుపుగ నాశుధార రసపూరితమా మృదు
వైలి నీతనిం | బలెఁ గయితం బొనర్పఁ గల నా రరు దండుఁ దలంతు నెమ్మ
ది. క. నురుచిరపదలసితము, రస | భరితము, గంభీరభావభానురమును, మా |
ధురికలిత మితని కవితా | యురి కవుల నలర్చుఁ బొరిఁ బ్రసాదయుతంబై.

అనంతపురము.

రుధిరోద్ధారి—మహాశివరాత్రి.

} ప్రయాగ. వేంకటరామశాస్త్రి.

} దత్తమండలకళాశాలాంధ్రపండితుడు

(8) మదరాసు క్రిష్టియన్ కాలేజి దేశభాషాధ్యాపకాధ్యక్షులును, చెన్న
పురాంధ్ర విశ్వవిద్యాలయ సభాసభ్యులును, పుస్తకపరీక్షాధికారులును, అనేక
గ్రంథకర్తలును, పరిశోధకులును, అయిన మ|| తేకుమళ్ల. రాజగోపాలరావు,
బి. యె., యల్. టి., యం. ఆర్. పి. యస్., పి. ఎచ్. డి. గారి యభిప్రాయము:—
గీ. సరసకవితావితానవిస్తారు, దాద్య | సమ్మతుం డగు వేంకటస్వామిగుత్త |
యమల దోమాన్వయాంభోధి కుముదబాంధ | వుండు రచించు బ్రహ్మేశ్వర
పుణ్యకథను | జేదివి, కాంచిత నెంతేని ముదము నిపుడు. (1) గీ. పండితాదర
ణీయమై, పాతకాల | లండుఁ బాత్యమై యీ కృతి యలరుఁ గాక | దేవదేవుని
కృపను నీ ధీవికాలుఁ | డింకను రచించుఁ గాత మెన్నేనిఁ గృతుల. (2)
గీ. పోతనార్యుని, నల భిట్టుబూర్తి, నల్ల | సాని పెద్దనామాత్యు, ధూజటి,
సకలకళా సనాథు శ్రీనాథుఁ దలంప వచ్చు | బద్వధోరణి నిలఁ గొన్ని పట్టు
లందు. (3) క. తన వైజ మైన కవితా | భినివేశత నిలఁడు నవ్యవిభవ మెలర్చుం |
గను శ్రీగిరి పడమటి వై | వునఁ గల ద్వారంపుఁ గథను బొనరిచె నిందు.

తే. రాజగోపాలరావు.

(9) బ్రహ్మశ్రీ కర్నూలు శ్రీకొండ, శంకరశాస్త్రులు గారు దయచేసిన యభిప్రాయములోని పద్యములు:—

ఉ. ఈ క్షీణి మోక్షదగలు లనియెన్నిక కెక్కిన తేత్రరాజిలో । దక్షిణ కాశి తాఁ బరఁగుఁ; దన్మహిమంబుఁ బురాణభక్తికన్ । దక్షత మీఱఁ జేసి తలఁ దండ్రుల కంకిత మిచ్చి, యా వియా । పాక్షకటాక్షవీక్షణకుఁ బాత్రుడ వై తివి గాచె ? సత్కవీ!! గీ. వ్యానుఁ డాదిమభాషను భానురముగఁ । దెల్చియున్న పురాణంబుఁ దెనుఁగునందు । మార్చి, భూతలమునఁ గడు మాన్యతఁ గనఁ । భేలి తివి; దోమ, వేంకటస్వామిగుత్తు!! నీ. ఒక్కచో నొప్పును నుపమాద్యలంకార వితతిచే వీనుల విం దొనర్చు । నొక చోట నీ కైత యజ్ఞైలసంస్కృతపదసమా సంబులన్ భానుర మగు । నరుదుగా నొక్కచో నాండ్రపదంబుల సర్వజనాప్లాద సరణి మించు । వాసిగా నాండ్రగీర్వాణంబు లొక్కచో మణికనకంబుల మాడ్కిఁ గ్రాలు । గీ. పదిలముగ నొక్కచో ననుప్రాస మొప్పుఁ । గానఁ, బూర్వకవీంద్రుల కవితఁ బోలి । లలితగతి మించె దోమ కులాభిచంద్ర! వేంకటస్వామి నుకవీంద్ర! విషయసాంద్ర!!

శ్రీ

(10) బి. యం. స్కూలు, సత్తికొండ 22-10-31.

అయ్యా ! మీరు పంపిన బ్రహ్మేశ్వరపురాణము నామూలగ్రముగాఁ జేదివితిని. కైలి సరళముగా నున్నది. ఆస్తీకుల కిది ముఖ్యపతనీయము. ఇంకను నిందలి రేణుకాదేవీ శీలవతీ రసాసిద్ధుల చరిత్రములు పాతకాలాబాలురకుఁ బతన యోగ్యములుగాఁ గూడ నున్నవి. విద్యాశాఖవారు దీని ననుమతించి, పాత్య గ్రంథముగా నుండఁ గల రని తలంచెదను.

టి. రామశర్మ,
తెలుఁగు పండితుఁడు.

శ్రీ విషయసూచిక.

విషయములు.

పుట.

ప్రథమాశ్వాసము:—

ప్రార్థనాదికము	...	...	...	1
పవ్యంతములు	...	...	...	5
శ్రీమదలంపురీమాహాశ్మ్యమ్—మొదలయిన	}	...	...	8
పారాయణార్హాష్టోకములు వానికిఁ దల్లింపులు				
కథాప్రారంభము—శ్రీకృష్ణానది	...	...	...	12
శ్రీతుంగభద్రానది	...	...	...	14
శివపురవై భవము	...	...	...	15
అలంపురి	...	...	...	17
శ్రీ బ్రహ్మేశ్వర డేత్రము	...	...	...	18
హోమకుండము, శ్రీ బ్రహ్మేశ్వరావిర్భావము	...	...	...	19
అష్టాదశతీర్థరాజములు, అంతర్దంక	...	...	...	20
కటకమాసపుర దుంగభద్రానది, శ్రీమణిక్కర్ణి కాతీర్థము	...	...	...	21
అష్టాదశ తీర్థాదులు...	...	...	...	22
శ్రీహేటకేశ్వరుఁడు, శ్రీ మార్కండేయై కామేశ్వరులు, దేవద్రోణీ తీర్థము	...	...	...	23
అశ్వాసాంతపద్యములు	...	...	...	24
ద్వితీయాశ్వాసము:—				
భూదేవి చరిత్రము (రేణుకాదేవి కథ)	...	...	...	26
సృపదర్శనము	...	...	...	27
రేణుకామనశ్చాంచల్యఫలము	...	...	...	29
యవనువర్ణతులాభారము	...	...	...	31

రేణుకాశిక్ష	...	...	...	33
పరశురామవరప్రదానము - ఎల్లమ్మ దేవత	...	...	...	34
ధూదేవి	...	...	...	35
పాపనాశనతీర్థ మహాత్మ్యకథనము	...	...	...	37
శీలవతీ చరిత్రము, మైత్రేయమహాముని శీలవతికిఁ బాపనాశన తత్త్వము జెప్పటవిధము	...	...	...	39
ఆశ్వాసాంతపద్యములు	...	...	...	42
తృతీయాశ్వాసము:—				

తీర్థ సేవన పద్ధతులు, శనివారము - వాపనాశనతీర్థము 44, ఆదివారము - కలకలేశ్వరతీ - 45, సోమవారము - సోమసిద్ధేశ్వరతీ - 46, బుధవారము - భుజంగేశ్వరతీ, గురువారము - బ్రహ్మనారాయణతీ - 44, శుక్రవారము - శుక్రేశ్వరతీ, శనివారము - పాపనాశనతీ - 48, ఆష్టాదశ తీర్థములు - వాని పేర్లు - వివరణములు ప్రారం. 49, ఆశ్వాసాంతపద్యములు 58.

చతుర్థాశ్వాసము:—

శ్రీమద్భక్తేశ్వరలింగము	...	...	...	60
నవబ్రహ్మలింగములు - జోగుళాంబిక	...	...	...	61
వీరభద్రుఁడు - ఇతర దైవములు	...	...	...	62
శ్రీ లక్ష్మీ నారసింహులు	...	...	...	63
తుంగభద్రా మాహాత్మ్యము	...	...	...	64
తీర్థమాహాత్మ్యము	...	...	...	66
దుర్గాదేవి	...	...	...	67
శ్రీ జోగులాంబ	...	...	...	68
శ్రీ బ్రహ్మేశ్వరతీర్థ మాహాత్మ్యము ఆశ్వాసాంతపద్యములు...	...	...	...	69

పంచమాశ్వాసము:—

రసాసిద్ధ చరిత్రము - 71, రసలబ్ధి - 78, దేవాలనియర్మాణములు-ఆకాశ వాణి - 79, విలసదాఖ్య నృపాలుని చరిత్రము - విలసన్నృపాల రసాసిద్ధుల యుద్ధము, ఆశ్వాసాంత పద్యములు - 94.

శోధనపత్రము.

(ఈ పాత్రము ముద్రింపబడుచున్న సమయమున నాకు నితరములయిన యవసరకార్యము లుండుటందేసి కొన్ని ముద్రణదోషము లిందు దొరలినివి. అయ్యవి వీలయినంతవఱకీ క్రిందఁ గనుఁపఱుపఁబడుచున్నవి. పాతకమహాశయులు నాని ప్రకారముగా మున్నుండ పాత్రములో సవరణలు చేసికొని పాత్రముఁ జేరి వినవో సనుకూలతరముగా నుండు నని మనవి. మఱియు నేను జూడక మిగిలిన యచ్చుపాఠపాటులును, నానికిఁ దోడు నాబుద్ధిపారపాటులును ఉన్నవో వానిని పై రించి మన్నింప నలయునని యభిజ్ఞులను వేడు విధేయుఁడు, దో. వేం. గు.)

పుట.	పంక్తి.	తప్పు.	ఒప్పు.
1	15	“ఓవిఘ్నేశ్వర !” యన్న, “నో” యనియు,	“ఓమాన్యాత్మక ! విఘ్న రాజ !” యన,
”	18	బ్రోవని	బ్రోవకి
6	24	కుర్వతా	కుర్వే
7	9	జోగులాయాస్థలే	జోగులాయాస్థలే
8	2	శ్రుతజ్ఞా	శ్రుతజ్ఞా
”	3	జోగుళా	జోగుళా
”	”	నాదావతీ	నాదావతీ
9	20	ప్రదాభస్కర	ప్రదాభస్కర
10	16	సంస్తువంతీం	సంస్తుతాంతాం
13	17	ప్రాయముక్	ప్రాయముక్
18	15	బ్రహ్మత్వంబు	బ్రహ్మత్వంబు
”	20	దాకతంబు	దవ్వంతంబు
22	7	మార్కండేకామే శ్వరులు	మార్కండేయై కామేశ్వరులు

పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఒప్పు.
22	15	శ్రద్ధమ	శ్రద్ధను
24	5	కనుకృతంబు	నుకృతంబు
26	18	పుత్రు వెలలారి	పుత్రు లెసలారి
27	14	యుగనూనా	యుగనూనా
„	20	తత్తతత్తత్త	తత్తతత్తత్త
28	11	గుంభంబు	గుంభంబుం
29	20	కారుణ్యనాగర	కారుణ్యసాగర
31	14	నిని.మటి	నినిమటి
32	9	కాంతామణి	కాంతామణి
„	16	దాకెటింగి	గానెటింగి
33	18	ద్వితీయుండౌ	ద్వితీయుండౌ
37	3	మునిలాడిరి	మును లాడిరి
39	10	లింప	లింప
40	10	ద్యౌరము	ద్యౌరము
„	13	బోర్ణ	బొర్ణ
41	15	యుండుటన్	యుండుటన్
43	8	న్నిటలాటానల	న్నిటలాలోకన
„	9	గాపాడదీవింపుడీ	గాపాడదీవింపుడీ
48	6	కుక్రేశ్వర	కుక్రేశ్వర
48	23	విడిన	నిడిన
53	14	భక్తిమై నప్పుర	భక్తియుక్తాపుర
„	15	స్త్రీ	స్త్రీ)
54	7	మర	మర
63	5	నాది	నల్లయాది
63	7	నల్ల	సర్వ

పుట.	పంక్తి.	తప్ప.	ఓప్పు.
79	24	నాలకింపగను	నాలకింపగను
82	17	సాపత్యంబునఁ	సాపత్న్యంబునఁ
88	15	వచినిచిన	వచించిన
89	19	సహస్య	సహ్య
92	9	పుడర్కాత్మజా	మపుడర్కాత్మజా
93	2	గేహం	గేహం
,,	8	నివేదదీ	నివేద
94	23	ప్రకారమును	ప్రకారమును

శ్రీరామచంద్రాయ నమః.

శ్రీ జోగులాంబా బ్రహ్మేశ్వరాభ్యం నమః.

శ్రీవాఙ్మయవినోదినీ
గ్రంథమాల.



ప్రథమపుష్పము.

శ్రీబ్రహ్మేశ్వరపురాణము.

(శ్రీ శైల పశ్చిమద్వారమాహాత్మ్యము)

ప్రథమాశ్వాసము.

ప్రార్థనాదికము

శ్రీరామ బ్రహ్మప్రార్థన.

శ్రీ మంత్రంబు, మదిప్రవై విమును, గౌరీరాడ్విసుత్యంబు, శ్రీ
రామబ్రహ్మము, నాదు పాలి కిల శర్వాణీశ్వరాకారతత్త్వ
బ్రేమశ్రీఁ గనుపడ్డ కోటమను గోవిందాయ్యఁ బ్రోద్యద్యహో !
ధామల్ గా నొనరించు మజ్జనకులన్ దజ్జల్ ప్రశం సింపఁగన్.

విఘ్నేశ్వరస్తుతి.

శా. "ఓవిఘ్నేశ్వర ! " యన్న, "నో ! " యనియు "నేమోయీ ? భవ
ద్వాంధ ?" యన్

స్వామిగొల్తు సమగ్రభక్తిమెయిఁ గావ్యారంభ సంరంభమం
దే మాత్రంబును విఘ్నముల్ గలుగన క్లేంతే ననుం బ్రోవఁ ని
చ్చామాత్రామిత సౌఖ్యదున్, గరిమఃఖున్, సద్భక్త రాజీసఖున్.

శ్రీ వేంకటేశ్వర స్తుతి.

మ. ఇలువేల్వైతగి, వేల్పుఁజెట్టుబలె నెంతే నిష్టభంబు సం
 ధిల జేయం దనరారి, సంపదను నిణ్ణద్రంబుగాఁ గూర్చ నా
 వలసం జోతల నందు దైవము, కలిప్రాంచత్సుధీసంఘముం
 గళదుక్ వేంకట శైలనాయకుని వీరకం భక్తిమై మ్రొక్కెదన్.

8

శ్రీ మహాలక్ష్మీ స్తుతి.

మ. విరనుం డాసరనుండు, నీచుండు గుణస్థితాత్ముడౌ, దుర్యో
 భరితుండౌ ఘనకీర్తియుక్తుడు, మహా సాపాత్ముఁ డత్యంతపు
 ణ్యుచుచి జెందు యదంచితాముల కృపాప్రాప్తిం; గరం బట్టి యిం
 దిర, నా కా యరవిందమందిర యిడు నిర్మిద్ర సంపన్నతన్.

4

శంకరస్తుతి.

మ. తలపూ వైయరచందురు డలర, సంధ్యారాగ భాస్వజ్జటా
 వలియందున్ మిశువాఁక వీరక నెఁగెన్, వహ్నిస్ఫున్నేన్ద్రత్రయం
 దిలకంబై నొసటంజెలంగ, నురగాధీశోరుధూమపదీ
 కలితాత్యున్నత రూపుఁడైన యభవు గౌరీశ్వరు గొల్చెదన్.

5

శ్రీ జోగులాంబా స్తుతి.

చ. ఒడయఁడు దండకాటవుల నొప్పగఁ బున్నెముఁ జెంప బ్రహ్మశం
 ఘ్నఁ డన నలంపురీక్షితిని బొందఁగఁ, దానును జోగులాంబయై
 తడయక య య్యెడం గనదుదారతరాఘునిదాఘవారణం
 బడర దమూరసోల్లసదపాంకతఁ బొల్పు భవాని నెంచెదన్.

8

సరస్వతీస్తుతి.

మ. శరదంభోదవిభా విభాసి దరహాసంబుల్ విడంబించు మో
 మరవిందారిని గేరఁగా నజముఖోద్యన్నాట్టరంగఘటం

తరమం దాడు నుడుంగులమ్మ రహి మించక స్త్రీయపాదాబ్జనూ
పురశంజానరుగుళంగుభారవముతో బోలించు నా కై తమున్.

వివిధదేవతా ప్రార్థనము.

శా. ఆయుర్దాయ, మరోగభావము, సమస్తైశ్వర్యధుర్యత్వ, మి
చ్చాయుక్తిం, గరముక్ రహిం గొలి పి రాజభ్రాజదాస్థానరా
జీయోగ్యముగ నాకృతుల్ తనరంగా జేయింతు గాధానుకం
పాయత్తముగ ధాతృ భాస్కర వనేబారాతికోటిరులున్.

8

శ్రీమదాంజనేయస్తుతి.

మ. పరమామ్నాయకలాకలాపగుణభాస్వన్మాన్యతం బొల్పి, శం
కరజాటాటవికాతటాంతరలు తద్గంగాస్రవంతీ నిరం
తరభంగోరు ఘుమంఘుమారవ లసత్కావ్యక్రియా దక్షతక్
బరంగం జెండెడు పొంటె నెంతు నుయ్యోవంతున్, హనూమంతునిన్.

9

మహాకవిస్తుతి.

శా. లోకంబం దతిలోకమోద మిహ, సుఖ్లోకంబు దీపింప, న
స్తాక ఖ్లోకమహాకవిత్వవిలసచ్చంభద్యశం బంచు నా
ల్పీకి వ్యాస ముఖామరామలవదో లీలావతీలాలితుల్
ప్రాకట్యం బగు మానమస్యకు సమర్పత్వంబు గాఢత్రేంతయున్.

10

ఉ. వారక రామపచ్చరిత భారత భాగవ తాది సత్కృతి
శ్రీరమణీయరీతి నధరీకృతసారసుధోదధోరణీ
సారము నాంధ్రభూమికి నెసంగఁ బొసర్చు త్రిలింగసూరిరా
ద్వారము నెంచు వార మను వార మొగిమ్మను వారమై తగన్.

11

గురుస్తుతులు.

శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వర మహాకవులు.

మ. సరసానేక మహాస్రబంధపటలీ సారస్వతప్రక్రియా
ధరితో దారకవిత్వతత్త్వవిజితప్రాంచత్పురాధీష్టనాం

తరభర్మాంబుజ కర్ణికాప్రవిగళన్మారద ధారాయశో
భరులం ద్వితివేంకటేశకవలక భావించు నత్రాంతమున్.

12

శ్రీమదింద్రకంటి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులు గారు.

నీ. నిగమామజ్ఞఁడై నెగడె నాతం డన - రహి నాతని సదాచరణము సాక్షి
వేదాంతమందును విజ్ఞఁడై డాతం డన - నతని నిస్సవ్యహతయే యలరు సాక్షి
సంస్కృతాంధ్రములకు సాగరం బతఁడన-నతఁడు సత్విన గ్రంథతతులు సాక్షి
ఒజ్జేటికంటున నొప్పె నతం డన - నతని యంతేవానివితతి సాక్షి.

గీ. కరము బ్రహ్మణ్యఁ డతఁ డనగా, నతని య
జాతశత్రువిఖ్యాతి మించే దగు సాక్షి
అట్టి యింద్రకంటికులార్జ వామృతాంశుఁ
గొలుచు వాడె, సుబ్రహ్మణ్యగురుని నెలమి.

13

శ్రీమదనుముల విశ్వనాథ శాస్త్రులుగారు.

కా. గంగం దాల్చుని విశ్వనాథుఁ డయి, తద్దంగాధరోద్యజ్ఞటా
రంగధాంగరూరానుకారి కవితాప్రాంచనృహో వైఖరీ
భంగీసంగతుఁ, డాంగలాంధ్రసురవాగ్వాల్ల భృదీవృత్క-వి
త్వాంగీకుర్వదశేషతజ్ఞఁ డగు విశ్వాధీధ్యయం గొల్పెడన్.

14

లోక విషయము.

ఉ. విద్వియఁగల్గినేమి ? మఱి విత్తిము గల్గిననేమి ? యింక దీ
వృద్ధత నొప్పు సత్కవిత హర్షు చెలంగిననేమి ? మేల్గానం
బొద్దను లేని య క్కుజను నొద్దకుఁ బోరు, ఘణాఘణీవిరా
జద్విగనీకముం దొరయఁ బోలుచు లే రల దండశూకమున్ ?

15

ఏతద్గ్రంథరచనోద్దేశ కారణాదికము.

మ. ఇటు శిష్టాచరణంబులం జరిపి, యెంతే మత్పురం జూచు, మి
క్కుటమా నా రహి కాస్పదంబుగ నెసంగుం గంద నోల్పెంత ను

తృటనుశ్రిఁ దగు మల్లికేశ్వర కుభృదా ట్పట్టిమ ద్వారమా
వటువుణ్యంబు నలంపురిం బొగడు భావం బూనియు న్నైమృదిఁ. 16

మ. భవరోగంబుల కౌషధంబు, శుభముల్ ప్రాపించు మార్గంబు, నై
భవముల్ గల్గఁగ జేయు సాధనము, పాపవ్రాతదూరంబు, శాం
భవసంబంధము నీప్రబంధమును జేల్పం బూను వాడం, బురా
భవ దుర్వారత రాఘ వారణముగా బ్రహ్మేశ్వరాఖ్యానమున్. 17

కృతీసమర్పణము.

శ్. వ్రాసితి నెన్నియొకృతులు ; వ్రాయఁగనుంటినిఁ కెన్నియో, దయా
భాసుర రామచంద్ర సదపార కృపాపర తంత్ర సత్కవి
త్వా సమధోరణీ విభవ మందముఁ జేందము నొందువట్లు ; కా
నీ, సరిగా ధరం గనఁగ నెక్కిను వేల్పులు తల్లిదండ్రు లై
వానిని గాంతు ; గావునఁ, బ్రబంధము దీనిని సంకీర్తంబుగాఁ
జేసియు వారి, కిచ్చెదను జిత్తము బత్తిని హత్త నిష్పడున్. 18

శ్. శ్రీగోవిందయశోటమాంబికల కీ శ్రీశైలపూర్వేతరా
శాగిర్యంచితతత్త్వవర్ణనకథా సద్గ్రంథ, మత్యంతదూ
రోగాకారమదాద్యజన్మదురఘార్తుల్ నమ్ముగా, లోకర
క్షాగుర్వగ్రసరుండు శంకరుని దా సంప్రీతిగా నిచ్చెదన్. 19

షష్ఠ్యంతములు.

క. ఆగిరసగోత్రయుతులకు - నంగీకృత వేదకటేశ్వ రానమయలకున్
రంగత్కారుణ్యశుభా - పాంగాధంగుల, కపత్య వరద మతులకున్. 20

క. మంగళతర విగ్రహుల, క - సంగరిపువవిత్తులకు, నుదారచరిత్రభూ
రంగస్థలరంగతీ - ర్త్యంగీకృత చరితులకు, బి తరు లమయలకున్. 21

క. కడు మంచి తలఁపు, లటులే కడు మంచివి మాట లమరి - కడుమంచివి యై
యనరెడి పసులను గల గౌ-ర్యమపతిధర సమజనకుల-కురుభక్తి మెయిన్. 22

- వ. సత్కీర్త్యభివృద్ధి వంశాభివృద్ధి పుణ్యాభివృద్ధి ముక్తిలాభాభివృద్ధులు గా నా
వక్కాణింపం బూనిన శ్రీస్కందపురాణాంతర్గతంబును, శ్రీవైలపశ్చిమద్వార
మాహాత్మ్య వర్ణనంబును, శ్రీమదలంపురీమాహాత్మ్య నామాంతరంబును నగు
శ్రీమద్బ్రహ్మేశ్వర పురాణంబునకుం గ్రమంబెట్లనిన, 28
- క. త్రిమద్బ్రహ్మేశ్వర కరు - జామంద మరందబిందు - హర్ష యుతమిళిం
దామేయాశయులారా ! నామవ్వంపు జననీజ-సక మణులారా !! 29
- వ. ఆవధరింపుఁ డత్యంతకరుణా తరంగితాంతరంగంబున, మీషిల్లఁడు నుడువు
నుడుంగులను; సమస్తకలికల్మషాపనోదన పటుతరప్రఖ్యా విజృంభమాణ
శ్రీమ దుచూమహేశ్వర కథానకవితానంబులం జెన్నొందు శ్రీమానితంబు
శ్రీస్కాందపురాణ కథాబృందంబు, నందు నందంబునంబొందు శిఖరమాత్రా
లోక నాదగ్ధకిల్పిపజాలంబగు శ్రీవైలంబు గొప్పతనంబుఁ దెల్పు డం దిం
పొందుం; దాని పడమటి దెస కవాటంపు వాటంపుఁ బాపాటపీఠుతారాయిత
చరిత్రంబు డంబోరయుం; దానికిఁ దెలుంగు నేయం బూన్కి నా కెసంగి,
తత్పూర్వము తదుద్దేశజనకం బయిన తన్మహాపుణ్యక్షేత్ర సందర్శనం బాచ
రించిన సమయంబున నే నందలి యయ్యయ్యుడలం దరిసించి కొన్నిపద్యంబులఁ
జెప్పితి, వాని నిందుఁ దొల్లొత్తం జొప్పింతుఁ, విదషఁ గతం జెప్పుదు. 25

శ్రీ రామచంద్రాయ నమః.

శ్రీ జోగులాంబా బ్రహ్మేశ్వరాభ్యాం నమః

శ్రీమదలంపురీ మాహాత్మ్యమ్.

పారాయణార్హములు.

శ్లో. బ్రహ్మబ్రహ్మక్షరై ర్దివ్యై స్తున్మా దివ్య యుగేపురా
తపః కుర్వతా సుఖూరంచ - బ్రహ్మత్వం ప్రాప్తవా నసా.

శ్లో. బ్రహ్మేశ్వర మహాలింగం - జ్యోతిర్జ్వాలా మయం శుభం
పశ్యంతి తాపసా స్సిద్ధా - నవశ్యం తీతరేజనాః.

2

శ్లో. యః పూర్వం పరమేష్ఠినా శ్రుతివిదా సాంగంతపశుర్వతా
స్తోత్రై రాకలితైః ప్రసన్నపదన, స్సాంబ, స్వయం శంకరః
సాక్షా దావిరధూ దృశేషజగతా మాద్యుః, పుమాన్, శ్రీగిరి
ద్వారే, పశ్చిమదిబ్బుభే, సదయద్భ గ్నీహ్మేశ్వరః పాతుః.

3

శ్లో. శ్రీకృష్ణాశ్రుతసంభవోభయనదీమధ్యే, మహాపట్టణే
శ్రీశైలస్యజలాధినాథహరితి, శ్రీజోగులాయాష్టనలే
వేదానాదవతీపతిష్క్తుత పదే, బ్రహ్మేశదేవాలయే
యే ధన్యా నివంతి పుణ్యపురుషా, స్తేభ్యో నమ స్సర్వదా.

4

వయిని శ్లోకంబులకు ఛాయగాఁ దెల్లు.

గీ. బ్రహ్మ దివ్యమా బ్రహ్మాక్షరిములతోడఁ
బూర్వయుగమునందున స్తోత్రముం బొనర్చి
ఘోరతరతపం బొనరించి, కూర్మిఁ దత్పు
రారి కృపను బ్రహ్మత్వంబు నంది మించె.

1

గీ. కరము శుభము, జ్యోతిర్జ్వాలికా మయంబు,
నయిన బ్రహ్మేశలింగంబు నరయుటకును
ననువు పడుఁ దపస్సిద్ధుల, కన్య లయిన
జనుల కారీలింగాంచేఁగ శక్యపడదు.

2

ఉ. అగమవేది, బ్రహ్మ, తొలి సాంగతపం బొనరించి, సన్నతుల్
బాగుగఁ జేయఁగా, రహి చెలంగఁగ దర్శన మిడ్డ కూలి, లో
కాగణితాకరాధ్యుడు, స్వయంబుగ సాంబుడు, శ్రీగిరిప్రతీ
చీగృహమార్గవర్తి మముఁ జెల్వంగ బ్రహ్మమహేశుఁ డేలుతన్.

3

కా. శ్రీకృష్ణాశ్రుతజాప్రమస్యధరణిః, శ్రీశైలపుం బడృటం
 బ్రాకట్యంబగు జొగుశాస్థలమున, న్మాదావతీ వేదలున్
 శ్రీకృష్ణ చోభ నెసంగు చోఁ, దగు పురిన్ జెల్వారు బ్రహ్మేశ్వర
 శ్రీకళ్యాణ గృహంబునం దగు ఘనశ్రేణిన్ సదా మ్రొక్కెదన్.

4

ఇంకను గొన్నిశ్లోకములు పారాయణ యోగ్యములు:—

నవబ్రహ్మ స్థలములు.

శ్లో. బాలబ్రహ్మ కుమా రోఽర్క - వీరో విశ్వ శ్చ తారకః
 గరుడ స్వర్గః పద్మశ్చ - నవబ్రహ్మ ప్రకీర్తితాః.

1

శ్లో. బ్రహ్మేశోఽయం స విశ్వేశః - సా కా శీతి హ్యలంపురీ
 సా గంగా తుంగభ ద్రేయం - సత్యమేత న్ను సంశయః.

2

శ్లో. కేదారే జలపాన, మార్య! మరణం వారణసీ పట్టణే
 రాహుగ్రస్త దివాకరే కురుమహాక్షేత్రే చ దానం మహత్
 శ్రీశైలే శిఖరావళోకన మిదం సంసారిణాం దుర్లభం
 లోకేఽస్మి న్నువలింగ దివ్య భవనే వాసో మహాదుర్లభః.

3

శ్రీజోగుళాంబాస్తుతి.

శ్లో. లక్ష్మీ స్వరూపాఽఖిల పుణదాత్రీ - పుత్రప్రదాత్రీ, శుభదృష్టియుక్తా
 కరాళనక్తా, కరుణాలవాలా - నమామి తాం జోగుళనామధేయాం.

4

వయిని శ్లోకములకు తెల్పింపు.

గీ. బాలబ్రహ్మ, కుమారుండు, పరంగ నర్కుఁ
 డీకను వీరుండు, విశ్వతారకులు, గరుండుఁ
 డీక స్వర్గండు, బద్మండు నెఱిమి, నిటు ల
 లంపురిని నవబ్రహ్మలు సొంపు గాంతు.

1

గీ. పానర నల కాశి యీ యలంపురియు, నందు
నెసఁగు విశ్వేశ్వరుండె బ్రహ్మేశుఁ డితడు,
తోడఁగి యల్ల జాహ్నువియె యీ తుంగభద్ర
సత్య మిది, యిందు లే దెట్టి సందియంబు.

2

ఉ. గౌరీ! కాశియందు మృతి గాంచుటయు, గురుభూమి దానముల్
సారస బాంధవగ్రహణసత్సమయంబునఁ జేయు, టింకఁగే
దారమునందు నీరమును ద్రావుట, శ్రీగిరికృంగదర్శనో
దారమహంబు, లింగసవకాలయ వాసము, దుర్లభం బిల.

శ్రీజోగుళాంబాస్తుతి.

గీ. శ్రీస్వరూపిణి, బుణ్యదాత్రీమతల్లిఁ
బుత్రసందాయనిఁ, గరాళముఖిఁ, గృపాల
వాల, శుభిదృష్టి యుక్త, నంబను నమస్క
రింతు జోగుళాంబికనె దనెసంగుభక్తి.

4

భాస్కరక్షేత్ర లక్షణము.

(శ్రీగోకర్ణ మాహాత్మ్యములో 38 వ. అధ్యాయము.)

శ్లో. పశ్చిమాంబుధి తీరస్థమ్ - గోకర్ణం క్షేత్ర ముత్తమమ్
రుద్రే జాధిస్థితం పుణ్యమ్ - భాస్కరక్షేత్ర ముచ్యతే.

1

శ్లో. పర్వతాగ్రే నదీతీరే - బ్రహ్మ విష్ణు శివైశ్చితే
దుర్గాది బాహులే యాదైవ్య - స్త్యదాభస్కర మి తీర్థతే.

2

శ్లో. కాశి పుష్పగిరిః కాంచీ - నివృత్త్యాభ్యా హ్యలంపురీ
శ్రీశైల శ్రీవియానాత - స్సేతుః కేదార వివచ
గోకర్ణం ద కైతాని భాస్కరా జ్యాము రుత్తమాః.

3

శ్రీజోగుళాం బాప్తకమ్.

శ్లో. మహాయోగపీఠ స్థితే తుంగభద్రా-తపే సూక్ష్మకాశ్యాం సదా సంవసంతీం
మహాయోగి బ్రహ్మేశ్వరామాంకసంస్థామ్ - శరచ్చంద్రబింబాం భజే జోగు
లాంబామ్. 1

శ్లో. జ్వలదత్తు నైదూర్య ముక్తాప్రవాళ - ప్రవిన్యస్త గాంగేయ కోటిరకోభాం
నుకాశ్మీరలేఖాప్రభాభాం స్వఫాలే - శరచ్చంద్ర. 2

శ్లో. స్వసౌందర్యమంద స్మితా మిందు వక్త్రాం-లసత్కజ్జలాలిప్తపద్మాభరేత్రాం
పరాం పార్వతీం విద్యుదాభాస గాత్రాం - శరచ్చంద్ర. 3

శ్లో. ఘనశ్యామ లాపాదసంతోల వేణీం - మనశ్శంకరామోదపీయూషవాణీం
కుకాశ్మిప్త నుశ్లాఘ్య పద్మా భపాణీం - శరచ్చంద్ర. 4

శ్లో. నుధాపూర్ణ గాంగేయకుంభ స్తనాఢ్యాం - లస త్పీఠకాశేయ వస్త్రాం స్వ
కట్యాం । గళేరత్నముక్తావలీ పుష్పహారాం - శరచ్చంద్ర 5

శ్లో. శివాం శాంకరీం సర్వకల్యాణశీలాం - భవానీం భవాంభోనిధేద్దివ్యనాకాం
కుమారీం కులోత్తారిణీ మాది విద్యాం - శరచ్చంద్ర. 6

శ్లో. చలత్కింకణీనూపురా పాదపద్మాం - నురేంద్రై న్నగేంద్రై ర్మహాయోగి
సదాసంస్తువంతీం పరంవేద విద్భిః - శరచ్చంద్ర. [బృందైః

శ్లో. హరేస్సదరీం హవ్యవాహ స్వరూపాం-ప్రసన్నాం ప్రపన్నార్తి హంత్రీం
ప్రసిద్ధాం । - మహాసిద్ధి బుద్ధ్యాది వంద్యాం పరేశీం - శరచ్చంద్ర. 8

శ్లో. ఇదం జోగుళాం బాప్తకం యః పఠేద్వా
ప్రభాతే నిశాఢ్దే-థవా చిత్తశుద్ధిః
పృథివ్యాం పరం సర్వభోగాంశ్చ భుక్త్వా
క్రియం ముక్తి మాప్నోతి దివ్యాం ప్రసిద్ధిః. 9

ఇతి శ్రీమత్పురమహంస పరివ్రాజకాచార్య శంకరాచార్య విరచితమ్ శ్రీ
జోగుళాం బాప్తకమ్ సంపూర్ణమ్. 10

పయిని శ్రీజోగుళాంబాష్టకమునకు తెలుగు.

గీ. తుంగభద్రాతటమున నెసంగ నూత్తు - కాశి బ్రహ్మేశ వామాంక
[కలితయై మ

హత్త్వయుత యోగపీఠస్థ యైన జోగు - శాంబ, దేవి శరచ్చంద్ర బింబః
[గొల్తు.

గీ. గణ్యరత్న నైహూర్య ముక్తా స్రవాళ- ఖచిత గాంగేయ కోటిర కాంతికలిత
ఫాల, కాశ్మీర తేజాప్రభాఢ్య, జోగు - శాంబ, దేవి శరచ్చంద్ర. 2

గీ. నుందరత్న మందస్మిత శోభిచంద్ర - వదనఁ, గజ్జలంచితశేత్రఁ, బరను, విద్యు
దతులశోభాయుతాంగిఁ, బార్వతిని, జోగు - శాంబ, దేవి. 3

గీ. నిజపదాలోల నీరద నీలవేణి - సభవ హృదయ ప్రమోదకృదమృతనాణి
వరకుక్తియై క్షణ, బద్మాభరణి, జోగు - శాంబ, దేవి. 4

గీ. అమృతపూర్ణ సువర్ణ కుంభాభకుచను - వీరకాశేయవస్త్రసు విలసితకటి
లలిత మణిమాక్తి కానశీగళను, జోగు-శాంబ, దేవి. 5

గీ. సర్వకల్యాణశీలయు, శాంకరి, శివ, భవమహాబ్ధి సన్నాకః భవాని, యాది,
విద్యయు గుమారి కులకరి విమల జోగు - శాంబ, దేవి. 6

గీ. చలితకింకణీ నూపుర చరణపద్మ - వేదవేత్త సురేంద్ర నగాధినాథ
మానినాయక ప్రస్తూయమాన, జోగు - శాంబ, దేవి. 7

గీ. హరికిసోదరి, హవ్యవాహనసురూప - ఆత్మప్రసిద్ధ, ప్రపన్నార్తిహృత్రి, సుప్ర
సన్న, సిద్ధి బుద్ధినత, యీశ్వరియు, జోగు - శాంబ, దేవి. 8

గీ. ఇద్ది జోగుళాంబాష్టక, మెవఁడు పగలూ ?
నడికిరేయో? మనశ్శుద్ధి తొడరఁ జేదువు
వాని కిల సర్వభోగముల్ పరఁగియును, బ్ర
సిద్ధుడై శ్రీలఁ దగి, ముక్తిఁ జెందుఁ దుదిని. 9

ఇది శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య శంకరాచార్య విరచిత జోగు శాంబాష్టకమును, దానికి శ్రీకవిభూషణ శతావధాని దోమా వేంకటస్వామి గుత్త సలిపిన తెలిగింపును—సంపూర్ణములు.

కథా ప్రారంభము.

- శా. పుణ్యక్షేత్రము నైమిశాఖ్యవనికాప్రోద్ధ్య న్మనీంద్రాశ్రమా
గ్రణ్యస్థానమునందు నూతమునిరాష్ట్రణ్యం డిలక్ దండకా
రణ్యక్షేత్రవరేణ్యమై, శిఖమాత్రాలోకము క్రిప్త దా .
గణ్య శ్రీయుత మైన శ్రీగిరిశుభాఖ్యానంబు వాక్రుచ్చుచున్. 1
- క. తెలివెన్ శ్రీగిరివారుణ - విలద్రద్దిద్వారమహిమ విషయము, దేవా
వలివినుతనయము, బరిహృత - ఖలపాపానయము, సాధుగణ్యాభయమున్. 2

శ్రీకృష్ణానది

- శా. ఆం దండంబునఁ బొందు వార్లహరికాసాంచన్మనోజ్ఞత్వ మిం
పొందం జేరిన వాహినీమణి, యతీవోదార పాపాటవీ
సందోహంతక, మంతకాంతికహరస్థానప్రకారంబు, ము
క్తీందూద్యన్మృఖిఁ జేర్చు దూతి యయి శ్రీకృష్ణాసమాఖ్యన్ దగ్గ. 3
- సీ. జలజాక్షియై, చక్రలలిత స్తనియునై, మహానైకతశ్రోణియై, సారిదిని
జక్రాంగగమనయై, జలమయచసనయై, మందానిలశ్వాసమానితయయి,
దిండీరమాలికాదివ్యహారయయి, యావర్తనాభియఁ, గచ్ఛపముఖనీర
జంతుకాంచీ విలసత్కటియై, నీరఖగరవాలాపయై, కరము సార
- గీ. సోత్పలాదిక సౌరభయుతతనువయి - బేడిస తగుకుబెఘకులన్ వెలసి, నైక
శోభనంబులఁ బొల్చియు, పరఁగఁగన్మై-మిన్న పగిదిఁ గృష్ణానది చెన్నుమీలు.
- వ. మఱియు నత్యద్భుతవికాసయుక్త గాత్రంబులును, ద్విజ సమాకర్ణనంబులును
నానా కుజాత్యాకుల భావంబును, బుప్పిల్ల పసపుంబూతయును దంతి

దంతాఽఽనుజ్జిత తటయుగిసాబంధును జెలంగి యొక పుణ్యాంగన వదువు
నను దత్కృష్టాస్రవంతి దైవాతేజిని. 5

ఉ. కంధశదజ్జా నావనిజ కై రవజాత కదంబకేరకీ
బృంద రసాలసాల తతి విస్తృత పుష్పఫలప్రమోదితేం
దిందిరర్పుక్రియాలపన దివ్యమహావిభవాభిరామమై
పొందెడి నమ్మహానది ముపుణ్య మగణ్యతఁ గొల్పు సంపదన్. 6

సీ. పారి ద్విజాకర్ణన పుష్పరజోలేప - నమునఁ బుణ్యాంగన నలుపు గాంచు,
నై కాకశృంగ నిర్వద్వాక్రిప్రవాహశోభను జగద్రతభికాప్రభను దనరు,
గందరాబృందవేగక్రియా మందమందగతి రతిశ్రాంత సాగసు నొందు
వాసుకికన్యకావాస యా యే రైలి, కల నడందగు నాగకన్యగీతి.

గీ. దేవదేవుండు శ్రీకృష్ణు దివ్యమతిని - బొడమి భారత దక్షిణభువిని సకల
తీర్థరాజ విరాజమానార్థమెసఁగు - సాగరపుఁ గొమ్ము యైన కృష్ణాస్రవంతి. 7

శా. ఆ కృష్ణానది కృష్ణవేణి యను నన్యంబైన పేరొందు; నం
దా కృష్ణాఖ్య హరిస్వరూపమును, వేణ్యాఖ్యాక తల్పార్వతీ
శాకారం, బల రెంటి సంగమ మహాస్థానం బనూనాఘరే
ఖాకీలాలకమున్, విముక్తిపదవీ ఘంటాపథ ప్రాయయాన్. 8

శా. యోగీశానులు, నూర్ధ్వరేతులు, దపఃప్రోల్లాసు, లే ముక్తి స
ద్యోగంబుం గను వాఁడ, లాపదవినిం బొందం దగుం జూచె? కృ
ష్ణాకాశ్యాపగ పుణ్యతీరముల వానం బాక్రిముల్, కీటకాల్
దేగల్, కుక్కలు; మాట లేల? సకలార్విజంతు సంతానముల్? 9

క. ఆకృష్ణవేణికాలహ - రీకలితజలేచరముల రీతి ననఁ బనే
మి! కృష్ణానిలవిత్తుల్ - సోకిన జంతులకె ముక్తి చొప్పుడుచుండెన్. 10

శ్రీ తుంగభద్రానది.

- క. ఆకృష్టవేణియామ్య - ప్రాకటదిశయందుఁ దనరి బాగొందెడు న
స్తోకగతిఁ దుంగభద్రాశ్రీకళ్యాణద, నదీవరేణ్యం బొనరన్. 11
- క. అందుఁ దానం బాడిన - డిందుం ఘోరాఘ తతి, కడిందిం ద్వరఁ బొ
ల్పొందున్ మోక్షనివాసా-నందం బందము శ్రితుల మనంబుల నొందన్. 12
- గీ. ఆఖిలభూతంబుల, కల పుణ్యాచగ సక
లప్రమోదముల్ గూర్చు, గై లాసపదవి
కరతలామలకంబుగాఁ గ్రాలఁ జేయఁ,
దనరు ; నిం చెందు సంధియం బొనరఁ బోదు. 13
- గీ. అందుఁ దుంగయున్ భద్రయు నలమికోనియు
దుంగభద్ర నా నేకమై తొడరు, నటను
దుంగహరిరూపు, భద్ర యిందుధరు రూపు ;
నగును; రెంటి సంగమము మోక్షాకరంబు. 14
- శా. “గంగాస్నానముఁ దుంగఁబాన” మని వాక్యం బొప్ప విజ్ఞానిలో
నం ; గళ్యాణద తుంగభద్ర యల కృష్ణావాహినిం బోలుచున్
రంగారం ; గర మా నదీద్వయము నారం గొల్చువా ర్యజ్ఞముల్
సాంగంబై తగ సర్వముల్ సలుపు మే లందం నగుం దక్షతక్. 15
- గీ. మోక్షసామ్రాజ్య పదవినే పొందఁ జేయు
నేవఁజేయు వారి కల సుశ్రీతరంగి
ణు లన, వాజపేయాశ్వమేధల సమాన
ఫలము లవి కూర్చు నని పల్క-వలయునొక్కొక్క?? 16
- శా. ఆ రెండేరుల సంగమస్థాని దైవాఙ్గ నా సంగమే
శారూఢాభిధళంకరుం గొలుచు పుణ్యాత్ముల్ సమస్తోపయా

గారంభంబులఁ జేయు పున్నెములఁ బొల్పారంగఁజై, సర్వభో
గాయాధిం గని, రుద్రగౌరవము సంత్సరించుడు గాం త్రేతయున్. 17

గీ. ఇంక, నల తుంగభద్రదాఖ్య కృష్ణవేణి
సంగమించుచో సంగమేశ్వరుని గొల్వఁ
బుత్రపౌత్రాభివృద్ధి పెంపొందుఁ దనకుఁ,
దన హితుల్ బండుగుల్ భన్యతను గడింతు. 18

క. ఈ విధిఁ దెల్పెం గిరిజా-దేవికి శంభుం; డటులనె తెల్పెన్ నూతుం
డా విమలధీ సమేతుం - డా వనమున నైమిశమున నలమానులకున్. 19

శివపుర వై భవము.

క. అవల, శివపుర మ్మనఁగా-భువిఁదగు శ్రీశైలపు రహి భూధరనుతకున్
శివుఁ డవలభకృపఁ దలిపెన్-భువిని జనులు పుణ్యమార్గముం దెలియంగన్. 20

కా. ఆశైవోరుపురాపరాపరాపరా నరుణం దత్యంతవిక్రాంతిమైఁ
బాశం బూనియుఁ బ్రోచుచుండు, మఱి సర్వస్వర్గమై యొప్పి యా
శ్రీశైలాపరదిక్కుగోపురము వాసిం బొల్పు దీప్య త్రుభా
లేశాత్యద్భుతమగ్న శౌరిముఖబర్హిర్వక్త్ర సంఘాతమై. 21

ఉ. భూతము లెల్లఁ గొల్వ, నల పుణ్యగణాకర మైన గోపురం
బాతతనూర్యమండలము నంటుచు, నూర్యవిభావిభావభీ
ద్యోతితమై, యధూమశిఖియో యనఁగాఁ దపనీయపూర్ణమై
భాతి చెలంగు శ్రీగిరికి వారుణ దిక్కున మానివంద్యమై. 22

ఉ. ఆ వరగోపురముల విభావభీ దేవతలున్ మునీంద్ర సి
ద్ధావభులే కనుంగొనఁగ నర్హులు, ప్రాకృతమానవాభి కా
శ్రీవిధికానరా; దొగి విరించి నురేంద్ర సురోరగావభుల్
భావ మెసంగు భక్తిఁ గొలువం జేచుడెంతురు నిత్యమయ్యెడన్. 23

ఉ. వినుతలల్, సహస్రఫణ, లేబడికిన్ ముఖం, జెలంగు నా
నానిలభుజ్జి కాయము కనద్భయదం బగుఁ గాలకూట ఘో
రానలసామ్యదుర్విష విరాజితమై, సముదీర్ణ దృష్టి మా
త్రాన విసంబు గొల్పుచుఁ దెలంగు లెసంగి యనేక రీతులన్. 24

ఉ. పన్నగపాళి శ్రీమధరపశ్చిమది కృతిహారమందునన్
పన్నగశేషుడున్, వినుపావకులున్, ధృతరాష్ట్రకోపకుల్
మున్నుగఁ జేరియన్, వరుణు పాంతనె, యం ద్రలచోటిచుట్టు మాఁ
డెన్నఁగయోజనాలదనుక, నెందఱోదేవతలుందు రిమ్ముగన్. 25

గీ. ఇట్టి మహిమాన్విత మృగు నట్టి తీర్థ - రాజమందు నే పుణ్యకార్యంబయేని
చేయఁబడునేని నది సహస్రీభవత్ఫలప్రదంబగు; నిజము; పరవ్రతకుమారి!! 26

కా. ఓ కల్యాణీ! సగేంద్ర సందినిరొ! యం దొప్పారు తీర్థావళుల్
ప్రాకట్యంబుగ నాజవంజన మహాపాపాటపీ కీలికి
లాకారంబులు, మోక్షదాయకము, లద్వల్లోక యగ్రోరు ల
శ్రీకల్యాణకరంబు, లల్ల మహిమల్ చెల్వార నాలింపుమా!! 27

నీ. మొగిఁ బాపనాశిని, మోక్షేశ్వరమ్ము, వేదావతీతుంగ భద్రాసమాగ
మము, స్వర్భాననకవాటము, బ్రహ్మతీర్థమ్ము, గణికాంగనాసిద్ధిగణ్యతలము,
తనరంగ రుద్రపాదము, బ్రహ్మనారాయణమును, జనార్దనేశమును, నార
దేశ్వరమ్ము, మలత్తయేశ్వరమ్మును, దక్షిణేశ్వర, మ్మిఁకను రామేశ్వరమ్ము.

అ-వె. పయిఁ దెలిసినయెడల పాటమ బెంతయు - నొప్పు నందు రాఘవోరుధారు
జీంద్ర నిర్మితమయి నెగడి రామేశ్వర - త్రేత్రమొప్పు ముక్తి చెలఁగ నిడఁగ.

నీ. లత్తలేశ్వరనుతీర్థము, వారణేశ్వరము, నిఁక నలత గ్గంగ పొందుఁ బాటు,
లోకత్రయాఘముల్ పోఁగొట్టును, బ్రయాగమాధవంబును, శుభమహితమయిన
సప్తకోటిశంబును, సరగను రాజరాజేశంబు, నింద్రసిద్ధేశ్వరములు
కంఠేశ్వరమ్ము, వాఙ్మనేశ్వరంబులు, భోగేశ నాదావతీగుణనిక

గీ. రాపగాఢములును, సో-మాఖ్య మిక్క - కలకలేశ్వరమును, నవ-కంజగర్భ
తలము, పంచరామేశ్వర-ఫలము, సోమ - సిద్ధశివము, దేవద్రోణి-కేదారము.

వ. మఱియు, నగ్నిశ్వరంబు, శుక్లేశ్వరంబు, త్రిజటేశ్వరంబు, జలలింగేశ్వరంబు,
కపాలేశ్వరంబు, ప్రథమబ్రహ్మేశ్వరంబు, మల్లికార్జునంబు, చండికేశమహా
తీర్థంబు, సాక్షేశ్వరంబు, ఆదిదుగ్ధా మహాతీర్థంబు, మయూరేశ్వరంబు, మాధ
వ సిద్ధేశ్వరంబు, త్రిపురాంతకంబు, దైవతంబు, లోనయిన మోక్షలక్ష్మీ
సంధాయకంబు లయిన యక్షీణ పుణ్యతీర్థంబు లక్షయంబుగాఁ గలవు.
మఱియు, నోశుభాంగీ! శర్వాణిరో! తత్తత్ఫల మహత్త్వంబుల నిదె
నీకు వక్కాణింతు నాలకింపు' మని సెలవొసంగె; నట్లు నైమిశకాంతారంబు
నందు నూతపారాణికుండును శౌనకాదిమునీంద్రులకు వాక్రుచ్చుచు. 80

అలంపురి.

గీ. పానర నల కాశి యా యలం-పురియు, నందు
వెసఁగు విశ్వేశ్వరుండె బ్ర-హ్మేశుఁ డితఁడు,
తొడరి యల్ల జాహ్నువియె యీ-తుంగభద్ర,
సత్య మిది, యిందులే దెట్టి - సందియంబు.

81

ఉ. అగమవేది బ్రహ్మ తొలి సాంగతపం బొనరించి సన్నతుల్
బాగుగఁ జేయ, మోదము చెలంగఁగ దర్శన మిడ్ల కూలి, లో
కాగణితాకరాధ్యుఁడు, స్వయంబుగ సాంబుఁడు, శ్రీగిరిప్రతీ
చీగృహమార్గవర్తి మముఁ జెల్వగ బ్రహ్మమహేశుఁ డోముతక. 82

క. ఘనభక్తి ని మ్రహత్వము - వినువా, ర్పతియించువారు, వెసను సకలపా
పనిబర్హణమును గని, ము - క్తినిగాఁతురు; తుదిని దీనికే లేవెమ్మెల్. 83
(ఇక్కడికి సంస్కృతగ్రంథమునందలి మొదటి యధ్యాయము ముగిసినది.)

వ. తదనంతరంబు.

84

శ్రీ బ్రహ్మేశ్వర ష్టోత్రము.

శా. కింకుర్వాణపురందరాదికమహా గీర్వాణః, డా శంకరుం
 డంకం బొందనిపేర్కె బల్కె హినులైలాపత్యముం గాంచి:—యో
 పంకేజాక్షిరొ! దేవమానిగణసంభావ్యంబు, సప్తర్షి శో
 భాంకస్థానము వొల్చు భూస్థలి నొగిన్ బ్రహ్మేశ్వర ష్టోత్రమున్. 35

వ. అయ్యది ముల్లోకంబున నస్తోకంబుగా వాసిం గన్నదియు, నెల్ల పాపంబులను
 బాపునదియు, ననుడు, బార్వతీదేవి పరమేశ్వరుని గాంచి రచితాంజలి
 బంధంబుతో, 36

గీ. ఓ మహేశ్వర! విశ్వేశ! యుద్ధి నల్ల - తీర్థమునకు బ్రహ్మేశ్వర-తీర్థ మనెడి
 పేరుగల్గిన వితమును వినఁగ నాకు-వేడుకగు దెల్పుఁగాఁ; మిమ్ము-వేడుదాన.

వ. అనపుడు సర్వలోకపశంకరుం డయిన శంకరుండు శాంకరితో నిట్లు వల్కె.

గీ. బ్రహ్మ దివ్యమా బ్రహ్మాక్ష-రములచేతఁ
 బూర్వయుగమునందున స్తోత్ర-ముం బొనర్చి
 ఘోరతరతపం బొనరించి-కూర్మిఁ దత్పు
 రారికృపను బ్రహ్మత్వంబు-నంది మించె. 39

గీ. కనుక నితీర్థ మా కంజ-గర్భపేరఁ
 బరఁగె బ్రహ్మేశ్వరమనఁగ; - భక్తితోడ
 నిటఁ జెలంగు బ్రహ్మేశు ర-హిన్ సతంబు
 పూజ నేయ, సర్వార్థముల్ - పొందు; నిజము. 40

శా. ఆ దివ్యస్థలిచుట్టు యోజనము దాఁ కంతంబు నే జంతువేన్
 బ్రోదిం గాంచిస, దాని కోటి తరముల్ పొల్పొంద వంశంబు, బ్ర
 హ్మోదారస్థల మొంది, యవ్వలఁ, గడున్ బ్రోల్లాస మేపార నా
 నాదేవేష్ఠిత సప్తసప్తముల ధన్యాత్ముల్ తనుం పొట్టఁగన్. 41

కా.చేలం గోటిరవిప్రభాయుతము లై, సర్వత్రసంచారణో
 ద్వేలశ్రీః దగి దేవతాంబుజముభి దేదీప్యమానంబు లై,
 భూలోకాతిగ పుష్పకోభః గని, సాంపుఁ వేణువీణావినో
 దాళిం జెందు విమానయానములతో నందున్ శివాఽఽలోకమున్. 42

హోమ కుండము.

కా.ప్రోదిక్ దత్సుఖ మంది, జంతు వది భూలోకంబునం, బుట్టి నా
 నాదిజ్ఞుడలమండితక్షేతి నోగిన్ బాలించు; బ్రహ్మేశ్వర
 శ్రీదత్తేత్రమహత్త్వ మిద్ది ; యచటం జెన్నారి బ్రహ్మేశు నెం
 తోదాపించియుఁ దూర్పునం దొకటి పొందున్ హోమకుండం బోగిన్. 43

శ్రీ బ్రహ్మేశ్వరావిర్భావము.

కా.ఆ కుండంబున, హోమకాలమున, మున్నావిర్భవం బందె లిం
 గాకారంబున బ్రహ్మశంకరుఁడు ; దివ్యంబై న తల్లింగ మ
 స్తాకజ్యోతిరనూనభా క్కిరణతేజోవంతమై కన్పడున్ ;
 వీరకవకాసుల కట్టు, ప్రాకృతుల కెంతే గాన రా దిద్దియున్. 44

వ. మఱియు, నాబ్రహ్మేశ్వరు నాశ్రయించి యనేకులు సిద్ధి నుడుటంజేసి
 యాత్మేత్రంబు సిద్ధేశ్వరంబనం బరఁగెడిని. 45

గీ. త్రిపురనుండరీ ! పార్వతీ-దేవి ! యికను
 దేనిఁగూర్చి యడిగెదో? యర్థిక్వచింతు
 ననుడు, శంభుని గాంచియు-నగజ వల్కె-
 మండమండవ్యదూత్తుల-నందమెసఁగ. 46

క. దేనా! యచ్చేట బహుతీ, ర్థావళి గల దంచు నాకు నానతి యిడినా,
 రా విమలతీర్థ మాహా, త్రావ్యవళి విన వలతు డెంద మందం బొందన్. 47

ఉ. అందుల కానతిచ్చె హరుఁ, “దంకన! నాదవలీసమాఖ్య సాం
పొందెడి, వేదయుం దనరు, నల్లధునీద్వయంబు మ
ధ్యం దగు దేశమెల్లను శివావని నాఁగఁ జెలంగు ; నందుఁ బెం
పందెడి జంతుపక్షీకృము లందెడు నా భవు సన్నిధిం దుడిఁ.

48

అష్టాదశ తీర్థ రాజములు.

మ. అటఁ దీర్థంబులయందునుగ దగుఁ గరం బష్టాదశ త్రేతముల్
పటువైర్మల్యముతోడ మోక్షపదవీ ద్వారాకృతిం బొల్చి; యు
త్కటపుణ్యం బల సేవనక్రమము వక్కాణింతు, నాలింపు వి
స్ఫులీనుశ్రద్ధమెయిన్ మనోఽంబుజము సంపూర్ణ ప్రమోదంబుగఁ.

49

ఉ. ఆ పదునెన్ని దైన శుకృతాంచితతీర్థము లెల్ల నే నరుం
డోఁపిక భార్యతోడ రహి నొక్కదినంబునఁ గొల్చి, యకాల దు
ష్పాపహరు స్మరింపఁ, బిదపన్ రహి బ్రహ్మశివున్, మ తొల భూ
మిపటుదేవినిం గొలువ మేకొను నేనియు భక్తిమీఱగఁ.

50

ఉ. వానికి సంపదల్ దనరు, వానికిఁ గల్గెడు నెల్లకోర్కులున్,
వానికి నెల్లచోవిజయ వైభవమొప్పను, వాని కెప్పుడున్
మానితవైఁవలోక బహుమానము గల్గును, శంభుమన్నవల్
వానికిఁ జెందు, నింక నలవానికిఁవాఁడె సమానుఁ డారయన్.

51

అంతర్గంగ

మ. తొలిఁ గంజాసనుఁ డంత రిక్షమున నెంతో ఘోర మా మేల్తప
మొలయం జేయఁగ, నాతనిం దరిసి దేవోత్తంసులిట్లాడి; “ఓ
నలువా! భూతలమందు మంగళ మిడం బొల్పొందు తీర్థంబు సం
ధిఁగాఁ జేయవె?” యంచు వేవితములన్ వేడంగ వాగీశుఁడున్.

52

గీ. ఆల్ల దేవతల్ కోరిన-యట్టు లాతఁ, డచేటఁ దీర్థంబు నిర్మించె ; -నటనుదనరు,
చుండునట్టి యంతర్గంగ-సారిడిదాన, మాడువారు చెందుదురు స-ర్వార్థములను.

గీ. పాండుగ నల యంతర్దంగ - యందుగ్రగుంకు
 నరుడు గో బ్రాహ్మణ వధాది - దురితములును
 మాతృపితృవధపాపముల్ - మాసి, మరలఁ
 బుట్టు వొందని కైలాస - మును గడించు.

54

కటకమానవుఁ దుంగభద్రదానది.

గీ. పరఁగఁగటకపు నెల దుంగ-భద్రకరము,
 తనకు భాగీరథినిగూడి ; పానర నద్ది
 యెసఁగెడిఁ బునరావృత్తిర-హితవిముక్తి,
 కర మగుచు నట్లు సకలార్థ - కరము నగుచు.

55

శ్రీమణికర్ణికా తీర్థరాజము.

మ. ఆగపుత్రీ ! మణికర్ణికాఖ్య గొన బానా తీర్థరాజంబునం
 దగ భాగీరథి నేరినప్పు డెలమిం దానంబు లాడంగ నా
 సుగమశ్రీకు లెవారు గాని సతమున్ బొల్పొందుమేల్ యావనా
 నఁ గరం బొప్పి, జరామృతుల్ విడి, యెగిన్ వజ్రాంగముల్ గాం త్రిలక్. 56

చ. అల మణికర్ణికం జలక మాడు జనుల్ మఱి నెన్నియేని రీ
 తుల రహి గాంత్రి భాస్కరునితోఁ దులఁదూఁగెడిమేని తేజతో,
 విలసిలు మంచి ముత్తైముల పేరులతో; నట గోవుమున్నుగా
 నొలసెడి దానముల్ జరపు యోగ్యులు గాంతురు దేవతాప్రభక్. 57

ఉ. ఆక్కడ యాత్రికుండు బహుశామలమానసుఁ డై చెలంగి, బల్
 మక్కువ శంకరుం గొలిచి, బ్రాంతిని గాంధ్యపుదాన మిచ్చియున్
 బెక్కువ నెల్లగర్మముల వేషము జేసియు, నిల్లునేరి, యా
 యిక్కువ విప్రభుక్తు లొనరింపఁగఁ జేసిన ముక్తి నొందెడిన్. 58

వ. మగఁడును గొడుకులు గల పడఁతి యటను బాచుసదానంబు గావించి
 దేవత్వం బొందును. 59

గీ. దాని మహిమంబు సంతాన-దంబు ; కాంత !

సంతులేని యింతి శుచిగా-స్నాన మాడి

గౌరీ గొల్చి, ముత్తేడువం-గడంగి యర్చ

సల్పి వాయన మిచ్చినా-సంతు గల్గు.

60

క. అని సంతేపితఁ డెల్లిన, విని పార్వతి హరునిగాంచి, - వినయంబున నం
దనమొనరించియు “దేవా ! వినిపించుము మఱొక తీర్థ-విమలత” ననుడున్. 61

వ. అందులకు శంకరుం డిట్లను.

62

చ. ప్రియతమరో ! వినం గదవె? పృథ్విని బుత్రు లెసంగునట్టి దో
షయుతజనాభిక్త రహిని జేల్పెడి కోసము తీర్థమందు ము
న్న యొగిని జేత నెప్పుడడుఁ గాదోకో ? నే నిపు డా విధాన మెం
తయుఁ గడుఁ దేటతెల్లముగఁ దార్కొనఁ దెల్పెద నాలకింపుమా!! 63

ఉ. సం తెసలారనట్టి యల సారసనేత్రలు భక్తి మీఱఁగన్
గాంతులఁ గూడి, మంగళవికాసముతోఁ దగు వస్త్రభూషణ
మంతుగఁ దాల్చియున్, నది నమందపు శ్రద్ధమ దాన మాడి య
త్యంతసుభక్తి సాంధ్యకృతి యా వెనుకన్ హరుఁ గొల్వఁగా వలెన్. 64

అష్టాదశతీర్థాదులు.

వీ. ఆవుల నీ సత్కథ యాలించి యష్టాద-శము లైన భవ్యతీర్థముల కథల
నాలింపఁ గా వలె, నవలదానములు ధ-ర్మములు లో నా సుకర్మములు సల్పి
పురవై రివరసింహపూజల నొనరించి - కుంభినీదేవిని గొల్చి, పిదప
అభవచిదాకార మగు వైద్యనాథలింగముఁ జూచి, తాఁకి, చెన్నారుబల్లిఁ

గీ. గొల్వి వలెఁ ద్ర్యంబకత్రిశూ-లలితుని ను
మాధినాథు సాక్షేశ్వరు - మహితభక్తి,
నవులఁ బూజించ వలె, దదనంతరంబు
సలువఁ దగు రీతి వినఁగదే? - సన్నతాంగి.

65

శ్రీహాటకేశ్వరుఁడు.

చ. ఆలరెడి మంచి ముత్తైముల హారములం దగు ముక్తిశంకరం
గొలిచి, త్రిశుద్ధిమై రజతకుద్రవరు స్నగజామనోహరన్
విలసితశూలపాణి శుభవేషు జటామకుటాభిశోభితున్
గొలువఁగఁ జెల్లుఁ బాపహృతికోవిదుడై తగు హాటకేశ్వరున్. 67

శ్రీమూర్కండై కామేశ్వరులు.

మ. ఆటకుం మారుపుదిక్కునందునఁ గరం బందంబుఁ జేందంబు పి
క్కట మై పొల్పెడి ముక్తిదాయకుని మూర్కండేశ్వరుం గొల్చి, య
య్యట నాజ్ఞం గొని, భక్తలోకనతుఁ డేకామేశుఁ బూజించి, యో
నిటలాక్షా! నృపభద్రబా! యనుచు నెంతే భక్తిమై మ్రొక్కియున్. 68

గీ. ఇల్లు నేరి భక్తుల భుక్తు - లెసఁగఁ జేసి,
తాము భుజియించునెడ, నల వ్యోమకేశు
దయను, బుర్రలబ్ధి చెలంగుఁ - దప్పకుండ
మఱియు నై శ్వర్యమును ముక్తి - పరఁగు నిజము. 69

గీ. ఇది పరమదుర్లభం బయి-యెనయు ష్టేత్ర, మహిమవర్ధన; మిద్దాని-మహితభక్తి
వినినఁజేదివిన, దేవతా-వినుత మయిన, శంభులోకసంప్రాప్తి గాం-చేంగఁగల్గు.

కా. ఓ కాంతామణి! శ్రీమహాగిరి కపూర్వోదారదేశంబునం
రాకల్పప్రభ నొప్పుష్టేత్రము లింకన్ హర్షోండెడిన్, వాని య
స్తోత్రశ్రీకథఁ గొంత తెల్పెద, మహాశుంభశ్రృంఖలాఘముల్
చీకాకై పరుగెత్తు వేగ నల సుషేత్రప్రభావంబునన్. 71

దేవ ద్రోణీ తీర్థము.

మ. నిఖిలాజాండకటాహన_రిసురిమానినాత గంధర్వబృం
ద ఖగానీక ఘణీంద్రవారనతమై, తానంబు లాడంగనై
న ఖలగామణికేని ముక్తివనితం దార్చున్ సమస్తోరుపా
పఖరత్వాపహమంత్రరాజ మయి, దేవద్రోణికాతీర్థమున్. 72

చ. ఒక పరి నెవ్వడేని నల యుత్తమతీర్థము నాడు మానవుం
డకలువశంభులోకపద మందెడి, నాశ్వికవాజపేయనా
మకమఖికోటిసామ్యుఫలమాన్యత నొందెడి, సర్వతీర్థరా
జకనుకృతంబు నల్ల ఘనసన్నహిమంపు లవంబుఁ బోలునే??

73

కా. దేవద్రోణికి సాటి యై తనరు సత్తీర్థంబు తా నెందు లే ;
దే వాఁ డందునఁ దాన మాడి యభవుక్ హృద్యప్రకారంబుగా
నేవించుం, దగ వానికిఁ శివపదశ్రీస్థాన మేఁపొంది, వాఁ
డే వేళం జననంబుఁ గల్పములకే నేదేని గాంచేం డీలక.

74

ఉ. దేవతలేని దాని నుగతి స్తుతియింపఁగ శక్తులొక్కొ? నా
నావిమలప్రకారకకనస్మహిమం బగు నీసుతీర్థస
ద్భావ మెసంగ వాకొనెడివారు, పకించెడి వా, ర్లిఖించు వా
రే విషమత్వ మొప్పని యహీనవిముక్తిపదంబు గాం త్రొగిక.

75

క. దేవద్రోణీతీర్థము, దేవశ్రేణీనత మయి - దీపించుటచే
నా విఖ్యాతిని జెందెను, భూవలయంబందు నతుల-పుణ్యప్రదమై.

76

కా. శ్రీకృష్ణాశుతజాత్రమధ్యధరణి, శ్రీశైలపుం బహ్మటన్,
బ్రాకట్యం బగు జోగుశాస్థలమునక, నాదానతీవేదలుక
శ్రీకృష్ణార్చన నెసంగు చోఁ, దగు పురి జెన్నార బ్రహ్మేశ్వర
శ్రీకల్యాణగృహంబునం దగు ఘనశ్రేణి సదా మ్రొక్కెదక.

77

క. ఇది స్కందపురాణంబునఁ, బొదలెడి శ్రీగిర్మహార్య-పుండ్రార్చన మే
లాదవు కతక రెండవ దై, పాదలుక బాల్ తీర్థనుతిగఁ-బారి నురభాషక.

క. అని గిరిజకు శంకరుఁ డను, ననువున నూతుఁ డను, శౌన-కాదిమహర్షుల్
ఘను లాతనితో నీ కుం, భిని మహిమక వివేది కోర్కె-వేఁ చెల్పి రటన్.

ఆశ్వాశాంతపద్యములు

ఉ. ఓ జననాధికారణము ! లుర్విని నాకును గోరడగ్గ వే
వే జతనంబు గావు ; పరమేశ్వరు ప్రీతిగఁగొన్ని గ్రంథముల్

భ్రాతరాఘవేశ్వరకృపా బాడఁగాంచిన కైత సాంపుచే
నోజను వ్రాయువాడ ; దయ నొయ్యఁ గనుం , డిదె మీకు మ్రొక్కెదన్.

ఉ. మీ పదయుగ్మ మాన, నిజ మే వచియించెదఁ ; గప్తకోటి తం
డోపరి తండమై, శ్రమమహోదధి మున్ములఁ గొల్పుచేందె ; న
న్నోపిన పేర్మిఁ గాంచే రెవ యర్విని ; నింక మనంగ నాకు నే
దే పని కాన రా ; దిది యొకింత ప్రయత్నము ముక్తికోసమై. 81

శా. శ్రీరాముండు మదిప్రదైవతము, లక్ష్మీ వేంకటేశులకు క
ల్యారంభాంతకుఁ డింటి వేల్పు, గిరిజాబ్రహ్మేశ్వరుం డీ కథా
ధారుం డెంతయుఁ గుండు నా దయన హృత్కంజాతముం బేర్చి వి
స్తారానందము నొందఁ జేసి, నను గాంచేం జేయులె మోక్షమున్. 82

గ ద్య ము.

ఇది శ్రీతుంగభద్రదానదీతీర విరాజమాన కందనవోల్తుగరమందిరుండును, శ్రీమ
ద్వేంకటేశ్వర కయశాకటాక్ష వీక్షణానందిత హృదయారవిం దార్య వైశ్య
రత్న దోమా న్వయి పయః పారానార రాకానుధాకర-గోవిందార్య
తత్సహధర్మచారిణీ కోటాంబికామణీ నందనాగ్రజుండును, శ్రీ
రామచంద్ర పాదారవింద మరందపానేందిందిరాయమాన
మానసుండును, సరసకవితా రచనాభిప్రాయుండును,
సకలనుగ్రహణ విధేయుండును, నానాదేశ బుధానీక
ప్రదత్త శ్రీమదాంద్ర విద్యావాచస్పతి, సాహిత్య
సరస్వతీ, విద్యావినోద, కవిభూషణాది
విరుదాద్యతుండును, నగు వేంకట
స్వామిగుత్తచే రచింపఁబడిన
శ్రీమద్రహ్మేశ్వరపురా
ణంబునందుఁ బ్రథమా
శ్వాసంబు సంపూర్ణము.

శ్రీరామచంద్రాయనమః

శ్రీజోగుళాంబా బ్రహ్మేశ్వరాభ్యాన్నమః.

శ్రీ బ్రహ్మేశ్వర పురాణము.

ద్వితీయాశ్వాసము.

క. శ్రీజోగుళాంబికాకృత, రాజోపచరణవిధాన - రంజితమతిని

భ్రాజీకథక్తులారా !, యో జననీజనకులార ! యురుమతులారా !

1

వ. ఆవధరింపుఁ డనంతర కథాక్రమంబు ;

2

భూదేవిచరిత్రము (అనఁగా రేణుకాదేవి కథ).

మ. అపు డా నూతుఁడు, ధీనమేతుఁ, జటివిఖ్యాతుఁడు, పూతుఁడు ని

క్కపు మేల్పేర్నిని శౌనకాదులకు వక్కాణించెఁ, గైలాసమం

దపవర్గాధిపుఁ డైన శంకరుఁడు లోకాంబుక్ శివం గాంచి, “యో

చపలాక్షీ ! వినుమా ! యఁటుంచుఁ డెలిపెన్ ట్నాదేవి మాహాత్మ్యమున్. 3.

చ. అమలమునీశ్వరుండు జనుదగ్గి సతీమణి రేణుకాఖ్య, ని

త్యముఁ బలిపాదసేవన విధానమునం దనరారు యోగ్యురా,

లమితకుచివ్రతంబున నిజాధిపు సేవల నాచరించు శ్ర

ద్ధమెయిమహా మహాత్మ్యమునఁ, దన్ను జగం బఖిలంబు నెన్నగన్. 4.

ఉ. ఆమె కనేకపుత్రుఁ డెఱలారి, రటన్ శరచాపకోవిద

గ్రామణి, ధీరుఁ డౌ పరశురాముఁడు కట్టకడం జనించె ; న

క్కామిని వారితో ముద మఖండము గాఁ దనరారుచున్, సతం

బామునివర్జుఁ డైన పతి కాచరణం బొనరించు సేవలన్. 5.

ఉ. ఆమె సతంబుఁ బ్రొద్దుటనె యాపగకుం జేసి, స్వీయమా మహా
త్వావలరీతిఁ జేసి, సికతామయకుంభ మొకండుఁ జేల్చి, నీ
రా మెయి నందుఁ గైకొని, గృహంబునకుం జేనుడెంచు, నల్ల ప్రో
ద్దామమహాత్వ మెల్లెడలఁ దద్దులు సన్నుతులం బొనర్పఁగన్.

6

కా. ఆ కాంతామణి యొక్క నాఁ, డుదయ, మత్యంతంబు శ్రద్ధాగతిఁ
వీఱఁ వాహిని కేఁగి, క్రుంకులిడియొక నీరంబుఁ దేరంగ వే
వే కుంభం బినుకం ఘటింపుచు, దటోర్వీసుండరశ్రీదిద్య
క్షాకాతూహల మూని, యట్టునిటు గాంచేంగాఁ గడువొ వింతగఁ.

7

నృపదర్శనము

మ. మృగయాలాలసమానసంబున సతీమిత్రాత్మ సర్వాంగపై
స్యగణంబుల్ తనుఁ జేరి కొల్వ, నల కాంతారప్రదేశంబునం
దగుపట్టెక రవివంశమండనుఁడు, ప్రోద్బుద్ధత్వభూషణవలీ
యుగనూనానామల నుండరాంగుఁ డగు సుద్యుమ్నండు తత్కారతమన్.

ఉ. ఆ యమలాంగి యా నృపుని, నాతనివైభవ, మల్ల వాని య
త్యాయతనైస్య, మాతని నవాంబురుహాంబకలం గనంగ, నెం
తో యెదయందు నద్యుతము నొందియు, దన్నప్రహాపవైభవ
శ్రీయుతరీతిఁ జూచియు, బొరిం గనె నంగజబాణవేదనన్.

9

వ. ఆపు డా పడతి యెడందం డలంచి.

10

సీ. తత్తత్తత్తత్తకాంతు - లాలయు నాయుధములం

జేలిపించు చతురంగసైన్యములును,

లవమానవసమాన జవమానయుగనూన

యానమానిత తురంగ గాకరములు,

నేల కేలెంచిన నీలాంబుదాళి నాఁ

బోలెడి మత్తకుం డాలములును

శంపాలతాపాః యింపు దింపు నిలింప

సతులట్టి శుద్ధాంత సతుల గమియుఁ

గీ. గల్లు వైభవంబును గల్గి, - కాలకంఠ

కంఠభయదహంకారంబు - గాంచేనట్టి

కంఠ రూపాండు నీ ధరా-కాంతుఁ గాంతుఁ

గాఁగఁ గల కాంతయే భాగ్య - గణ్యురాలు.

11

రేణుకా మనశ్శాంచల్యఫలము.

మ. అని చెల్లాచెడలైన డెందమున నయ్యంభోజపత్తాక్షి తా
దినముం దెచ్చెడి భంగిఁ గుంభ మిమకం దీర్చుం బ్రయత్నింప, నె
మ్మనపుం దార్ద్ర్యము లేమి, నయ్యసుకఁ గుంభంబు బొనర్చుంగ రా
మిని నాలస్య మెసంగె, నామె మతి తాల్మిక్వీడి యల్లాడఁగన్.

12

సీ. ఆక్కటా! దినదినం బనువుగా నినుకతో

గుంభంబుఁ జేయఁగాఁ గుదురుచుండె ;

నీ దినం బేటికో యింతగా యత్నించి

కూడఁ గుంభము సేయఁ గుదుర దయ్యె ;

నిత్యనైమిత్తికనియమకృత్యంబు లీ

నాదు నాలస్యాన నలుపు చెడవె ?

చండశాసనుఁడు నాథుండు నా యీ కడ

కావరంబున కెంత గనలునొక్కొ ?

గీ. జీవిలేళ్ళగ్రదోహంబు - జేసినానో?

తలఁపు లేవి పాపంబుగాఁ - దలఁచినానో ?

కుండ యినుకతోఁ జేలుపంగఁ - గుదరదయ్యె”

నంచు నామె పశ్చాత్తాప - మాత్ర నంది.

18

- గీ. స్నాన మొరిరించి, శుచి యయి, - పైకతమునఁ
గుంభమును జేయ నయ్యది - కడురు టయ్యె
అంత నది ముంచికొని యామె - యరిగె నిక్క,
కట మునియు నాగ్రహోద్గ్రు - డగుచు నుండె. 14
- గీ. ఉండి, యామె యే తేరఁగా - నొసరు లోన
మాని యామె యాలస్యంపు - మాట కయిన
కారణము యోగదృష్టిమై - గాంచి, యామె
వచ్చినంత, నత్యంతకో - పంబుతోడ. 15
- గీ. చండమార్తాండు పగిదిని - మండి పడియు
“ఏమి ? భాగ్యశాలిని ! యాల-సించినావు ?
కారణముఁ జెప్పు” మనఁ, గడ - గడ వడఁకుచుఁ
గాంత కాంతుఁ గాంచియు భయ-భ్రాంతిఁ బలికె. 16
- గీ. “ప్రాణపతి ! మీ కడను బొంతు - పనికి రాదు;
ప్రేమ సహజచంచలతఁ జేసి - చిత్త మేటి
కడను గాంచిన భూపాలుఁ - గనుగొనంగఁ
జెదరె, గుండ నేయఁగ నాల-సింపు గల్గె. 17
- గీ. మూర్ఖురాల, నో మునినాథ ! - ప్రోవ వలయు
తప్పుఁ జేసితి ; త్నమియించు - ధన్యచరిత !
సరస కారుణ్యనాగర ! శాంతమూర్తి !
యీవు కోపింప నా కింక - నేది డిక్కు ? ?” 18
- గీ. ఆంచు దీనాతిదీనత - నా నెలంత
తపసి పాదారవిందంబు-ల పయిఁ దలను
నుంచి వేడ, న వ్వేడికో - లజ్జలదన
లోపమర్షి కోపముఁ బెంచె - నొగి ఘృత మయి. 19

జమదగ్ని తపశ్శక్తి నిరూపణము.

గీ. కడగి జమదగ్ని కాగ్రహ - గ్రహ మటులను
సోకి యాతఁ డస్తోకభ - యాకరముగ
నార్చి “మూర్ధురాలా! నాదు - నంతికమునఁ
గలుగు సంపద నీ కింత - తెలియ దొక్కొ?”

20

గీ. ఆని యొక యశ్రవమాణ మా - నంత పయిడి
గొనియు నామెచే నిడియు, “నో - కుండరదన !
యీవు కాంచిన నృపు కడ - కేగి యీ య
నపరిమాణసువర్ణంబు - భరము గాఁగ.

21

గీ. పుత్రుడిం దెమ్ము! పా!” మృని - పుచ్చె; నంత
నల్లమునికాంత యల్లరా-జాంతికంబుఁ
జేరి నంత సమర్థును-శ్రీకరముగ
రాజవర్ణుఁ డామెకును గౌ-రవము సల్పి.

22

ఉ. “తల్లిరా! నీవు వచ్చిన కతమ్మును దెల్పెద వేని, నేను నీ
యల్లపుఁ గోర్కొ-చీర్తు” నని యుద్వివరుండు వచించినంత, న
పృథ్వీపాణి చేఁ గల నువర్ణము తన్నరనేత కిచ్చి, యో
సల్లలితస్వభావ ! యల స్వర్ణము పాటి నువర్ణ మీయవే ??

23

మ. ఇది నా నాథుని యాజ్ఞ; యంతె యగు నా యిష్టంబు; నీ వద్ది యి
చ్చెదవేనిక భవదీయ మై తనకు నుశ్రీ నెల్ల నా కిచ్చిన
ల్లెద సంతోషము నంది నెల్లెదను; భూమికాన!” యం చేమె ప
ల్కె, దదుక్తుల్ విని, యుత్తరంబిడె ధరాకాంతుండు తత్కాంతకుక. 24

శా. “అమ్మా! బాగుగ నాన తిచ్చితి; ‘వెదే నాలింపఁగాఁ జేయు మి
ప్ర, మేమి నిత్తు’ ననంగ, నీవు కరిణీసార్థంబా ? యశ్వప్రతా

నమ్మా? స్వందనబృందమో? పురములో? నన్యాయజాక్షిని కా
యమ్మా? కాక, యవప్రమాణతపనీయం బద్ధంగా బాడియే?? 25

ఉ. నాడు యశంబు నిత్యమయి నల్పు చెలంగఁగ, మీకు నెంతయున్
బ్రోదిగఁ బుత్రపౌత్రతరముల్ సుక మొప్పుఁగ, నొప్పునట్టి ను
శ్రీఁ దగు కోర్కి నీరలు వచింపఁ దగున్; మఱి నే నిడం దగున్
బాదుగ; నెట్టి పాటి గనఁ బర్వని కోర్కిని గోరఁ నేటికిన్?? 26

ఉ. నా దగు మాన్యతాగతికి నల్వగు కోర్కిని గోరుకొమ్ము! కొ
మ్మా దయమానమానస ముదారము గాఁ దగఁ దీర్పు వాడె; న
శ్వాది గజాది భర్తృనసనాది గృహాది మణీగణాది గా
నే దగు కోర్కియేని వచియింపు; మొసంగెద నిచ్చి మెచ్చిఁగన్." 27

చ. అనియు వచించినంత, నల యబ్బదశాక్షి ధరాధినేతతో
ననె; "మరుజేంద్ర! నే నడిగినట్టి నువర్ణభరంబు గాక, దే
నినిమఱి గోరఁ జాల; నది నీకును సమ్మతియే నొసంగు; లే
దను మటు గానిచో" ననిన, నందుకు భూపతి సమ్మతించియున్. 28

యవసువర్ణ తులాభారము.

చ. ఒక తులఁ దేజఁ జేసి, యట నొక్కఁడు ప్రక్కను దద్దవప్రమా
ణక మగు భర్తృ ముంచియు, మఱొక్కఁడు ప్రక్కను గొంత వైడి నుం
చి కనుఁగొనంగ, మానితపనీయమె క్రిందకు వ్రాలె; నంత రా
జిఁక నొక యంత బంగరముఁ జెచ్చెఁగఁ జేరఁగఁ జేసి యుంపఁగన్. 29

చ. అదియును దగ్గె; నల్ల మనుజాధిపుఁ డంతట జాతరూప మిం
కఁ దులను నుంప, నద్దియు నొ కంతగఁ దగ్గె, నిఁ కింత బంగ రం
దడుకఁగ, నద్దియుం గొఱత నందె; మఱొ నృపుఁ డాత్మసన్నిధి
బాదలెడి సామ్మ లేమి? మణిపుంజము లేమి? తులం దెమల్చియున్. 30

ఉ. తూచిన, నల్ల మానియవ తూనిక పైఁడియె వ్రాలుచేందె; దో
బూచిన దీని గాంచి, యల భూపతి నిన్వెటఁ గంది, యాసతికొ
జూచియు, “నమ్మ! నా కడను జొప్పడు సొమ్ముల నెల్ల నుంచియున్
నీ చినగింజ తూనికను నెక్కొనదయ్యెను; జూచితే కదా?”

31

మ. అనఘం డా జమదగ్ని నీ పతి, నుదీప్యద్యోగమాహాత్మ్య స
ద్భనుఁ; డాతం డిడు నీనువర్ణకణికన్ దత్పాభవం బెంతయున్
దనరారుం; గనుకన్, ననుం బలె నిలం దై వారు వా రెన్ని యి
చ్చిన, నిద్దానికి సాటి రాఁ గలవె వాసిన్? మానికాంతామణి!!

32

చ. ఆతులతపఃప్రభావుఁ డగు నా జమదగ్నిమహర్షి యేడ? దు
ర్మతి నగు నొక్క భూరమణమాత్రుడ నే నిది యేడ? యో ప్రభా
వతి! జనయిత్రీ! నా యెడఁ గృపారతంత్రహృదంతరాధ్య వై
సతులను నావి గై కొని, చేనం గద వమ్మరొ! నీదు నిక్కమన్”.

33

చ. అని ఎచియింప, రేణుక హృదజ్జజమునం గడుఁ దేటు తెల్లమై
తనర మహామహం డయిన తాపసనాథుఁడు భర్తయొక్క స
ద్భవతనుగొంతదాఁ కెఱిగి, తా నొనరించిన యెగ్గు నెంచి, “యా
ముని యెటు కోపగించునొకా పో!” యని చోలఁగ భీతి నందుచున్.

34

ఉ. ఆ యెడనుఁడియుం దిరిగి యాశ్రమభూమికి నేఁగు చేల్ల ప
ద్మాయతనేత్ర స్వప్నమునయందు మృగేంద్రునిఁ గన్న లేడియ
ట్లే యెడయఁడు భీఁ గొని, యటే తనువల్లిక యల్లలాడఁగా
నే యటు లా మునీంద్రుకడ కే తఱికేనియువచ్చె వచ్చియున్.

35

ఉ. ఆతని సన్నిధానమున నాతతభీతివిసీతమూర్తి యై
భీతకురంగనేత్ర యయి, పెం పగు కంపముఁజేసి యెంతయుం
జేతము వ్రుంగి నిల్వఁగ, విశేషదుఃఖాతిక షాయితాత్మఁ డై
యా తరుణీమణిం గనియు, నా జమదగ్ని వచించె ని మ్మెయిన్.

36

రేణుకా శిక్ష.

ఉ. “ఓ యమలాంగిరో! చేనితివో జనపాలుని చెంత? కడ్డినా
వా యతనికొ యనాయతనుఁడ? మతం డిదెనా? యటేనిఁ దె
మ్మ! యెది? చూత”మం చేనుడు, నా సతి గద్దదికానదద్దవా
గాయత యై “పసిండి యన యంత నృపుం డిడ లే; దగ్గిశ్వరా!!” 37

చ. అని పలుకకొ మహాముని రుషానలకేలలఁ గ్రాగుచున్న నె
మ్మనమునఁ గామినిం గని, యమాంతము మ్రింగెడు వాడె పోలె, “నో
వనితరొ! యిన్ని నాల్గునను భార్యవు నాకయి యుండి కూడ, నా
ఘనత నెఱుంగ లేక యిటు కాని పనిం బొనరించినావు గా??” 38

ఉ. సారసనాళసన్నిధిని బోలఁగ వేల కొలంపి యేండ్లు పెం
పారిన కప్ప యల్ల జలజాతముగంధ మెఱుంగఁ బోల; దా
తీటున నా కడం దనరి, లేకున నా దగు తీటు నింత యే
నారయ లేని దాన వియినా విడె; నీ బ్రతు కేల? కాబునే?!” 39

మ. అనియుం, బెద్ద కుమారుఁ బిల్చియుఁ, “గుమారా! యొక్కదుష్కార్యముం
బొనరించె భవదీయ మాత; కనుక కొ బా మ్మి సతిం గొం, చేటం
జేని ఖండింపుము దీని మస్తక” మనకొ, దత్తుత్రకుం “డక్కటా!”
యని మూర్ఖిల్లియుఁ, దెప్పిటిల్లి యవులకొ “హా! చేయ లే నే”ననెకొ. 40

ఉ. ఆ నుడి యాలకించి జమదగ్ని ద్వితీయకుమారుఁ బిల్చి, య
వ్యానికి నల్ల యాజ్ఞ నిడె; వాడును “గా”దనినకొ ద్వితీయుఁ డా
వానిని రాఁగ జేసి, యల వానికి న మృదులకొ వచించినకొ
బూనఁగ లేదు వాఁ; డటులఁ బుత్రుల నాతఁడు పిల్చి యాదటకొ. 41

చ. తెలుపఁగ సాఁగె నాజ్ఞ ; నల తీటును నొక్కొకఁ డాలకించి, నేఁ
జేలుపఁగ లే నటంచుఁ జేనసాఁగిన, దానికి నల్ల మాని క

ట్టులుకను జెంది, తుట్టతుది యాత్మజు రాముని చిల్చి, 'తల్లి దా
తలయును భ్రాతృశీర్ష ముల ధాత్రికిఁ ద్రెళ్లఁగఁ జేయుమా'! యనన్. 42

చ. రహి నలమాట కా పరశురాముఁడు భీకరమా పరశ్వధం
బు హవణీలం గరంబునను బూని, కరుక్కునఁ దల్లికంతమున్
మహిఁ బడఁ జేసి, సోదరుల మస్తము లట్టులె సల్పె ; దాన, మా
ని హృదిని సంతసించియుఁ, గనిష్ఠకుమారుని జీరి, యిట్లనున్. 43

పరశురామ వరప్రదానము.

ఉ. రామ ! కుమారరత్నమ ! కరం బగు బత్తిని నాడు నాజ్ఞ నీ
వీ మెయిఁ జేల్పినందులకు నెంతయు సంతస మయ్యెఁ; గోరుమా !
యే మయినన్ వరం ; బనఁగ, నిద్రతరం బగు బత్తితోడఁ ద
ద్దీమహితుండు తండ్రికి నతిం బొసరించియుఁ బల్కె ని మ్రొయిన్. 44

క. "జనకా ! ఘనకాయ్యాం, బున నాకున్ వరముగ, నిదె - పొలియించిన నా
జననీభ్రాతల ప్రాణముల, లనొసంగుము, వలదు మతోక-లా గెది నాకున్.

వ. అనవుడు.

ఉ. అందుల కోంకృతిఁ మునిమహామహుఁ డాచరణంబుఁ జేల్చి, య
స్పందకృపాతిరేకమున బాలుని గాంచి, కమండలూదకం
బుం దగఁ దచ్చరీరములఁ బొల్పుగఁ జేల్లు మనంగ, నంత, న
న్నందనుఁ డాతఁ డట్టులఁ బొనర్పఁగఁ దేటిరి పుత్రు లందఱున్. 47

ఎల్లమృదేవత.

గీ. కాని, రేణుకాదేవికి - గల్గ లేదు
ప్రాణ ! "మల్ల కతము గాన - రా" దఱుంచు
బరశురాముండు తండ్రితో - బల్క నతఁడు
తనయుఁ గని రేణుకనుగూర్చి - యనియె నిటుల.

ఉ. "తానక మా మహాపరశుధారల సోదరమాతృ శిర్ష ముల్"
 తీవ్ర గరుక్కునం దెగి వడిం బడెఁ ద్రుల్లియు నేల మానమై ;
 యా విధి మాతృమస్త మొక యంత్యజవాటిని బడ్డ దౌటచే
 నీవు కమండలూదకము నెక్కిలుపం బ్రదు కొంద దాపెయ్యున్. 49

వ. ఆయినను. 50

చ. హరియనుకంపచేత నల యంగనమస్తక మంత్యజాళి వా
 టి రహిని బోల మాన్యతఁ గడించెడి, నద్ది దేవతాఽఽ
 కరముల కింపునింపు, మఱిఁ గల్గఁగఁ జేయు ముదంబు నాకు, మే
 ల్పరఁగఁ బదెన్మి దౌ కులములం గొను నర్చన "తెల్ల" మాఖ్యతోన్. 51

చ. కొలిచిన వారి వై పరఁగు కోరుక్కుల నెల్లి నొసంగఁ బొల్చి, వా
 రలకును బుత్త్ర పౌత్ర కళత్రనాదివిభూతిబృంద మిం
 నలరుపఁ జేయుచుండు భవదంబ శిరం బని నా వరంబు పెం
 పాలనెడి; సందియంబు వల దోయి! కుమారక! యిరుమక మదిన్!!" 52

భూ దే వి.

చ. రహి నటు దండ్రీ వల్కుఁగఁ బరశ్వధరాముఁడు నాలకించి, భ
 క్తి హృది నెసంగఁ దండ్రీకినతిం బొనరించి, "మహాత్మ! తల్లి దౌ
 చు హరువు గన్న శిర్ష మెటు శోభను భూస్థలి మించునో? కరం
 బు హవణిలన్ వచించితిరి; పొల్పుగ మొండెము రీతి యెట్లులో? ? 53

చ. తెలుపఁ గదే!" యనఁగఁగూడ దీప్తివహింప మునీశ్వరుం డొగిం
 బలికెను "వత్స! మొండె మిది *భాస్కరనుష్ఠలజాలమందునం
 బొలిచియు భూమిదేవి" యనఁ, బోల నుతా ప్తికిఁ బూజ లొంది, మ
 ర్మలననీతలేహననుమానవసాళి కొసంగుఁ బుత్త్రులన్." 54

*భాస్కర త్పేత్రలక్షణము కథాసారంభాత్పూర్వము చెప్పబడినది.

చ. ఇటు జమదగ్ని పుత్రులకు నిచ్చి జలంగు వరా లాసంగె న
పుట, నది యాది న త్రువు భాస్కరభూముల భూమిదేవి నాఁ
బటుగతిఁబొల్పుచేండు, నల భార్గవరాము యశంబు సర్వది
క్షుటముల నద్దివోట్టి యకుదారెడి దేవమునీంద్రవంశ్యమై.

55

కా. భూదేవీ మహనీయత త్వ మిది, శంభుస్వామితై శేంద్రపు
త్రీదేవీమణితోఁ దొలిం బలికె; నిద్దీనిక్ విసం బొల్పు వా
ప్రాదుర్భూతవిభూతి, మోక్షపద, పుత్రై, శ్రీ, యశః, పుణ్య, భూ
మ్యాదిస్సారమహానుభావముల నే నందంబుగాఁ గాం త్రొగిక్.

56

మ. అని భూదుర్లభ మా రహస్య మిది కంజారాతికోటిరుఁ డ
త్యనుకంపామతి శైలపుత్రికిని మున్నా లింపఁ గావించిన
ట్లును సూతుం, డతిధీనమేతుండు, సుధీలోకాతిపూతుండు తె
ల్పె నొగిక్ శౌనకముఖ్యమానితతి కథి నై మితాఖ్యాటవిక్.

57

ఉ. గౌరి ! కాశియందు మృతి గాంచుటయుక్, గురుభూమి దానముల్
సారసబాంధవగ్రహణసత్సమయంబునఁ జేయు, టింక గే
దారమునందు నీరమును ద్రావుట, శ్రీగిరిశృంగదర్శనో
దారమహంబు, లింగనవకాలయవాసము దుర్లభం బగుక్.

58

వ. అని,

59

క. స్కందపురాణంబున గిరి, నందిని కభవుం డను శివ-నగపశ్చిమది
మృందవపదత త్వకథల్; పొందుక్ బాలీమూడవదిది-“భూమినుకథ”గక్.

వ. అంత,

61

మ. అపు డానూతుండు శౌనకాదులకు, “నయ్యా ! యలకింపుండు ! ని
ద్దపుఁ డెం పండెడి పాపనాశసమతీర్థశ్రీమహత్త్వంబు పా
పపు యా పంతయు మాపుఁ, బాతకములక్ భంగంబు నొందించు, మో
క్షపుఁ జొందుం గలిగించు, నొక్కట నటక్ స్నానంబు గావించినక్. 62

పాపనాశనతీర్థమాహాత్మ్యకథనము.

చ. ఆనుడును నూతుఁ గాంచి మని లాఁడిరి; “నూత! గుణప్రపూత! యే
యనుపమపుణ్యముం జేలిసి, యాదట మానవిపాలి పుత్రుల
బ్ధిని గనఁ జెల్లుఁ? చెల్లు,” మన, ధీయుతుఁ డాతఁడు నూతుఁ డెంతయున్
మనమునయందు నందము నమందముగాఁ గని వారి కి ట్లనున్. 63

మ. మునులారా! ఘనులార! మీ రడుగు శత్రువుప్రకారంబు చే
లను బాన్గై నది, యొక్క వర్షము జనుల్ బాగీఁ ధీసేనఁ జే
ల్పిని బల్పున్నెము పాపనాశమును దర్శింపంగ నై నంతమా
త్రస లాభించును; గానఁ, దద్దనముహత్త్వం బొనె వర్ణింపఁగన్?? 64

ఉత్పలమాలిక.

నాలుగు వర్షముల్ తపము నర్పద యొడ్డునఁ జేసినట్టి యు
ద్యేలఫలంబు, తుంగనది తీరమునందలి తీర్థమందుఁ బెం
పా లలి నొక్కటం జలకమాడు నెడం దగు; నూజ్లో నుమః
కాలము తుంగభద్ర మెటుఁగారెడు పాపవినాశమందునన్
మేలుగఁ దాన మాడునెడ, నిర్మలతం గడియించియు, స్మరుం
డోలిని గోటి యా తరము లాయ్యఁ గులంబు సముద్ధరించి, శై
వాల్లభులలోకమందును సురాధిపముఖ్యునతప్రకారుఁ డై. 65

శాదూలము—పంచపాది.

ముల్లోకంబులునేని పాదజలజంబు ల్గొచ్చు సదృశక్తి సం
సల్లాలిత్యముతోడఁ, దదృశునిసంభావించు నాతండు శ్రీ
సల్లీలాకము, శంభులోకమును గాంచెం బోలి, శై వాతిమా
యోల్లాసంబుల కింద రాక, శివుతో నొప్పొందియున్, ముక్తియొ
ప్పిల్లీలానువిసోదసాత్రుఁ డయి, వాసిం చెల్వినం గాంచెడిన్. 66
సీ. కలియుగంబునమందుఁ గాంచేఁగా నరులను-మంచి సంతతి జనియించు టరుదు,
సంతులేని మనుజుఁ డెంతయు నిహపర-సౌఖ్యదూరుం డయి శ్రమలఁజెందు,

వాడు వ్యభుఁడు, వాని వంశంబు నశియించు, పితృదేవమునిఋణయు
తుఁడు వాడు,
కొమరుమోమును గనుఁగొన్న, వానికిఁ బయిమూఁడు ఋణములు పోలియు
నిజము,

గీ. పుణ్యలకు మంచి సంతతి పానరు ద్వరను,
పాపకర్ముల్, పరద్రవ్యవారకు లగు
వారు భార్యానుతవ్రాతదూరు లగుచు
నిరతదుఃఖంబు గాంతురు ధరణియంగు.

67

శీలవతీ చరిత్రము.

మ. ఇపుఁ డిం దొక్క యుదాహృతిం బలుకఁగా నేఁపారుఁ; గంజారివం
శపు రాజేంద్రుఁడు తొల్లి నేలె ధరణిఁ “భద్రాశ్వఁ”డఁ వాఁడు; త
చ్చపలాక్షిమణి, యోగ్య, శీలవతి, కాంతప్రీతిసంయుక్త, భా
గ్యపుఁ గాణాచి, పతివ్రతామణి, జితానంగాంగనారూపయుఁ. 68

చ. అయినను దొంటిపుట్టువునయందలి కర్మఫలంబు గాఁగ, నొం
డయిన నపత్యముం గనక, యాపె యదే మదిఁ జిత్ర గాఁగ, నెం
తయఁ గడు వంది కుండుచుఁ, “దనఁ” గర మట్టి వఁట నేర నె
ద్దియొ కత’ మంచు లోఁ దలఁచి, తేటగ నద్ది యెఱుంగఁ గోరియుఁ. 69

మ. చేనియుఁ శీలవతీసతీమణి, నమస్కారంబుగావించె, నె
మ్మనమం దొప్పిన భక్తి చొప్పడఁ, దపోమాద్యసృహీజానికీఁ,
ఘననుజ్ఞానికి, వారితాఖిలభనాఘగ్లానికీఁ, శంభుస
మ్మననానూనతరావధానికిని, దనైత్రితేయసన్మానికీఁ. 70

ఉ. ఆయమ వచ్చి, జోత నిడినంత, ముసీంద్రనియంత యామె న
త్యాయతమైన శేర్మి దనరాఁగఁ గాంచెయు, “నేమి కారణం

బో! యట వచ్చినందు? కని యొక్కనఁ బ్రశ్న మొనర్చు, మానిరా
కన్యాయకుతోడ ని ట్లనియె, న ల్వగుభక్తిని నామె యప్పడున్.

71

మ. “మునిచూడామణి! మీ కృపారసమునన్ భూపుండు నా భర్త నే
నును సంతోషముగాఁ జెలంగెదము; సన్నత్యప్రకారోరురీ
తిని దైవాతైద, మెల్ల దేశముల పృథ్వీనాథు లస్మచ్చమూ
ధనసంపద్విభవాతిరేకముల నత్యంతంబు నగ్నింపఁగన్.

72

వ. కాని,

73

ఉ. సఁపద లెన్నియేనియును జేల నెసంగునుగాక; భవ్యవై
వింపవరేణ్యవై భవము లీల చెలంగును గాక; సైన్యపా
రంపరి యుండుఁ గాకఁ; గడు రవ్యవిభూషలు వొల్పుఁ గాక; జీ
వింపున కింపు నింపునె భువిన్ సతికన్ సుతపాలి లేనినోన్.

74

ఉ. దానము లెన్నో సన్నిహిమి; ధర్మము లెన్నియొ సన్నిహిమి; ను
జ్ఞానలకున్ సపర్యలను జేల్పితి మెంతయు శ్రద్ధతోడఁ; గా
నీ; నలు సంత విడ్డఁడు జనింపఁగ లే; దకటా! యిదే కడున్
మానసకంజమందుఁ బలు మాద్రులఁ గుందు హిమాద్రి బోలెడున్.

75

ఉ. పాప మ దేవీ తొల్లిటి భవంబున భూవరుఁ డాచరించెనో?
యీ పగిదిన్ సదా నుకృత మే పాఠించియుఁ గూడ, సంతకున్
లోపముఁ జెందెఁ బ్రాక్తనజనుర్వృజినంబు కతంబు దాని తే
దో? పలుకం గదే? మునికులోదధిచంద్రు! నీకు మ్రొక్కదన్.

76

మైత్రేయమహాముని శీలవతికిఁ బాపనాశన తత్త్వంబుఁ జెప్పట.

మ. అన, మైత్రేయుఁడు యోగదృష్టి విషయం బాలోచనం జేల్చి, యి
ట్లనె నమ్మానిని; “కమ్మరో! తొలి భవంబు దీ వసూయన్ సప
త్నిని దుర్మాటకఁ జేసి, దాని తనయున్ నిర్మాతృకుం జేసి; తా
ఘనపాపంబున నిష్ట వంధ్య వయి తో కాంతామణి! నీ విటున్.

77

- ఉ. పాప మి చెందిపోవుటకుఁ, బాపవినాశనతీర్థమందు నీ
వోషిక భర్తతో జలక మున్నతభక్తిని జేల్పుదేనియఁ,
బాపము లెల్లఁ బాసియును, బాపలు నీకును గల్గు వాను, ని
స్సవచరిత్రు లై, కరము వంశసముద్ధరణైకపాత్రులై.” 78
- చ. అని వచియింప, శీలవతి యా మునినాథునితో వచించె; “నో
మునివని! పాపనాశ”మని పాల్గునతీర్థవరేణ్య మొందునం
దనరును? చెల్పు!” మన్న, నల తాపసపుంగవుఁ డామె కిట్లనుకొ
“వనజదాక్షిణి! వినుము! పాపవినాశనతీర్థ తత్త్వమున్.” 79
- ఉ. శ్రీగిరి పశ్చిమాశను బొరిం దను ద్వారము వారుణాలయం
లై గరికున్ వహించు మహితావని యద్ది యలంపురాభ్యుతో
భోగినురాసురేంద్రమునిముఖ్యు నుతం బయిపాల్చు, నమ్మ! యా
శ్రీగిరిఁ బోలు తీర్థముఁ బోరిం గన సాధ్యమెముజ్జగంబులన్?? 80
- కా. శ్రీకల్యాణద, మాత్రితాపనము, గౌరీనాయకానాస, ము
ర్వీకైలాసము శ్రీధరాధరముతోఁ జెంపందు నం బోల, ము
ల్లోకంబందును దీర్థనాజ మెది పాల్చున్? దానికిం దీటడే;
యాకమ్రుఘలమందుఁ దీర్థములు పాల్చుటన్ ఘనప్రఖ్య మై. 81
- కా. ఆ తీర్థంబులు భూతతోటికి శరణ్యంబుల్, సమస్తాఘుదు
భీతిప్రాభవహరకంబు; లటులన్ వెల్లొందు తీర్థాశిలో
ఖ్యాతిం జెందియు, క్రేష్టమై, తదనవగ్రాంభోజపత్రేక్షణా
ప్రీతిం గూర్చును బాపనాశము జగజ్జేగీయనూనంబుగన్. 82
- ఉ. దంపతు లేకవస్త్రమును దాల్చి, మెయిం దిలకల్కమున్ శరీ
రంపు నలుంగు వెట్టికొని, బ్రహ్మశివాఽఽత్రిపాశియాజ్ఞ దా
మెంపునఁ దానమాడి, విధి పేర్చిని దైవతత్ప్రీతి సల్పి, నై
లింపనుటన్, హరున్ జలక లీలలఁ బూజలఁ జేల్చుగా వలెన్. 83

గీ. అనేట లోకోపకారార్థమై సుమంగల కలమిని మంగళవస్తువుల నొసంగి,
పార్వతీదేవి దరిఁ జేరి, భక్తి మీఱ-నందన మ్మిడి, పల్నకా-బ్రాహ్మనంబు. 84

కా. "తల్లీ ! యాశ్రితకల్పవల్లిహో ! భవత్పాదాబ్జముల్ భక్తిసం
పల్లీలాగతి డెంద మొంద భజియింపం బూనితిన్ ; నా శ్రమల్
డుల్లంజేసియు, నాకుఁ బాపముల చేటుం బాఁచి, మే ధ్వేర్మి రం
జిల్ల న్నాకును మంచి సంతతిఁ గటాక్షింపం గదే ? శాంకరీ !! " 85

ఉ. అందును బ్రాహ్మనం జేలిపి, యవ్వల, గోవును, భూమి, వైడి, నే,
యందుల వస్త్రముల్, గుడము, సాదగ దానము లొప్పు జేల్చి, లా
భించును సంత ; సు తొదవు పిమ్మట, నేయి, తిలల్, స్రవాళముల్
కొంచేక యీ వలెన్ బయిడి, గుమ్మడికాయయు, భాండముం దగన్. 86

ఉ. బంగర మిన్ని చోటులను బల్క-గఁబడ్డది ; యెల్ల చోటులన్
బంగరు దాన మిచ్చునెడ బంగరుకొండయె చేలి రాదు ; కా
నం గడు రాగిడబ్బు లిడినం గడుఁ గూర్చును బై డి దాన మీ
యం గర మొప్పు పున్నెమును, నందున బంగరు వొల్చియుండుటన్. 87

ఆ. నె. కంబలంబు నింక - గార్పాపవస్త్రంబు,
మఱియు నొగిని ముద్ద - మాషచణక
ములను, బాపనాశ - మన దాన మిడు వేళ
ద్రోణపరిమితి నిడ - నొడరు ఫలము. 88

కా. వైసం చెల్విన రీతి, శక్తికొలదిన్ బాపాంతకం బన్న తీ
గ్ధానం దానము లాడు దంపతులు మే ల్సంతానముం గాంచెద,
గ్ధాన, స్నేహము, నీ మనోహరుడు, నీ రాణం బొనర్చుంగ, సం
తానంబుం గను వారు స్వజగదంతర్పాత్రులన్ బుత్రులన్. 89

గీ. అనియు మైత్రేయముని పల్క-నాలకించి,
శివతి భర్త భద్రదాస్వ-తో లలి నన,

నతఁడు భాగ్యతోఁ జేరి పా-పాంతకాఖ్య
తీర్థమునఁ దాన మాఁడె భ - క్తి లగ మవిని.

90

గీ. దేవుఁ బూజించి, పార్వతీ-దేవిఁ గొల్చి,
దానధర్మంబు లిడియు, ను-ద్దామనుకృత
ఘనులఁ, బుత్రులఁ గనె నంశ-కరుల, శూర
వరులఁ, గీర్తిభరుల, ధూత-పాపదరుల.

91

క. అని హరుఁ డ్రిక్షమరిక, కను ననుచున నూతుఁ డపేట-ననియు మునులతో
ననియె “నల పాపనాశన, ఘనతీర్థముఁ గొల్వ వలయుఁ-గా! మన?” మనుచున్.

క. ఈ పాపవినాశనీ, ర్థపార్శ్రీకథ నొగి - నాలించిన వా,
రేవతియించిన వా, రిక, నోఁపిక లిఖించు వారు-నొందుదు రిచ్చేల్. 93

ఉ. పాపవినాశనాఖ్యఘనపాపన తీర్థకథానకంబు నే
రోఁపికమైఁ బరింత్రో? యింక నొప్పుగ విందురొ? సంస్కరింత్రో? వా
ర్పాపము లెల్లఁ బాసియు, నభంగురభూతలసౌఖ్యజాలముల్
ప్రాపుగ నంది యాలఁ గొను వారలు ము క్తిచిరంటికామణిన్.

94

అశ్వాసాంతపద్యములు.

సీ. చెలఁగి మీ కడుపున జ్యేష్ఠుండ నై పుట్టి,
జ్యేష్ఠుడైదృతిని జేలనెనసినాడ;
అందందు గురుల పాదారవిందంబులఁ
గొలిచి, యిండుక తెల్వి నొలసినాడ;
అవధానసత్కవిత్వానూనతం బూని
దేశదేశంబులఁ దిరిగినాడ;
రాజరాజులకన్న రహి మించు గౌరవ
భోగవైభవములఁ బొందినాడ;

గీ. కామినీసంగతిని గాయ - గాచె మేను;
తనయుడును బుట్టె; నికర గోర - దగిన దేది
పొనరుఁ గొటుఁబవసతియున్ - ముక్తిదప్పఁ?
దనర నివి యిం ! డహో తల్లి-దండ్రులార !!

96

మ. పటిమన్ ముక్తిసతీమణి శుభపదప్రాప్తికి విసేతారికిన్
ఘటనం జేల్పెడి మేలి దైవము, సమగ్రశ్రీకరం, బుజ్జ్వల
న్నిటలాక్షానలదగ్ధమార, మగపుత్రీభాగ్యసందోహ, మె
క్కటి, న న్నాయజశంభులింగ మెలమిం గాపాడఁ దీవింపుడీ !!

96

మాలిని. కలితనుగుణులారా ! కంధిగంభీరులారా !
లలితకరుణులారా ! శ్లాఘనీయాత్ములారా !
దశదమలినకంజా-తాక్షసద్భక్తులారా !
విలసితయశులారా ! విన్మూరన్ముర్తులారా !!

97

గద్యము.

ఇది శ్రీ...వేంకటస్వామి గుప్తచే విరచింపబడిన
శ్రీమద్భక్తేశ్వర పురాణంబునందు ద్వితీయాశ్వాసము
సంపూర్ణము.

శ్రీరామచంద్రదాయనమః.

శ్రీజోగులంబా బ్రహ్మేశ్వరాభ్యాన్నమః.

శ్రీబ్రహ్మేశ్వర పురాణము.

తృతీయాశ్వాసము.

- క. శ్రీమజ్జోగులనామాం, బామానసనాథ బ్రహ్మ-భవభవహరప
త్తామరసాఽఽశ్రీతులారా ! యో మాతరపితరులారా ! - యురుగుణులారా !
- వ. శేషితో వినుం ; డనంతరంబు సమ స్తులోక వశంకరుండు, సర్వశుభంకరుండు
శంకరుం డాశ్రితాభయకరి, పాలితకింకరి యగు శాంకరి కానతి యొసంగిన
భంగిని భవాఽటవీకుతాం బగు నైమిశకాంతారంబునందు నిఖిల పురాణ
వ్యాఖ్యానవై ఖరీసమేతుం డయిన నూతుండు శౌనకాదిమునిపుంగవసంఘం
బున కి త్రైలంగున నెఱింగించె.

2

తీర్థసేవనపద్ధతులు.

శనివారము - పాపనాశనతీర్థము

- సీ. ఆకలంకులారా ! కంజా పుండు కటకల-గ్న మున నుండఁగఁ గొల్వఁగ నగు వార
తీర్థంబులను గూర్చి తెల్పెద; వినుఁ డయ్యా! మునులారా! మూరలు పూన్కి మీఱ
శనివాసరమునాఁడు సరగఁ బాపవినాశ - తీర్థంపు సేవతో నధి మొదలు
గావిం, పనఁగ నల కంజా ప్తమృతదిన-మున నరుం డుదయమందునను లేచి
- గీ. కాలకృత్యనిర్వహణము-గడచు పిదప, బంధుమిత్రులతోఁ గూడి, పాపనాశ
తీర్థమునకేగి, సంకల్ప-దివ్యగతిని, స్నాన మొనరింప, నఘముల్ ది-రానసమయ.

గీ. స్నాన మగుదు, సంధ్యానంద-సంబుఁ జేల్చి, విధిమెయిని బిత్తయజ్ఞంబు -
వెలయఁజేసి

యభిలసంపద లిడఁ గల-యల్ల పాప, మారణతీర్థముహాత్మ్యంబు-నాలకించి 3

గీ. పిదప, వేదవేత్త, కుటుంబి, విజ్ఞతముఁడు,
నయిన బ్రాహ్మణోత్తమునకు, నాపు లోను
గాఁగ దానముల్ శక్తిని - గల తెఱఁగున
నిడియు, నింటికి నేతెంచి, యీశభక్త
వితతికిం భుక్తు లొసఁగియుఁ, బిదప దంప
తులు భుజించి, యా రోజు సం-దు నె మన నగు.

4

ఆదివారము—కలకలేశ్వరతీర్థము.

గీ. భానువాసరంబందును, భక్తి మెఱయఁ
గలకలేశ్వరతీర్థంబు - కడకు వెడలి
తనర నట స్నానముం జేల్చి, తన్మహాత్త్వ
కథ వినియుఁ, బిత్తతర్కణ - కం బొనర్చి.

5

గీ. శక్తికొలఁదిని దానముల్ - నల్చి, కలక
లేశ్వరాభ్యాసంకరుని బూ-జించి, యింటి
కరుగుదెంచి, దంపతిపూజ - జేరపు నెడలఁ
బుత్రపౌత్రసర్వార్థముల్ - పొనరు; నిజము.

6

క. అల కలకలేశమునకు నురలు, జేక్కులుఁ, గిన్నరులుఁబ-రఁగఁ దమ కాంతా
తలకంబులతో రాఁ, ద త్కలకలయతి దానికి నల - గణ్యత గలిగెన్.

7

గీ. అదేట జలకంబు లాఁడి, యా-హరుని గొల్వ
నభిలపాపాల్ పటాపంచ-లగు, శుభములె
సఁగును, గోర్కుల్ ఫలించును, సంతతియను
దప్ప కొప్పును నజ్ఞన-తతులు మోగడ.

8

గీ. పరిహృతమరారపుం డగు-భై రపుండు

తగ వినిర్మించె నీ మహా-స్థలముఁ దొల్లి;

నిచేట రుద్రాభిషేకంబు, నికను దుర్గ

పూజఁ జేల్చు, సర్వార్థముల్-ముక్తి గల్గు.

9

కా. "కాలాకారుడు, భస్మదేహుడు, జటాగ్రామోల్లసన్మన్దుడు

ద్వేలాభీలతరాఘవార్త, యభిలోర్వీదేశమండున్, గపా

లాలంకారలసత్కరుండు, నుదయోదారుండు, దిగ్విస్తుఁడౌ

ధీలిత్యమనన్కు-భై రపుని భక్తిం గొల్తు స్రాంతమున్."

10

కా. ఈ లీల స్తుతిఁ జేల్చి, భై రపుని సేవింపంగ నౌ వారి కా

భీలాఘాఘవరంపరల్ దొలగి, యుర్విం బ్రాజ్యరాజ్యాదికో

ద్వేలశ్రీసుఖముల్ దలిర్చి, యవులన్ బేర్పిక్ విముక్త్యంగనా

శీలం బెల్లను గొల్లలాడ నెసఁగున్, శిష్టాశు లగ్నింపఁగన్.

11

ఉ. భై రపు సంతికంబునఁ, బ్రవాళము, ముత్తైము, రత్న, మింక, బం

గారము, వస్త్రముల్ మొదలుగా నగు వానిని భక్తకోటికిన్

శ్రీరహిమిటునట్టి శుభశీలరకుం దగ నీయ నౌను; మా

నోర్మితరప్రదానమును నొయ్యనఁ జేయఁగఁ బోలు నియ్యెడన్.

12

క. ఇది కలకలే శమహిమము, మదనతిరో ! విన్న వారు, మఱిఁ జేరివిన వా

ర్పొదలఁగ వ్రాసిన వారును, సదమలశుభము క్తులందఁ-బోలుదురెలమిన్.

13

సోమవారము - సోమసిద్ధేశ్వరతీర్థము.

గీ. సోమవారమునాఁడు విశుద్ధమతిని, దుంగభద్రదానసిం గడున్-రంగమిటు

సోమసిద్ధేశ్వరీధాన-సారిసిఁ దాన, మాడి, బ్రహ్మయజ్ఞముఁబితృ-యజ్ఞ మొగిని.

గీ. జేరిపి వేదవేత్త, కుటుంబి, సద్గుఃఖండు, నయివ భక్తునకుం బ్రథ-మన్న బియ్య

మంబంబుతో నొసఁగి, ఘా-లాక్షుఁగొల్చి, పిదప నౌపాసనము సల్పు, వెలయు

నంతు. 15

మంగళ వారము - అగ్ని శ్వరతీర్థము.

గీ. కుజదినంబున నెంతయుఁ-గూర్చి మీఱఁ
జేనియు, సగ్నిశతీర్థాన-స్నానసంధ్య
లాచరించి, కందుల ద్రోణ-మన్ని దాన
మిడియు, నటఁ బొల్పు శివుని బూ-జించి, భక్త
భుక్తులను గొల్చి, యాల, గీ-మునకు వచ్చి.

16

గీ. దంపతులభోజనంబులం - దనరఁ గొల్చి
వారియాజ్ఞపై భుజింప-వలయు ; నటులఁ
గ్రమముగాఁ జల్పు వార ల-ఖండమయిన,
స్వర్గలోకసౌఖ్యము గాంతు-సత్య మిదియు.

17

బుధవారము - భుజంగేశ్వరతీర్థము.

గీ. నరుఁడు బుధవాసరము దినా-కరుఁడు వొడము
టకు మునుపుగా భుజంగేశ్వ-ర మను తీర్థ
మున కరిగి, స్నానమును దాన-ములను బత్తిఁ
బొసరిచియు, దీర్ఘమహిమంబు - వినియు, నలభు
జంగమేశ్వరుఁ బూజించి, శర్వభక్త
భుక్తులనుగొల్చి, నిష్ఠాధ - ములు ఘటిల్లు.

18

గురువారము - బ్రహ్మనారాయణతీర్థము.

గీ. దేవగురునిన, మేకాగ్ర-భావ మొలయ, బ్రహ్మనారాయణాఖ్యతీ-ర్థమునందు
దాన మాడి, తీర్థముకతకొ-నరగ వినియు, వచ్చి, బునుల భుజింపఁజల్చు, సిరు
[తెనఁగు.

మ. వెలయు దేవనికాయమాస్య మయి వృద్ధిన్ బ్రహ్మనారాయణ
స్థల ; మం దండముఁ జేంద మొంద వనికాసంఘాతరహ్యావనిక

దొలి వాగీశ్వరుఁ డీశలింగమును సన్నుత్యంబుగా నిల్పె, న
ద్వి లలిం బాపలతాలవిత్ర మయి, ముక్తిం గొల్పు భక్తాళికిఁ. 20

ఆ. వె. తాన మిందుఁ జేసి, దానంబులను భక్త, తతికిఁ జేసెడి జన-తతికి నుక్త
మతితరంబుగాఁగ-నతుకు, శై వపదవి-కలుగు, నిలనుసంపదలును జెలంగు. 21

శుక్రవారము - కుక్రేశ్వరతీర్థము.

గీ. శుక్రదినము శుక్లేశ్వర-శుంభదమల
తీర్థమునఁ దాన మాఁడియఁ, దీర్చి జపము
శివశివాశివపూజలఁ - జేసి, దాన
ము లిడి, తీర్థకథను విని, బు - భుజుకు భుక్తు
లాలయఁ జేయ, శుక్లేశ్వరుఁ - దొంగు ముక్తి. 22

శనివారము - పాపనాశనతీర్థము.

గీ. మందనారంబునందునఁ - మరలఁ బాప
నాశమున భాగ్యతోడను - స్నానమాఁడి,
ఫలముఁగోరి, యం దుండు న-భవునిగొల్చి
యోగ్యుఁడను, బ్రహ్మవే త్తయా - నొకని దాన
తృప్తుఁజేసి, తీర్థకథ నా-లించి, బుఘల
కన్నవత్త్రుదానముల మ-ర్యాదఁ జేల్చి,
యొక్క సద్భక్తునకు ఘృత - ముండుపాత్ర
గుప్తముగ ఫలదక్షిణ - గూర్చి యిడిన,
బుత్రపాత్రభాగ్యము గల్గుఁ; బాసర నిఁకను
భక్తులకు చీడలకు వెండి-బంగరముల,
నఁబరంబు, నావులఁ, గంబ-లంబు విడిన,
నీ నుతీర్థపు శక్తిమై నెరంగు ముక్తి. 23

గీ. ఇదియె వారతీర్థవిధాన ; మింతిమిన్న !

అర్కుడు కటక మెనసిన-యపుడు నేయఁ,
బుర్రపాత్రాది సర్వాధ-ములు ఘటించు ;
వ్యాధు లాధులు నెన్నేని-సంతరించు ;
శంభుసాయజ్యమును గల్లు-సత్యమిదియు ;
మఱియు, ని వ్వారతీర్థ-సమ్రామ శ్రద్ధ
మీఱ విను వారు, వినిపించు-వారు, వ్రాము
వారు గాంతురు శివలోక-పదవి నెలమి.

24

క. స్కందపురాణమునందునఁ, బొందెడి శ్రీ శైలఖండ-మున, నపరద్వా
ర్మండేశ్వరకథ, వారా, నందడతీర్థ మహిమకథ-న ల్వగు నిదియున్.

25

మ. అపుడు శంభుఁ డడంభగుంభన సముద్యద్వాగ్నిజ్వంభిక్రియ
విపులాభీలతరాజవంజవమహా-వేగప్రతీకారిగాఁ
జపలాక్షీమణి, కద్రీజాతకును, శ్రీశైలాపరాశానరి
త్రపటుక్రావణమందుఁ చెల్పె, నల తీర్థశ్రీకతం బిమ్మటన్.

26

కా. ప్రాలయాచలకన్యకా ! వినఁగదే? బ్రహ్మేశలింగంబు శ్రీ
శైలశేష్ఠపుఁ బశ్చిమాశ దగు ప్రాంచద్వారమందున్ సము
ద్వేలశ్రీకరమై, త్రిలోచనమునై, తేజోమయంబై, కడుక్
గ్రాటున్ మా క్తికరత్నకోటి కనకప్రాకార మగ్ధంబునన్.

27

అష్టాదశతీర్థములు:—

గీ. అల్ల పడమటిద్వారంబు-నాశ్రయించి
తీర్థరాజంబు లెన్నేని-సర్థిఁ జెలఁగు
నవ్వి యటుపదినాలు, గి-కందుయోగ్య
మయినదప్తాదశ-సుతీర్థ-చయముమిగుల.

28

గీ. ఆలకింపుము, పార్వతీ! యల్లవాని
మహిమఁ దెల్పెద "ననుడు, ను - మ హరుఁ గాంచి
"సరియె" యని, భక్తిమైఁ బల్క, శంకరుండు
కాంకరిం గాంచి పలికె" శ్రీతైలమునకు.

29

(1) అంతర్గంగ.

గీ. అపరదిద్వారము నలంపు-రాఖ్య నొందె
నా యలంపురికిం దక్షి-ణాశఁ గ్రోను
దవ్వునం ద్రిలోకఖ్యాత-తత్త్వ మెనసి,
యొప్పుమేండు నంతర్గంగ-యరుమహిమను.

30

గీ. ఆద్ది పాతాళముననుండి-యవనిఁ గాంచే
వచ్చినట్టి దౌ శ్రీభోగ-వతియ ; కాని,
వేలు కాదు నుమి! యది కా-న్పించి నంత
నే పటాపంచలై విచ్చు-వృజిన వికతి.

31

గీ. పానర నని గన్న వారికి - ముక్తిగల్గు;
నందుఁ దాన మాడిన వారి - యఘము లహఁగు ;
నందు మునుకల నిడి, యట-నలరు బంగ
రంపు రంగు చెలంగు పు-రహరుఁ గొల్చి.

32

గీ. అవులఁ బితృతర్పణోర్విను-రాచనములఁ
బొనరుచు జనము లై హికా-ముష్మికనుఖ
ములను గాంతురు; తత్తీర్థ-కలితకథను
వినియు, నటఁ బొల్పు హరునకుఁ - బేర్పిఁ బూజ
సల్పి, శివభక్తవితతిపూ-జను బొనరుచు
నెడను సంతాన హాని రా, దిఁకను ముక్తి
కరతలామలకం బయి - క్రాలు; నిజము;
తీ తొసఁగుని దంతర్గంగ-తీర్థమహిమ.

33

(2) పాపనాశనతీర్థము.

ఉ. దానికిఁ దూర్పునందు నరుదారెడిఁ బాపవిनाశసంబు నా
జేసు సెలంగు తీర్థము, విశంకటసంకటదాయకాతిఘో
రానలసామ్యపాపహర, మాశ్రితమానసికాంతకాంతికాఁ
న్యూనభయాపహం బగుచు, నొప్పగ నాయువు క్రేయ మీయఁగఁ. 34

చ. పరమముగీంద్రనేవితము, పాపవిनाశనతీర్థరాజ ; మ
బ్బరముగ గొడ్డురాండ్రు, మఱిఁ బొంబుగ ద్వాదశన్న వంధ్యులు
మఱియును, నష్టపుత్రకలు, మానివిసంతులె కల్లు కాంతలు
బొరిగను గొల్వ, నారలకుఁ బుత్రకు లొప్పఁగఁ జేయు నోలికఁ. 35

మ. తిలకల్పంబును మేనఁ బూసికొనియున్, దీప్యద్విసూత్నాంబరం
బులను దాల్చి, శివాఽఽశ్రితాజ్ఞ గొని, యిపు న్నైమృసిం గొల్చి, గం
గ లలిం దానము లాడినట్లు మునుకల్ గావించి, శ్రీకంఠుఁ గొ
ల్చి, లసన్మాసనభక్తియుక్తి చెలఁగఁ శ్రీనారసింహస్థలిఁ. 36

క. చేరం బోయి, విధిప్రకార, మల లక్ష్మీనాథుని గొల్చియున్,
సారానందదుఁ, దాశ్రితావతుఁడు, తుంగభ్యాపగోదగ్దిశాఽ
గానుం, డెంతయు నాను నిష్ఠుఁ డగు న క్కంకాతుం డంచన్మనో
హరీప్తంబునుదీర్చుఁ గాత"మను నొప్పా మంత్రముం బల్కియున్. 37

(3) దుర్గామాతృకాసన్నిధులు.

చ. అని యిటు జోత సల్పి, జలజాతుని వేడియు, నౌల, దుర్గనుం
గనియు, విధిప్రకార మెఁగంగను గొల్చియు, నౌల, మాతృకా
చణ"నమును జేల్చి, పైనఁ బది చేడుల దానములం బొనర్చి, వా
యనముల నిచ్చి, భక్తులకు హర్షకు భుక్తుల బెట్టఁగా వలెన్. 38

మ. అగరాట్పుత్రక ! యిట్లొనర్చునెడ, సత్యం బొ గతిన్సంతతిన్
దగఁ గాంత్రంతియ కాక, కీర్తియు, సమస్తైశ్వర్యసుర్వత్వమున్

సుగముల్ గల్గెడు; నెల్ల పాపములు డుల్లుం బంచబంగాళ మై;
యగు శ్రీపాపవిनाశనాశ్విసునతీర్థాంచనమహాంబిద్ధియున్.

39

(4) ప్రథమబ్రహ్మతీర్థము.

కా. ఓ కాంతామణి! యల్ల పాపహరతీర్థోపాంతమం దొప్పు స
త్రాప్తకట్టం బగు తేజతోడఁ బ్రథమబ్రహ్మస్థలం; బండు బ్ర
హ్మకారం బగు లింగ ముండు; నని ము న్నంభోజగర్భుండు లో
కై కశ్రీకముగాఁ బ్రతిష్ఠ నిడె దేవానీక వస్థింపఁగన్.

40

ఉ. అక్కడ ప్సానదానముల నాచరణం బొనరించి, వేదస
మృక్క-మనీయమానసము హర్షగు భక్తునకేనికేనియున్
మక్కువ దానముల్ సలుపు మానవు లెల్లనఘంబు ఓగియుం
. బెక్కువ నెల్ల కోర్కులను వేక్కును గాంచి విముక్తి గాం త్రొగిన్.

41

(5) ఛాయామల్లికార్జునతీర్థము.

మ. అనఘంబై, తదుదీచియందునను ఛాయాపూర్వ మా మల్లికా
ర్జునస తీర్థ మెసంగు, నందుఁ దనరున్ బ్రోద్యద్విచిత్రస్ఫుర
ద్వనవర్ణం బగు లింగ మొం; డెవఁడు తద్భవ్యేళలింగంబు నొ
య్యనఁ బూజించునొ, వాఁడు శ్రీగిరిని దైవాఱంగ నా లింగ మొ
య్యన నేవించుఫలంబు నొందు; నట ఛాయామల్లికాపూర్వ కా
ర్జునతీర్థంబునఁ దాన మాడియును, నవ్నో బొల్పు శ్రీమల్లికా
ర్జును బూజించిన, నెల్లపాపములు డుల్లుం బంచబంగాళమై.

42

కా. “పాలగ్రావము, నేయి, ముత్యములు” నా బోనొందు దానంబు లా
మే లా చోటనుజేయు వారు కడు నెమ్మిన్ బుత్రసౌభాగ్యము
ద్యేలశ్రీగతిఁ గాంతు; రింకఁ దుది ముక్తిం గాంతు; నిక్కంబుగా;
నాలాపాతిగ మినుతీర్థముణి మాహాత్మ్యంబు చింతింపఁగన్.

43

(6) వేదానంగమేశ్వరతీర్థము.

మ. తదుదీచిదిశయందు నందముగ వేదాతుంగభద్రామహా
 నను లొండొంటిని జేరుచోఁ దనరు లింగం బొందు, శ్రీసంగమా
 ఖ్యదురుద్యద్వృజినాంతకంబు, నరదం, బత్సంతతేజోయుతం ;
 బుదితం బౌ మతి నందు మున్ను లిడియున్, బ్రోద్ధ్యన్మహాభక్తిమైఁ
 విదవన్ సంగమశంకరుం గొలిచి, పృథ్వీదేవతాదానముల్
 పాదలం జేసినచోఁ గృతాఘములు దింపుం జెంది, నైలింప భ
 న్నదశాలాభము లంది, ముక్తిసతితో నైక్యంబుగాంచేం దగున్. 44

ఉ. ఈ విధిఁ గాంత లా శివుని నింకను నందు నెసంగు శాంకరిన్
 భావ మెలర్చు బూజలను బర్వఁగఁ దన్ను, నుమంగలీత్యముం
 జేవము లుండు దాఁకఁ గని, చెబ్బుగఁ బుత్తురెసంగి, సంపదల్
 నావితి గాఁ దలిర్చెను, రవారితమోక్షపదాఽతియొగ్గతన్. 45

(7) గణికాసిద్ధేశ్వరతీర్థము.

శా. వేదానంగమతీర్థసన్మహిమ దేవీ ! వింటి ; వింకం, దదీ
 యోదీచిం బది విండ్లదప్తునను నెంతో భక్తిమై నప్పర
 స్త్రీదీప్యత్కృతిమై నెలర్చుగణికాసిద్ధేశ్వరక్షేత్ర మీ
 లోకస్తోమశుభాకరం బగుచుఁ బొల్పున్ సన్మహత్వంబుతోన్. 46

మ. తగ గంధర్వసతీవతంసము లట్లన్ దానంబు లాడంగ నొ
 స్వఁ గడిచుం గర ; మండు నుండెడి శివున్ బూజించి, యింకండు డా
 లగు లోకాంబికయా కుమారికిని వస్త్రాలంక్రియాదికృతా
 జఁ గడిందిం బొనరించి, యొగ్గుల కొగిన్ సత్కారముల్ సల్పినన్,
 దగు న వ్వారల కెల్ల సౌఖ్యము, లింకన్, నైవాపనీవాసమున్. 47

మ. గణికాసిద్ధిమతీర్థసన్మహిమవక్కాఁజింతు ; నాలింపు ; మం
 దణుమాత్రంబు దొసం గెసంగని జలంబం దొయ్య నానాప్పనో

మణు లెంతేనియుఁ దానమాడి, ఫలసమ్యగ్వాసనాపుష్పముల్
మణిభర్మాదుల నం దెసంగు నుడురాజ్యాద్యజ్ఞటామండలున్
ఫణిమాలాయుతు, సాంబశంకరు నమస్కారార్పణంగొల్చి, ప
న్నజీమంతీర్యుశంర్యుశారణముమై నాట్యంబులం జేల్చి, ని
ర్గుణుఁ డాదేవునకున్ ముదం బిడఁగఁ, దన్తోరాట్టరంగాదృతిన్
మణి యౌ తీర్థములందు నిద్ది; సురవామాక్షుల్ తదీకాను కా
రుణికత్వంబున మేల్వరఁబు గొని, యార్తుల్ వో మనంగాఁ దగెన్. 48

గీ. అగజరో ! యేరు తగ కాంతు-లై, జితేంద్రి
యు లయి, యీ తీర్థమందున - నోలి నేడు
రాత్రు లుపవాసముం జాగ-రములు సలిపి
భక్తిఁ బంచామృతాదులన్ - భవునకుం ది
వముల రాత్రులం బూజలఁ - బరఁగఁ జేతు,
రల్ల వారికి సిద్ధి చె-న్నారూ; గాన
నలరెడి గణికాసిద్ధేశ - మనఁగ దీర్థ
రాజ మియ్యది; విను; ముడు-రాజవదన!! 49

క. స్నానము, దానము, శివస, స్మానము, జపముం, దపోవి-ధానము, నట న
త్యానందదమ్ములున్, మోక్షానల్పఫలప్రదములు; నంభోజముభి!! 50

ఉ. స్కందపురాణమందు, శివశైలపు ఖండమునందుఁ “బహ్మటం
బొందెడి త్రోవ గొప్ప”యని పొల్చెడిభాగమునందుఁ దీర్థస
ద్భృందమహాత్మ్యవర్ణనఁ బొరిం దగు నాటవ కక్షి యిద్ది, దై
నందినమానవాత్మవృజినప్రకరప్రమదాపహం బగుక. 51

(8) మోక్షేశ్వరతీర్థము.

మ. గణికాసిద్ధతలో త్తరంపుఁ బదియౌ కాండంబు లౌ దవ్యసం
గణనీయప్రభ మై, సుతీర్థనికరాగ్రణ్యంబు నై, దేవతా

ప్రణతంబై, యపవర్గదాయకనుతీర్థం బొప్పు మోక్షేత్వర
ప్రణతిం బొంది, సమస్తపాపవనదావజ్వాలికాకారితే.

52

మ. అటఁ దానం బొనరించి, శుద్ధి గని, చంద్రదాలంకృతుం గొల్చి, యు
త్సృటత తీర్థమహత్త్వమున్ వినినవో, గాఢాఘజాలంబులున్
మటుమాయంబగు ; ముక్తికామినియు “రహ్మా” యంచు బల్ పేర్మిఁ బి
ల్చుటకుం బూనుఁ, ద్రిలోకియం దిది కడున్ సొంపారు నిక్కంబుగన్.

53

(9) భుజంగతీర్థము.

మ. తదుదీచిదిశ నాదిశేషనియతస్థానం, బహిఃక్షేత్ర, మిం
పెదకుం గూర్చు నెఁంగు, నందును భుజంగేశానలింగంబు, స
ర్వదివౌకస్తతిమూల మై, సదహర్గత్రీకరం బై, శుభ
ప్రజమై, వజ్రమయంబు నై, వరద మై, వ్యాభీరుమాలావిరా
జదనూనప్రభ మై చెలంగు రహి మించేం దుంగభద్రదాతటిన్.

54

గీ. ఈ భుజంగేశ్వరు నొగి నే-వించి, యీను
తీర్థమునఁ దగు తానత-తిని నొసంగి
భక్తులను గొల్వ, నిష్టలాభమును, బుత్ర
పాత్రలాభమున్, ముక్తిలాభమును బరఁగు.

55

గీ. ఆట్టి దాత లావృత్త్యపే-తాపవర్గ,
పదము గాంతురు, శేషాహి - భవ్యకృతిని,
బరఁగు శ్రీభుజంగేశ్వర-పదము మహిమ,
దీని వినిచితి ; నింక, నే-దేని విందొ ?
తెలుపు “మరి పార్వతిని మహా - దేవుఁ డడిగె.”

56

ఉ. అందులకున్ నగేంద్రతనయామణి శంకరుతో ననుకొ:—“బ్రహ్మ !
పాండుగ నింకనొక్కడయి పొల్చెడి తీర్థపు సన్మహత్త్వముం
గ్రఁదుగఁ దెల్పుమా ! “యనుడుఁ గాలగళుండు వచించె నవ్వు, డో
నుండరి ! చాల సొం పయిన చోటును దెల్పెద, నాల కింపుమా !!”

57

(10) బ్రహ్మనారాయణక్షేత్రము.

(11) మణికర్ణికాతీర్థము.

(12) ప్రయాగతీర్థము.

గీ. బ్రహ్మనారాయణక్షేత్ర-వరముఁ గూర్చి
మతీయు మణికర్ణికను గూర్చి, మగుసమిన్లు !
మున్న తెల్పితి, నెంతయు మిన్న లంచు
ఇకఁ బ్రయాగతీర్థము నాల-కింపు ; మగజ !!

58

చ. అట నరిశంఖపంకజగదాఽఽఽధ్యకరుండును, వైజయంతికొ
త్పటమణియుక్కిరీట కనకాంబరయుక్తగళ స్థలీశః
కటియుతుఁ, డానమద్వరదగణ్య శుభాభయదుండు వొల్పు స
త్పటుతఁ బ్రయాగమాధవుఁ డుదారతరాఘనిదాఘ మాఁగఁగన్.

59

ఉ. అల్ల ప్రయాగలో జలక మాడి, రమాధవుఁ గొల్చి, పాపపుం
దల్లడ మీఁగ, నాలఁ, బిత్తుకన్నులుం బొనరించి, ప్రథమా
త్రోల్లసికప్రమాణ మయి మొప్పెడు సెన్దలు, గోవు, నొక్కభ
క్తుల్లసితాత్ముఁ గొల్చి యిడ, నొందును నారికి మోక్షసంపదల్.

60

కా. మల్లోకంబులలోఁ బ్రయాగము యశఃప్రోల్లాసముం జెందు, భా
స్వల్లీలాప్తిఁ జెలంగుఁ దుంగ యిట, నా సద్వాహినిన్ మున్నియున్
బెల్లవై భవ మొప్పు శ్రీహరిని నేవింపంగ నా వారికిం
దుల్లుం బాపవరంపరల్ నుజసకోటుల్ 'మేలు మే'లం చేసన్.

61

(13) దేవద్రోణీతీర్థము.

కా. దేవద్రోణిని గూర్చి వింటి మును ; పో దేవీ ! తడియొత్తరా
కావిక్రాంతిని నగ్నినాథ మనఁగా సల్లింగ మొప్పొందుఁ ; ద
ద్యావంగమృత నాలకించితివి ; స్కందప్రోక్త శ్రీశైల స
ద్యావేంద్రతరడిక్కథం బొలుపు వొండన్ సత్తమం బిద్దియా.

62

(14) శుక్లేశ్వరక్షేత్రము

శీ. వింటి శుక్లేశ్వరక్షేత్ర-వితతమహిమ ; మెట్టితీర్థంబు లద్దాని - కేటి సాటి ?
యజ్ఞఫలముల మించెడు-నట్టి ఫలము, నిమ్రుఁ గాశికాపురితోడ- నెనయు నద్ది.

(15) నాగభోగేశ్వరతీర్థము.

శీ. దాని కు త్తరఁబఁడునఁ - దనరుచుండు, నాగభోగేశ్వర మని నుశ్రీ గణించు
తీర్థరాజ మాశ్రతుల కి-ప్తార్థములను, గరతలామలకము సల్పు - గలది గరము.

శా. అం దందంబునఁ బొందు నీల మయి, రమ్యుంబై, ప్రశాంతంబునై,
చందచ్చందనశీతలం బయి, జలేజాతాఠియాడామణీ
సంసీప్తంబు, ఫణిద్రభూషణ సమంచల్లింగ, మల్లోలపా
పాంసత్వాపహనూర్యబింబతుల నోదారత్వవిస్తారమై.

65

మ. అట స్నానం బొనరించి, నాగవలయున్ హ ర్యోప్ప నర్పించియున్,
నిటలాక్షాశ్రితపాళి మేలుపాదలన్ నేవించినన్, సంతతో
త్కటసంపన్నతయున్, బ్రజావితతియున్ దైవాటి, యంతంబునం
బటు నౌపేర్చిని ముక్తికాంతయు నరింపం బొల్పు నిక్కంబుగన్.

66

వ. మతియుం బ్రథము గోధుమలను నెనగలను వస్త్రంబుతోడ నజ్ఞమనకు
నయ్యెడ నొసంగుట శివానుగ్రహఫలంబును తెంపాఁదించును, సంతాపం
బును, సర్వార్థంబులను సమకూర్పు, నీ మేలి చోటి కత సదివినను వినినను
దొసంగులం దొలంగించును, బుత్తిముత్తులం గూర్పు, నిశ్శబ్ది నాగభోగేశ్వర
తీర్థ మాహాత్మ్యంపుఁ గత వినిపించినాడ.

67

(16) సోమసిద్ధేశ్వరతీర్థము.

శీ. సోమసిద్ధేశ్వరతీర్థ వి-స్ఫురితమహిమఁ
దెల్పినాడ ; నితీ ! యయ్య-ది రహి మించు
నాగభోగేశమున కుదీ-చీగతిగను
సకల పాపహరణము, కావ్య-చయకరమృ.

68

(17) ప్రవాళలింగము.

చ. నలుపుగ దానికు త్తరమునందు న నాదవతీ తటంబునన్
బొలుచుఁ బ్రవాళలింగము, సమున్నతభక్తి యజించు వారికిం
జెలగెడు కామితంబులను జేర్చియు, ముక్తిసతీమణీకరం
తెలమిని గూర్చు సంగమమహేశ్వరనామక మై తలర్చుచున్.

68

(18) నాదావతీ తుంగభద్రా సంగమక్షేత్రము.

శా. ఆ నాదావతీ తుంగభద్రయును సాంగత్యంబునం గాంచుచో
స్నానంబుం బొసరించి, సంగమశివుక్ సంపూజనం జేల్పినన్
నానాపాపవిమోచనంబును, సమంచత్కామితావాప్తియున్
మానొందం దగు, ముక్తికామినియు సన్మానించు నవ్వారలన్.

70

చ. పరమరహస్య మిద్ది యగుఁ ; భార్యతిరో ! వినిపించినాడె ; నీ
పరమశివస్థలంబునను భక్తులకుం ధర్మోపదానముం,
గరపున బీడవారలకు నల్పుగ నన్నపు దానముం, బొరిం
జేరపిన, నెల్లపాపములు జేర్చున బారును మాడి వీడియున్.

71

మ. ఇది యాలించినఁ బున్నె ముప్పు ; నిటపై, నీ రీతి నింతి ! వినం
గదె ? నాదావతీ తుంగభద్ర యటు సాంగత్యం బగున్ చోటి కీ
శదిశక్ బొల్పు శుభస్థితిం గలకలేశఖ్యాతతీర్థం ; బటన్
బొడలున్ లింగము శుభ్ర, మృభగ, మొగిం బ్రోద్ధ్యన్మహాబ్వలికా
స్పదతేజోయత, మిప్తకామ్యఫలదంబున్, ధూతపాపాఘమున్.

72

శా. స్పృందంబందున, శ్రీగిరిద్రమహిమం జేనొంద నా వారుజా
శం దైవాలు కవాటపుం బెరిమనెంచేం బొల్పు రీతిన్, రహిం
బొం దొ నప్తమభాగ మిద్ది ; మఱి నిందుం జేసి యప్తాదశా
స్పందోదారనుతీర్థరాజముల సవ్యత్వంబు తెల్పుచుడెన్.

73.

ఆశ్వాసాంతపద్యములు.

మ. ఇది బ్రహ్మేశ్వరపురాణ నామకముగా, నే వేంకటాఖ్యుండఁ జే
ల్చెడగున్ సత్కృతియందు, మూడవది యాశ్వాసంబు ; నాతల్లిడం

ఁడి దివంబందున దీని కారణమున నిత్వంబు బైవాజిగా,
సదయుం డౌ హరుఁ డొప్పు, వ్రాసితి రసజ్ఞశ్రీకృపాలభిక్తే .

74

మ. పరమేశానమనైకమానసులు ! దీప్యల్లాకికామషిక్ర
స్ఫురణానూనను ధర్మకర్మతులు ! నుశ్లోకంబు మీ రొండ, నా
చరితంబెంతయు ధన్యతంబొరయఁగా, స్వాతంబునం బెంచి, యి
తైజః గేపార రచించినాడఁ గృతి మాతృశ్రీ పితృశ్రీయుతుల్.

75

కా. “ఆయుష్యంబు కరంబు నల్పము కలిక్ ; బ్రాంచద్గతిం జన్మముం
గేయం బై పాలుపాండఁ జేయుటకు భక్తిం బావ్యతీతాచారం
జేయంగాఁ దగు” నంచు మీ గుఱుతు నర్థిక్ సద్రసాలక్రియా
శ్రీయుక్తిక్ రచియించినాడ నిది ; మాతృశ్రీ పితృశ్రీయుతుల్.

76

గ ద్య ము.

ఇది శ్రీ తుంగభద్రదాసదీతర విరాజమాన కండనవోల్నిగరమందిరండును, శ్రీమ
ద్వేంకటేశ్వర కరుణాకటాక్షపీఠ జానందిత హృదయరవిం దార్మ
వైశ్యరత్న దోమాన్వయపయఃపారావార రాకానుభాకరి గోవిందార్మ
తత్సహధర్మచారిణీ కోటాంబికామణీ నందనాగ్రజుండును, శ్రీరామ
చంద్రపాదారవింద మరంద పానేందిరిరాయమాన మానసుం
డును, సరస కవితారచనాభిప్రాయుండును, సకలనుగ్గీజన విధే
యుండును, నానాదేశబుధానీకప్రదత్త శ్రీమదాంధ్ర
విద్యావాచస్పతి, సాహిత్య సరస్వతీ, విద్యా
వినోద, కవిభూషణాది బిరుదాద్యతుం
డును నగు వేంకటస్వామి గుప్తచే
రచింపఁబడిన శ్రీమద్రథహే
శ్వర పురాణంబునందుఁ
దృతీయాశ్వాసంబు.

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీజోగుళాంబాబ్రహ్మేశ్వరాభ్యాన్నమః.

శ్రీబ్రహ్మేశ్వరపురాణము.

చతుర్థాశ్వాసము

శ. శ్రీమద్వేంకటగిరిపతి - కోమలతరపదజలరుద్ర-కుంతితభక్తి

ప్రామాణ్యహృదయులారా ! నామాతరపితరులారా ! నయమతులారా !! 1

వ. దయతోడ వినుం; డవుల సర్వలోకవశంకరుండును బాలితకింకరుండును
నయిన శంకరుండు శాంకరిం గాంచి, యీ ఘక్కిని వక్కాణించె, నట్లు
నైమిశాటవిని శౌనకాచులకు సూతపౌరాణికవతంసంబు చెల్పె. 2

మ. అగజా ! దేవి! వినంగదే? నిజగుణం బాలించు మాత్రానబా
పగణం బాఁపెడు శ్రీనగావరదిశాద్వారం, బలంపూర్వమా
ఖ్యగురుక్షేత్రము సన్మహత్త్వమును జేయ్యం చెల్పెదన్:—దాని దా!
నుగమప్రక్రియ లెల్ల సూరులకు నిచ్చున్ మెచ్చు నచ్చేంబుగన్. 3

శ్రీమద్బ్రహ్మేశ్వర లింగము.

మ. ఆట బ్రహ్మేశ్వరలింగ మొప్పెడి, నజం డాలింగము న్నిల్పె, ను
త్కటమా భక్తిని “శంభు! శంకరుడ! శ్రీకంఠా! మహాదేవ ! స
త్పుటలారాధిత! సర్వగా! శివ ! సురాధ్యక్షా ! నతులీ నీ”కటన్
పటుభావం బగు మంత్రముం జేసివి, సప్రార్థింపగా నొప్పుగన్. 4

వ. ఆప్రార్థనామంత్రం బెట్లిన, 5

శ్లో. హరి! శంభో! మహాదేవ! విశ్వేశామరక్షణభ!

శివ! శంకర! సర్వామైశ్వర్య! నీలకంఠ! నమామస్తుతే! !

6

నవబ్రహ్మలింగములు.

చ. అటులఁ జతుర్ముఖాజనిచితాభవలింగసమర్పణంబు ను

త్కటమతిఁ జేయఁ బోలు; నవకంజభవుల్ తగ నిల్వినట్టి వా

నిటలతటాక్షులింగములు నిస్తులవై భవ మొప్పి యొప్పు, ని

చ్చేట భవబంధమోచనవిశంకటశక్తియంతంబు లైకడున్.

7

కా. (1) బాలబ్రహ్మశివుఁడు, (2) నర్మకంఠుఁడు, (3) గుమారబ్రహ్మముల్, తారకా
ఖ్యలీలండును, (5) విశ్వనాథుఁడును, (6) బద్మాఖ్యాకుఁడున్, (7) గారుడ
త్వేశాహరుఁడు, (8) స్వర్ణనాయకుఁ, డింకన్ (9) వీరుండనంగా నవ
శ్రీరాజీనభవప్రతిష్ఠితము లర్థిక్ లింగముల్ వైవముల్.

8

జోగుశాంబిక.

మ. పారి బ్రహ్మేశుఁడె విశ్వనాయకుఁ, డలంపూ రల్ల వారాణసీ

పురి, యా భాగీరథి తుంగభద్ర యిది, సంపూర్ణంబుగా నిక్క; మీ

తెలుఁ గి ట్లొప్పెడి; నింక నయ్యెడను సద్విఖ్యాతచారిత్రమే

దైర నొప్పారెడి జోగులాంబ నతి భక్తిం జేరి, భక్తావళుల్.

9

శ్లో. లక్ష్మీస్వరూపేభిలపుణ్యదాత్రి! పుత్రప్రదాత్రి! తనదృష్టిమాత్రాత్
కరాళవక్త్రే! కరుణాలవాలే! భజామిత్వాం జోగుశామధేయాం.

10

పయినిశ్లోకమునకుఁదెల్లు.

గీ. “శ్రీస్వరూప! సమస్తను-కృతప్రదాత్రి! దృష్టిమాత్రం బుత్రులఁజెలం-గించు తల్లి!
హి! కరాళముఖి! కరుణాకరమతి! సారిది నిన్ను భజించును; జోగుశాంబి!”

గీ. అనెడి భావముగల మంత్ర-మమరఁజేదివి, జోగులాంబను బ్రార్థించి-శుద్ధమతిని,
జెంది, యా మెకృపను జెందు-శిష్టులకును, సకలవాంఛితంబులు దీటు-సత్సరముగ.

వీరభద్రుడు.

వ. పిమ్మట శ్రీవీరభద్రుని సన్నిధానంబును జేరి,

13

శ్లో. హేవీరభద్ర ! హరపుత్ర ! కుదీర్షమాత్తే
దక్షప్రజేశకృతయజ్ఞ వినాశకారిణ్!
శంభోఽహోదృఢ ! మహాహవకోపమాత్తే !
కందర్పసుందరవపుర్వననాదికారిణ్ ! !”

14

పయిశ్లోకమునకుఁ దెనుఁగుపద్యము.

మ. “శిలికంఠోరుకనజ్జటాభవ! మహాశ్రీకాత్మ! దక్షప్రజా
పతిదీప్యద్ధనయజ్ఞ నాశక! రిపుప్రాంచస్మహాదైర్యప
ర్యతసంపాటనభీకరాహవయసారావప్రకారార్థటీ
యుత! దేవా! నుకుమారమారహణోద్యోగప్రచందాకృతి
శ్లుత! నిన్నెంచెద; భక్తవందిత! యదంశూ! వీరభద్రప్రభూ!!”

15

వ. అనెడి భావంబు గల మంత్రంబుఁ జేదివి, యతని నేవించి, జటేశ్వరుని
గొల్చి, విఘ్నేశ్వరునకు నమస్కారంబు గావించి, శివాలయంబు వెబ్బడి
త్రిమూర్తులకు జోత లిడి, యచేటనె వేంచేసియున్న సూర్యనారాయణ
స్వామికిఁ బూజానమస్కారంబు లొనరింపవలయు, ఇ దెల్లఁ జేయుట
మోక్షప్రదంబు;

16

ఉ. పున్నెము, మోక్షమున్, శుభముఁ బొందఁగఁ జేయఁగఁ బొల్పు భాస్కర
ప్రోన్నతతీర్థరాజమయి పా ల్పెసలారు నలంపురంబునం
దున్నసమస్త దైవతమహోన్నతరూపములం భజించి, భ
క్తి న్నునినాంబకారి దగు దేవశమందున నుండి వచ్చియున్.

17

ఇతరదైవతములు

ఉ. అక్షయరీతి బైట నరుదారెడు దైవశోటి మేటి, కా
మాక్షి; సమస్తలోకచయహారి మహామహిమాభిరామ, న

త్యక్తయభక్తి మొక్కియును, నవ్వలఁ జండిక మున్నుగా నటన్
విత్తి లేని రీతిఁ దగు వేల్పులఁ గొల్పఁ దగున్ యథామతిన్.

18

శ్రీలక్ష్మీనారసింహులు.

ఉ. ఆవల నారసింహుని సదంతిక మందియు, నాదిమ
ధ్వవరణాతిదూరుని, దరారికరాంబుజు, నల్లవాసిని
భావజలేజభాస్కరుని, బద్మదళాక్షుని, నల్ల దేవతా
దేవుని, దీనబాంధవు నుతించియు, నందున వెల్లు మాధవీ
దేవికి, నాదిశక్తికి నతిం బొనరించియు, నాల, నిందిరా
దేవి చెలంగుదండ కరుదెంచి నమస్కరణంబుఁ జేల్చియున్.

19

శ్లో. నాక్కాయే! త్వంహరేశపత్ని, సర్వసంపత్ప్రదాయకే !!

20

చ. ఆను మంత్రంబుతో న మ హాలక్ష్మీదేవిని నుతించి, యామెకు సంతృప్తిని
గల్గించి, మాధవీశక్తిం జేరి, నలువది రోజులో, యందుసగంబో, యువ
వాసం బుండి, దేవిని బూజించి, పుత్రసంతానలబ్ధికి ప్రార్థించినవో, నా
దేవేరుల యనుగ్రహంబునం జేసి తప్పక పుత్రసంతతి గల్గుఁ ; దత్తమయంబు
నందు జ్ఞాను లయిన భగవద్భక్తులకు సజ్జ నులకు, భోజనమజ్జన స్రక్పందన తాం
బూల జాంబూనదాంబరా భరణాదిమర్యాదలం బొనరించి, వీల్కొలందిం
దిక్షిణ లాసంగవలయు, వారి యాశీర్వచనంబు నీప్పితార్థసిద్ధికిఁ దోడ్పడఁ
గలదు.

21

కా. ఈ రీతిం దగ నైమిశాటవిని మానీంద్రుండు నూతుండు చె

న్నారం బల్మె నమందనుందరమందాకారతం ; దుంగభ

ద్రారాజ త్తటవారుణ స్థలనుతీర్థ బ్రహ్మశంఖుక్రమ

స్ఫూర్తీగిరి పచ్చిమాఽలఘుతరద్వారప్రభావంబునం,

దో రాజాననరో ! మ తొక్కవిషయం బొప్పార నాలింపుమా !!

22

అ. వె. మిగుల సుత్రమంటు - మేటి రహస్యంబు,

తీర్థమహిమ మిద్ది - తెలిసినట్టి

జంతు వేద్యయేని - జరయు మృత్యు లేక

యెఁగఁగు, మోక్షపదము - నెనయు ; నిజము.

23:

అ. వె. ఒరుల కేరికేని-నొప్పు జెప్పఁగరాని, యీ రహస్యము విని-పించుచేంటి

భార్య వయిన నీకుఁ ; బరమ సాధ్వీమణి ! కాన, దీని శ్రద్ధ-గల్గివినుము.

తుంగభద్రా మాహాత్మ్యము.

కా. శుక్లద్వాదశి, నూజమాస మెవఁడు జొప్పొంద, సంసారదు

ర్వైక్ల బ్యాంతకమల్లి కాజానకుభృద్రాద్వారణాశక్ మహా

త్వాక్లిన్నప్రభ, దుంగభద్రను గడుం బాటిం జలంబాడు, బా

వక్షేళంబులు వానిఁ దత్పితరులక బాయుక, నుకంబబ్బెడిక.

25:

సీ. ఆలుబిల్లిలును లే కల్లాఁడు వారును, నగ్నిసంస్కృతి హేనులయిన వారు

శ్రాద్ధకర్మములేక రహిఁ జెడ్డ వారలుక, బిండోదకాల్ లేక యుండు వారు

అగ్నిలోపలఁ బడి, యనువు లీఁగిన వారు, భృగుపాతమునఁ జేసి నగిన వారు

నీటిలోపలఁ బడి నీల్గిన వారును, మృగతతిచేత నీలిగిన వారు

గీ. విష, పశు, కిరాత, చండాల-వితతిచేత

మృతిని గాంచిన వారలు ప్రేతరూప

మూని, యంతరిక్షమునఁ-మాఁగుచేర్చు

బహులకష్టముతోడఁ; బర్వతకుమారి !

26:

మ. అటులం బొల్పెడి పాపివారల కులంబం దొప్పునేఁడేని, ను

త్కటపుణ్యప్రభ తుంగభద్రను రహించానంబు లాడంగ, ని

ప్పుటుపుణ్యంబునఁ ద, త్తదీయయువతీ, వంశస్థులుక, వారివా

రటనుండిం గను వారు దేవపదలాభానూనసౌఖ్యంబులక.

27

గీ. తుంగభద్రాతటంబునంచునను భక్తి

తో గయాశ్రాద్ధములు చేయఁదొడరు వాఁడు

తనరఁ బితృదేవతలఁ గూడి-వనజవైరి

ధారిలోకంబునందు నంచంబుఁ జెందు.

28

సీ. తుంగభద్రాతీరరంగంబునందు రం - గారు శ్రీకుఠరాపరావకాశ

విలసిలి ద్వాదాన నెలయు గోపీజన-ప్రియుని శ్రీకృష్ణు నేవించియును, దు

లాపూరుషాశ్విసత్కృమయుక్తి శక్త్యను - సారదానంబును జేల్పునట్టి

సంకల్ప మెదయందుఁ జేల్పఁగా వలయును; ముక్తిస్థలిఁ గయాభూమియందు

గీ. గంగ యమునయుఁ గలియువోఁ, గడఁగి ధర్మ

పు టెవ యగు కురుక్షేత్రానఁ, బొరిని దండ

కాటవని, నై మిశవనభా-గంబునందు,

బదరికాస్థలంబున, హిమ-వన్నగమున.

29

గీ. ఇంక మేదినిఁ గల్గు నె-న్నేనిఁ జోట్ల

దానధర్మంబులను జేయఁ-గా నెసఁగు మ

హాసలము తుంగభద్రాస-దాపగాజ

లంబునం జేసినం గల్గు-డంబుగాఁగ.

30

గీ. సూర్యుఁడు కటకరాశిని-జొచ్చినపుడు

శ్రీనగాపరాశాస్థలిం-జెలఁగు తుంగ

భద్ర నీ రుట్టినింతనే-పరఁగఁ బ్రతిది

నమును గంగ నొ క్కేడుకా-లమగు వఱకు

మునుక లిడిన పుణ్యం బది-పొందు; నిజము.

31

క. గంగాయమునాసంగమ, రంగస్నానంబు వత్స-రము సల్పు ఫలం,

బుం గల్గుఁ దుంగభద్రా, మంగళపదిని రవిసంక్ర-మపు టొక మున్నఁ. 32

ప. మఱియును, కూర్పాకారము, నివృత్తియును, గంగాపాతాళసంజ్ఞకభాస్కర

క్షేత్రము (శ్రీక్షేత్రము)ను లోకంబునందు నసమానతీర్థరాజంబు; లీ యలంఘి
యును భాస్కరక్షేత్రంబు; దీని పడమటిదెసను బద్మాకరంబు గలదు; 33

మ. పడఁతీ! యే నరుఁ, డర్ధరాత్రమున దీప్యతీర్థమం దిందు నె
క్కుడు భక్తిం జలకంబు లాడి, శుచి యై, గో మొంద సంధ్యాదికం
బడరం జేల్చి, శరీరమంతటను భస్మాలేపనం బూని, యొ
క్కడుగా నూరికినిం బ్రదక్షిణమునుం గావించునో, నాని కా
మృడలోకంబున వాసమొప్పు, ఘనసూరిప్రస్తుతప్రక్రియన్. 34

కా. స్కందశ్రీకపురాణమందు, నిది శ్రీక్షేత్రాపరాకాశా
బృందబ్రహ్మశివాభివర్ణనము నాఁ బెంపొందె భాగంబు తా
నందంబై నవమంబుగాఁ, దొలి నుమానారీమణింగూర్చి, య
ర్దేందూదారకిరీటయుక్తుఁ డను న; క్లిం కల్ల సూతుండు న
స్పందప్రక్రియ శౌనకాదులకు తేనెం దెల్పుచేడంబునన్. 35

తీర్థమాహాత్మ్యము.

కా. ఈ తీర్థంబుల, వారతీర్థచయమం దేడింట నేస్త్రీలు సం
జాతప్రీతిని వారవారమును స్నానంబుల్ పొన; ర్తల్ల వార్
జాతిన్ వంద్యులె యయ్యు, సంతు గలుగున్; బ్రాంచద్వీద్రత్వంపుం
భాతిం బొల్చెదరేని, సంపదలతోఁ బర్వంగ నా హర్షుగన్. 36

నీ. నలుకొలంబులవారు నలుపుగా నీతీర్థ-ముల మున్న-లిడఁ, బాపములు నశించు;
పలుకబడ్డ తెజంగు పరంగంగ, వారతీర్థస్నానములఁ జేయఁ దనర నలయు;
ఆతీర్థములయందు నేతీర్థమునఁ గాని, స్నాన మాడంగ మనంబునందు
సంకల్పమానంగఁ జేసినంతమాత్రనే, రాజత్వసంసిద్ధి యొజగ గల్గు ;

గీ. ఎల్ల తీర్థములను మున్న-లిడెడు వారు;
బ్రహ్మహత్యాద్యఘములేని-బాసి, యిహము

నందు రాజ్యంబును, బరంబు-నందు ముక్తి
గాంతు రెంతయు మోడంబు-గడలుకొనగ.

37

ఉ. శాంతియు, దాంతియుం, ధృతియు, సత్య మిడక, శుచి, లోనుగాఁగ న
త్యంతలసద్గుణంబులు గలటి మహామహుఁడైన బ్రాహ్మణుఁ
సంతసమొప్పు గొల్చియును, జయ్యన మేల్కొనింపు టావు న
త్యంతముఁ బేర్చి విచ్చునెడ, నయ్యది కోటి మడుంగు లా ప్పిడుక. 38

గీ. బ్రాహ్మణుం జేంపిన పరమ-పాపి యయినఁ,
బడతి జేడిపిన యత్యంత-పాపుఁ డయినఁ,
దల్లిఁ దండ్రఁ దునిచిన పా-తకియు, నీను
తీర్థముల మున్న లిడిన, ము-క్తిని గడించు.

39

గీ. వారి కిహమున సర్వసం-పదలు గలుగుఁ,
బరమునందును మోక్షంబు-పరిధవిల్లుఁ,
బుత్రపౌత్రాభివృద్ధియుం, బారిని జెలఁగు
నెవ్వ రీ తీర్థవరము నే, వింతు రెలమి.

40

నీ. నే యేల? కాంతను, విప్రుని, దల్లిని, దండ్రఁ జేడిపిన పాతకుఁడె యయినఁ,
బరసతితోఁగాని, వైదిక సతితోడఁ-గాని రమించిన కలుషి యయినఁ,
బరమనీచవ్యాధిబాధల నెంతయు, దుర్వ్యభ లందెడు దోషియయినఁ,
ప్రేతభూతపిశాచబేతాశదుర్గ్రహ-వితతిబాధితుఁ డగు నెకలి యయిన,

గీ. ఈ నుతీర్థంబులందున-నెసక మెసఁగు
భక్తిమై ముణ్ణు మాత్రస-పరమయోగ్యుఁ
డింద్రియవిజేత యయి, ముక్తి-నెనయఁ గాంచు;
నిందు సందియమే యుండ; డిందువడన !!

41

దుర్గాదేవి.

గీ. భూతబాధ గల్గిన వారు-పారి నలువది,
కోజులు జితేంద్రియు లయి, పా-బ్బుగ నిల శయ

నింపుచు, హవిష్యభోక్త లై, యెలమిచీర్ధ,
ముల మునుగుచు దుర్గను గొల్వఁబొసర వెలయు.

42

ఉ. ఈ ఘనతీర్థరాజముల నెంతయుఁ బోలియు, సర్వదేవతా
క్లాఘకుఁ బ్రత్ర మైనవి, యిలాశలమందున నెందునేని లే,
వో ఘనవేణిరో! యిఁకను నుండవు, తొల్లిని లేవు, వీని పు
ణ్యాఘముతోడ సాటియగు నొయ్యన వీని నుపుణ్యరీతియే.

43

మ. ప్రతితీర్థమ్మున, రేయి రెండు తరు లొప్పకొ స్నానముం జేసి, భ
క్తతలం దానములిచ్చి కొల్పియును సంభావించు న వ్వారికిఁ
శతకంఠాంతికలాభముకొ, మఱియుఁ దచ్చీకంఠసన్మానముం
గుతుకం బొప్ప ఘటిల్లు సర్వదివిషతోక్తిప్రణాత్యంబుగకొ.

44

గీ. పశ్చిమద్వారతీర్థదీ-వృజ్జలముల, మును-క లిడి, శివదర్శనం-బును బొనర్చి,
యును, గ దాధరుఁగొల్చి, రు-ద్రోరుషవము, గొల్చి, ప్రేతగిరిని గాంచి, గురు
మతిమెయి,
క్రాద్ధముల నిడ, నవి గయా-క్రాద్ధతుల్య, మగుచుఁ బితరులకుకొ ముక్తి-నలరఁ
జేయు.

45

గీ. పితరులఁదలంచు దినములకొ-వెలయ నొక్క, సారి-నలరఁ బంచారామ-సత్ప్రదేశ
దర్శనము నేయ నగు; నవ-తామరసజ, లింగముం గాంచే బాపమల-తీటఁ
గలవు.

46

శ్రీజోగుళాంబ.

గీ. ఆపరదిగ్ద్వారమున కుత్త-రాశయందు,
నిర్మతి దగు మూలగాఁదగి-నెగడు నొండు
బిలము, బ్రహ్మాదిదేవతా-పితతిసేవ్య
మాన మగుచుఁ, గృతము క్తి-గాన మగుచు.

47

ఉ. ఆ బిలమధ్యమందు సకలాతిశుభాభరణాభిరామ యై
శ్రీబహుళాంగియై, కనదరిప్రముఖాయుధయుక్తహస్తతే

జోబలయుక్తి, మంగళవిశోభిమనోజ్ఞ ముఖారవిందయై,
వేఁ బరఁగున్ సమ స్తమరవిశ్రుతసౌఖ్యద, జోగులాంబయున్.

48

గీ. ఒగిని దద్దేవికిని పోడ-శోపచార
పూజలను జేయఁ, దరతరం-బునను దనరు
వారితోడ ముక్తినిఁ గాంచే-బరఁగు; నమిత
వరద యా జోగులాంబ దా-భవ్యకృపను.

49

శ్రీబ్రహ్మేశ్వరతీర్థమహాత్మ్యము.

మ. ఆలఁ బ్రహ్మేశ్వరతీర్థమం దెవఁడు తాఁ బ్రాణంబులం బాయు? వాఁ
డెలమిం గాంచు శివాంతికాప్తి; యిఁక, బ్రహ్మేశ్వరాలయంబందు నె
ష్టాలయున్ వారలు ముక్తి గాఁతు, మదిలో నొప్పొందియో? లేకయో?
యలచో నొండొక నాడె యుండినను, మోక్షవాప్తి; ప్రాణేశ్వరీ !!

50

నీ. బ్రహ్మేశ్వరక్షేత్రపదమందు శ్రాద్ధాది-కార్యముల్ నేత మోక్షప్రదంబు;
శనివారము త్రయోదశిని శివలింగముఁజేసినన్, శివుప్రదక్షిణములయినఁ,
జండ్లీప్రదక్షిణసత్కృతియేనియుఁ-బరపినఁ, నైలాసపదవి గలుగు;
బిల్వప్రతములతోఁ జెల్వగా శంకరుఁ-బూజింప సకలాఘములు దొలంగు;

గీ. స్కందనుపురాణమందున-గ్రథిత మయిన
శ్రీకుఘరపశ్చిమద్వార-రీతి దశమ
భాగకథ యిది వినినను, వ్రాసినను, ని
హమున నుఖముఁ, బరమున మోక్షాప్తి గల్గు.

51

ఆశ్వాసాంతపద్యములు.

మ. తగ బ్రహ్మేశ్వరపురాణమందును జతుర్థం బైన యాశ్వాస మి
ద్ది; గడిందిం దగు దోమ. వేంకటసుధీదీప్యత్కృతిశీకమై,
నిగమానీకమహాపురాణచయనిర్మిద్రస్తవౌఘూర్ణ మై,
నుగమంబై, యపవర్గభవ్యపదవీ శోభానుసంధాన మై.

52

మ. “పరమేశానకథానకం బయిన యీ ప్రాంచత్కథా, సజ్జనా
దరణీయాకృతిమై కృతిం దగ భవద్ధన్యాంప్రేకంజాంకిత
స్ఫురణా మించే బొనర్పు, నైహికనుఖంబున్ ముక్తియుం గల్లు”నం
చిర వా రీతి నిటుం బొనర్చితి; గరం చింపార నాలింపుడీ !! 53

ఉ. నా కృతిలోని నైపుణి ఘనం బగు కీర్తిని దానుగానె బల్
మీకును గూర్చు నందుఁ గడిమిం దలపోయను; గాని, తద్గతా
స్తోకశివేట్కథాకథనశుంభదనూననుకారణంబునన్
బ్రాకటకీర్తి మీకు దయివాఁతొడు; నేను నిమిత్తమాత్రుడన్. 54

మ. కరుణానూనతరంగభంగికయశశకల్యాణపల్యాణు లౌ
పరమేశుండు భవానియుం దయను, “రావా? పోన?”యం చేదృతి
స్ఫురణంబల్కఁగ, నింకనుం దమరిలోఁ బూర్ణైక్యముం జెందఁ జే
యు రేం బొల్చెడి మీ కృపారసము మా కొ ప్పిదె? యస్మద్గురుత్ !! 55

మ. దయయున్, ధైర్యము, సత్యమున్, శమమనస్తైర్యంబు, లాడంబరా
మయదూరత్వము, సంపదల్, సిరియు, సమృద్ధీర్తి మర్యాద లెం
తయు మించున్ భవదీయసత్కృప యఖండం జాటచేసే కదా ?
నయకారుణ్యనిధిల్! మదీయజనకుల్! నానానుగ్రహనితుల్!! 56

గద్యము.

ఇది..... వేంకటస్వామిగు త్తచే రచింపఁబడిన శ్రీమ
ద్బ్రహ్మేశ్వరపురాణంబునందుఁ జతుర్థాశ్వాసంబు.

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

శ్రీజోగుళాంబాబ్రహ్మేశ్వరాభ్యాన్నమః.

శ్రీబ్రహ్మేశ్వర పురాణము.

పంచమాశ్వాసము.

క. శ్రీమద్వేంకటరాట్టడ, తామరపైకాలయ నుహృదయులార! యశ

స్సీమంతిన్యవలాలన, ధామాంబాజనకులార! తతమతులారా!!

1

వ. ఆనధరింపుఁ డనంతరంబున,

2

రసాసిద్ధ చరిత్రము.

ఉ. శంకరుఁ డద్రుజాతఁ గని చేయ్యన నిట్లు వచించె; న మ్మెయిన్

బాంకము మీఱ నూతుఁడు, ప్రపూతుఁడు, బుద్ధిసమేతుఁ డంగు ని

శృంకత శౌనకాదిమునిసత్తములం గని నైమిశాటవిన్

బింకము గల్గు శ్రీగిరిపవిత్రచరిత్రముఁ దెల్పె నొప్పుగన్.

3

ఉ. శ్రీగిరి పశ్చిమస్థలిని జెన్నలరారు నలంపురంబునం

బాగు చెలంగు దేవళము బాగుఁ దొలిన్ విలసత్సహస్రభూ

భాగవరుండు విఘ్నముల పా లొనరించె" ననంగ, గౌరియున్

వాగమృతంబు లొల్క నల ఫాలవిలోచనుతోడ ని ట్లనున్.

4

కా. "ఓ లోకేశ్వర! ప్రాణనాథ! శివ! శంభో! దేవ! దేవేశ! మీ

రోలిం బల్కిన దేవళంబు నట నేఁ డొప్పారఁగాఁ గొల్పె? వాఁ

డే లా గా నరనేత విఘ్నమిడె? నా కీ లాగు సర్వంబు ను

ద్వేలం బౌ కరుణన్ వినం జలుపుమా! వీనుల్ వినం గోరెడిన్.

5

ఉ. అందులకున్ హరుం డను; "శివా! వినవే! కృతకాలమందు సు

క్రందనుఁ డాదిగాఁ గల నురల్, మఱియున్, ఘన మా పురాణమల్

పొందుగఁ బల్కినట్లు మునిముఖ్యుఁడు నూతుఁడు శౌనకాదు లిం
పొందఁగ నైమికాటవిని సూక్తిమహత్త్వము మీఱ నిట్లనెన్.

6

ఉ. “మేరుమాశయందుఁ గడిమిం దగు జాహ్ను వితిరమందుఁ జె
న్నారు నసీనదీతటిని హర్ష్య చెలంగెడుఁ గాశి ; తత్పుర
శ్రీరమణీయరీతి వివరింప నిలింపమునీంద్రకోటికిన్
వారక యెంతయత్నపడినం దర మంచు వచింపఁ బోలునే ?

7

ఉ. ఆరమణీయపట్టణ ముదారధరాతలమందు భర్తృప్రా
కారచిరత్నరత్న మయగణ్యమతోరణమండితంబు నై
సారసపత్తినేత్ర జలజాసనవాసనముఖ్యభస్మబృం
దారక సేవ్యమాన మయి, నల్పు గనున్ విభవాభీరామమై.

8

మ. జటులున్, జోగులు, సిద్ధులున్, గములుగా సద్భక్తిమై బొల్పి, యె
ప్పటికిం గొల్పు, ననబువై భవముతో బాగొందెడుం దత్పురో
త్కటనాథుం దగు విశ్వనాథుఁడు, జగన్నాథుం, దుమానాథుం డ
చ్చేటఁ గారుణ్యనాథుం డై ప్రమద మెచ్చిం బొల్పు భవ్యాఽఽకృతిన్.

ఉ. పొందుగఁ దెల్పినింగలిగి, పూర్వతరం బగు భక్తిమైఁ జిదా
నందుని విశ్వనాథుని గనం దగి, యర్చన సేయు వారు దై
నందినసేవ్యమానమదనాంతక మా శివలోక లాభముం
జెందుదు ; రిద్ది విశ్వపతి సేవఫలంబు, నుతింపశక్యమే ? ?

10

మ. ఆల గంగాతటినీతటివీలసితం బౌ వారణాసీ పురిన్
దొలి నొప్పెన్ నుమతీసమాఖ్య, వనితాస్తోమైక రత్నంబు, ని
క్కులదీప్యత్పతిదేవతామణి, యికం జొప్పొందె దద్భర్త శం
ఖులసత్పాద నవారవింద మధుపంబోనాఁగ, ధీగణ్యుడై.

11

ఉ. ఆ యమలాంగి యౌ నుమతి యందముఁ జందము నిట్లటంచు నే
న్యాయముతోడనేనిఁ దరమా ? కవిమండలికిన్ వచింపఁగా

నీ యిలయందు నెందున ? నహీనతదీయ మనోజ్ఞతాహతిన్,
బాయక పుష్పసాయకుని బారికి దేవతలే వెతల్గనన్ ? ? 12

చ. పదియును నెన్ని దేడ్డ దగు పాయముతో నల యింతిమిన్న యె
ప్పొదనె సమాంగకప్రకలితో త్తమయావనయుక్తయై, సమం
చదమలహావభావమహితాదరణప్రచురోపచారస
మ్ముదితనిజేశమై, నుగుణమోదితసర్వబుధప్రకాండయై. 13

వ. మఱియును, 14

ఉ. వందనముం బొనర్చు నల పంకజనేత్ర నిరంతరంబు సం
క్రందనముఖ్యుడై వతశిరస్థస్థికిరీటసముల్లసన్మణీ
బృందపరిష్కీయామితపవిత్ర చరిత్రపదారవిందని
వృందమరందతోపిత నతాశ్రితపాలికి, నిందుమోలికిన్. 15

మ. నిరతం బా సతి కాశికాపురమునం జెన్నొందు శ్రీవిశ్వభ
ర్త రహిం బొల్చు శివాలయంబున కొగిం దా నేగి, యెంతేనియున్
సదనూనం బగు బత్తితోడ, బహుధా సన్నత్యనీకంబునన్
ముద మొందించును విశ్వనాయకు, నమత్పుంజార్థసంధాయకున్. 16

చ. అనుదిన మట్టు లా సతి యుదారసుభక్తిని వచ్చి మ్రొక్కుచేం
డినఁ గని, విశ్వనాయకుఁడు డెందము నందము వొంది, యొక్క నాఁ
డొనరెడు పేర్మిఁగన్నడియు, “నో తరుణీమణిరో ! భవన్మనం
బునఁ గల కోర్కెఁ దెల్పు, నది పొల్పుగఁ దీర్చెద” నంచుఁ బల్కుఁగన్. 17

ఉ. అమ్మయిఁ జెంత నిచ్చిన యుమాధిపు, శంకరుఁ గాంచి, యామె పూ
ర్ణ మృగు భక్తితోడ నతులం బొనరించి, యఖండముక్తిలా
భ మ్మిడియొక్క, భవవృథలఁ బాఁపెడి శంభుని గాంచి, పుత్రలా
భ మ్మిడుమంచుఁ గోరె, నల పద్మను దమ్మిడి గోరుకైవడిన్. 18

ఉ. అందుకు “వల్లె” యం చేని, పురాంతకుడందునె మాటు నొందె ; నా
నుందరి “యట్టులే తనకు నూనుడు వుట్టైన యేని, దీపముల్

పాండుగ నేతితో నునిచి, పోలు నివేదన లొప్పు పూజ ఖం
దేందుధదుంగుటించి పానరింతు నటంచు వచించె మ్రొక్కుగన్. 19

వ. పిమ్మట,

మ. తగ న క్కామిని శంభుసత్కృపను సంతానంబునుం గాంచుటన్
నుగమోదారచరిత్ర, పుణ్యవతి నాఁ జొప్పొంద నా నొక్క కాం
త గనంబొల్చియు, బుత్రలాభమునకై యుల్లంబునం గోర్కిమో
చ్చేగ, న య్యంతి వితంతు నెంతయు నెడన్ సద్భక్తి రక్తిం దగన్. 20

శా. శ్రీవిశ్వేశ్వరు దేవళంబున కొగిరి జేరంగనై, భక్తిమై
నేవం జేల్చె వితంతువామె యచేటన్ జెన్నొందు విశ్వేశ్వరున్
దేవాధీశ్వరు ; నందు కాతఁ డెద నెంతే సంతసం బంది, తా
నా వామేక్షణకుం గనంబడియఁ, “గాంతా ! నీదు కోర్కె?” మనన్. 21

శా. పానపున్యముగా నతుల్ నతులు సల్పంబూని, యా నారి, “శం
భో ! నారాయణ ముఖ్యవందిత ! నమఃపుంజం బిదే చేసెడన్,
మూను న్నా కొకనిం గృపం గొలుపు, మా చొ మ్రైవ, నీరాన దీ
పానీకం బిడి, నిన్నుఁ గొల్తు ;” ననె నా యంభోజపత్రిక్షియన్. 22

మ. అది యాలించి, సనాతనుండును, సమస్తామ్నాయగేయాత్ముడున్,
ద్రిదశాధీశ్వరముఖ్యవంద్యుఁ డగు నా శ్రీకంఠుఁ డింపార, నా
నుదతిం, బుణ్యవతిం బొడంగనియు, “నా శోభన్ రహిం బుత్రకుం
డొదపు స్నీకు” నటంచుఁ బల్కి, యటనే యొండెం దిరోధానమున్. 23

ఉ. ఆపయి న వివితంతువున కా యగజాధిపు నంశఁ జేసి ని
ష్పృపుఁడు పుత్రకుం డొ, కడు జన్మము నొందె శివాంకధారియై ;
పాపములేక మిందునను బర్వదు ; కాని, పురంబునంతటన్
“బాపినిరా” యటంచు నవపాదము మించెఁ దదంబుజాక్షికిన్. 24

ఉ. “రండల మేటి, పుణ్యవతి అంకుడనం బొసరింపఁ బుట్టై బు
త్రుం డితఁ”డంచు, దత్తుతుని దోరముగా జను లాడఁగాఁ, గడున్

“రండ నుతుం” డటం చేనెడి నామము వానికి రూఢి యయ్యె, దే
వుం డొకరుండు నామెయును నుల్లములం గను వారు నిక్కమున్. 25

శా. వాఁ డా కుట్టి పడేండ్ల వాఁ డయి, మతిం బా గొండ్రి, యం దందునన్
“ఘీ డాఁ బూర్వనువాసినీనుతుం” డటం విఖ్యాతి త న్నొంద శా
బాడం గాంచి, కరంబు గుండి, జననీసాన్నిధ్యముం జేరి, బల్
గాఢంబైన విషాదవేదనను వక్కాణించె నక్కాంతకున్. 26

ఉ. “అమ్మో ! నన్ను “ముండకొడు” కంచు వచించెద రెల్ల వారు గ్రా
మమ్మున; నాకు నద్ది చెడు మాట యటంచును నేటిదాక న
ర్థ మైద నంద లే ; దటలఁ దజ్జను లాడెడి నిందకెల్లఁ బా
త్రమ్మును నేను గాఁ దగు కతమ్ము వచింపఁ గదమ్ము ! మ్రొక్కెదన్.” 27

వ. అనవుడు. 28

చ. తొడరఁగ నప్పు డా సతి నుతుం గని పల్కెఁ ; “గుమారకా ! యొగిం
బుడమిని నీవు పుట్టు నల మూలము శంకరు చెంత కేఁగియే
యడుగును ? యాతఁ డే కల యుదంతము సంతయుఁ డెల్పు” ; నాఁగ, నా
బుడుతఁడు శంభు సన్నిధికి బోయి, నతుల్ నుతులుం బొనర్చినన్. 29

చ. శివుఁడు కనంబడంగ, నల శ్రీగళుఁ గాంచియుఁ, గుడ్డి మ్రొక్కియున్
మిపులఁగ సన్నుతించి, “కడిమిం జననీమతిమేర కిందు నీ
దవు దరిఁ జేరినాడను ; భవా ! దయ నాదు భవంబురీతి బల్
నువిశదమైన పేర్మి దగు చొప్పునఁ జెప్పవె ; నీకు మ్రొక్కెదన్.” 30

చ. అనవుడు, శంకరుండు దరహాసమనోజ్ఞ ముఖారవిందుడై
తనయునిఁగాంచి పల్కె ; “బుడుతా ! జనకుండను నీకు ; నాదు సం
శను జనియించినాడవు ; రసన్ “రససిద్ధుఁ” డఁ టన్ను పేరు నీ
కెనయును ; నాదు కొర్కియు రహించెడు నొక్కటి ; నీవు దానినిన్
బనిగొని తీర్చుగా వలయుఁ బాయక, పాపడ వైన యందుకున్.” 31

వ. అనవుడు,

32

గీ. అట రసాసిద్ధుఁ డభవు పల్కాలకించి

“యేమి యాజ్ఞ ? ” యని యడుగ, నీశ్వరుండు

పలిక బాలుని గాంచియుఁ - బ్రచురమధుర

జలదగంభీరదివ్యభా-షణముతోడ.

33

సీ. “ఈ వారణాశికి నెనయ దక్షిణమందు

శ్రీకైలవధరంబు చెలఁగుచుండు ;

దాని పశ్చిమదిశాద్వారంబునందు బ్ర

హ్మేశుండు పాలెడి నింపుమీట ;

నీ వటక వెడలియు, నెఱిని బ్రహ్మేశ్వరు

నకును దేవాలయం బొకఁ డపూర్వ

తరనైపుణీశోభితమ్ముగా నిర్మింపఁ

జేయుమా ! “యని డల్క, శివుని గాంచి,

గీ. కుఱ్ఱ కేల్మొడ్చి, “తండ్రి! నా-కు నిటువంటి

యాన తిడినావు ; ధనము లే-నట్టివాడ!

బాలకుడ ; నాకు నదిసాధ్యపడునె ? ” యనఁ

దరహానితముఖుం డగుచు శంకరుండు పలిక.

34

మ. “అట, బ్రహ్మేశుండు, జోగులాంబికయు, విఘ్నాధీశుండుఁ డైరవుం

డెటనుం గీర్తిన గన్న పార్వతియు, వర్తింతు ; ర్మఱి న్నివు వే

నటకుం బోయియు, వారికి న్నతులఁ జేయక, వారు ప్రేమైకలం

పటహృద్రీతి రసానుకూలతనుగొల్పుం బొల్తు, రెంటేనియున్.

35

ఉ. నీ వట కేఁగి వేడ, నల నిమ్మలదైవత బాల మెంతయున్

భావుక మైన పేర్మిఁ గన, భవ్యతరం బగు శక్తి యట్లు నీ

కావహిలన్ ; దదాదృతిని నాదటఁ గార్వముఁ దీర్తు వీవు ; పా

మ్మా ! వహి నాదు మాట వినుమా ! యనుమానము మాని, పూనుమా !! 36

పుణ్యవతి నీటి దీపములతో విశ్వనాథుని బూజించుట.

మ. అని పున్నాగతరుఘ్నాడు శివుం డంతర్హితుం డయ్యె ; నం
తను, నద్దేవుని యానతిఁ శిరమునం దాఁ దాల్చి, కేహంబు నే
రి, నెఱిఁ దల్లికి నల్లరీతి యన, నీరేజాక్షి య క్కాంత య
ష్టనుమానింపని భక్తి యొప్పు, గణికన్యానాథ సంప్రీతిగఁ.

37

గీ. నీటితో వేయి దీపముల్ - నిలిపి, యిసుక
నిడియె నై వేద్యముగ ; నల - నీరు నూనె
యయ్యె, నిసుక శిర్కర యయ్యె, నామెను దొలి
నవ్వి నట్టిరు మదిని జిం-తను గనంగ.

38

మ. ఇటు లా కామినిచే సమర్పనము నెంతే శంకరుం డొందు పి
మ్మట, బాలుండు హరాచనానిరతుఁ డై మవ్వంబుగా నెమ్మదిఁ
నిటలాఁడునుమతిఁ నహించి, యది పోణిం దీగ్గు, యామ్యుఘ్రీ
పటలాంచన్ముఖుఁ డై చీనెఁ బెరిమమై బ్రహ్మేశ్వరుం గాంపేగఁ.

39

వ. ఆ రసాసిద్ధుండు బాలుం డటు సనిచేని,

40

మ. పరఁగం జేరె నురానురప్రణతముఁ, బ్రహ్మేశ్వరావాసముఁ
బరమామ్నాయని కాయగేయమును, విద్వ స్మండలీమండనా
దఃముఁ, సంసరణాబ్ధితారణగుణోద్యత్తుంగభద్రామహా
సరిదంచ త్తటముఁ, మదిం జెలఁగు దోసంబుల్ ప్రశాంతిం గనఁ.

41

మ. ఇది శ్రీస్కందపురాణమందుఁ గల శ్రీవృద్ధీద్రపూర్వేతరా
శఁ దగం చెల్పు నుభౌగమందుఁగడు నంచదీతి నొప్పాఁడుఁ
బదాకొండో దగు పాలు ; వేంకనను నే వ్రాఁయఁ, రసాసిద్ధ మం
చుఁ దగుఁ దెల్లననుం బ్రబంధకవితాసుంభత్పూరకమునఁ.

42

మ. అటు లా బాలుండు శ్రీగిరీంద్రవరుణాశాంచన్మహాక్షేత్ర మె
క్కటిమైఁ జేరియు, బ్రహ్మశంకరుని, విఘ్నాధీశ్వరుఁ, జోగునా

పటుశక్తి, గిరిజాత, శైరవుని, సద్భక్తిం దహారీతియ
త్కటతం దన్ని, నతుల్ నుతుల్ సలిపి తద్భవ్యాంతికం బందునన్.

43

రసాసిద్ధుడు రసార్థమై దేవతలను వేడుట.

సీ. “బ్రహ్మాదివంద్యాయ, బ్రహ్మేశ్వరాయ, దేవాదిదేవాయ, తుభ్యన్నమోఽస్తు;
విష్ణేశ్వరాయ, పాపఘ్నాయ, కరిరాజ-వదన పద్మాయ-తుభ్యన్నమోఽస్తు;
అఖిలాండకోటినియంత్ర్యై, మహాజోగు-లాంబికాయై చతుభ్యన్నమోఽస్తు;
అగరాజకన్యకాయై, దేవపతిముఖ్య-వందితాయై చ త్యుభ్యన్నమోఽస్తు;

గీ. శైరనాయ, దిగంబరా, యరనాతి
భయగతారిబృందాయ తు-భ్యన్నమోఽస్తు
శ్రీమధరయామృభాగవ-ర్తిష్ఠ భవ్య
దేవతాభ్యో నమో” యంచు-నా విమలుడు.

44

చ. కరముల మోడ్చి నిల్చి, సదఖండతరం భగు భక్తితోడ, నో
నిరుచుమూర! కాశిపురి నిస్తులరీతిని విశ్వనాయకుం
డొరిమ వచించినట్లు లిట నొయ్యన దేవళమున్ రహింపఁ జే
య రసము నిం ; డొసంగునెడ, నమ్మెయిఁ జేల్పెదమీ మహాఽఽదృతిన్.

రసలబ్ధి.

సీ. ఆనపుడు వారు మహాహ్లాదమొంది, ర-సాసిద్ధునకును రసంబు నిడిరి;
తలనుండి బ్రహ్మేశ్వరు, డొలయంగ నాభినుండి గణేశు, డెడమ కాల గిరి
జయును,
మోముఁ దామరనుండి మొగి జోగులొంబయు, వడిఁ గుడి తొడనుండి శైర
వుండు,

సరగ నీ రీతిరసంబు రసాసిద్ధు-నకు నల దేవతల్ నలువుగ నిడ,

గీ. తద్రసం బెల్ల నొక్క పా-త్రమున నిడియు,
దాన శివగేహము మహోన్నతముగఁ గొల్పు

బూని, నెమ్మది నెంతయుం-బూన్కి చెలగఁ
గాలికావిశ్వనాయక-జ్ఞాప్రకృతిని.

46

దేవాలయనిర్మాణములు.

సీ. చతురాసనాంబుజాసనశివలింగ-హేమము, నాల నవపద్మజాగజేశ
లింగాలయములు, లలిమెయిఁగామాక్షి గే-హేమము, నేకామ్రేశు నాలయంబు,
జోగులాంబాదేవి చొప్పొందు నిలయంబు, వీరభద్రదాలయశ్రీరుచియును,
దేవతాద్రోశ్యాదితీర్థస్థలాలంక-రణవిధానంబులు రంగుమీఱ,

గీ. మఱియు, ధైరవదుర్గా వి-మలతలములు,
కలకలేశ్వర తేజ్రతంబు - గ్రాలఁ జేయు
సంత, నా రసాసిద్ధున-కంత మంతి
క మయి, విన నయ్యె నప్ప డా-కాశవాణి.

47

ఆకాశవాణి.

గీ. “అందుమా! శంకరునితోడ - నైక్య మీ వ
హా! రసాసిద్ధుఁడా! యని-సారభటిని
నింగి వచియించె నప్పు డ-నేకములుగ
నవశకునముల్ గలిగె భూన-భోజంతరముల.

48

ఉ. చుక్కలు రాలె, నగ్ని గొని సూడియు మాడిన భంగినిం బొగల్
దిక్కులయందుఁ గ్రమ్మెఁగ, గడుఁ దీండ్రముగా నఱచెన్ ధరాస్థలిన్
నక్కలు మున్నగాఁ ; జేదలునందుననుండియు నల్ల వాక్కు స
మృక్క-మనీయబుద్ధి యగు నాతనికే విన వచ్చినంతటన్.

49

చ. ఇది వచియించి, సూతుఁడు మునీశ్వరకోటిని గాంచి యిట్లనున్
“సదమల బుద్ధులార! యిట జేర్చిన రీతిని వింటి లొక్కఁ, డిం
కడనరు నన్య, మయ్యది వినం దగు” నన్న, మునీంద్రు లెంతయున్
ముదమున వాలకింపఁగను బూనిరి, సూతుఁడు వారి కిట్లనున్.

50

విలసదాఖ్యసృపాలుని చరిత్రము.

- గీ. ద్వాపరయుగాంతమున నొక-ధరణిధవుడు
విలసదాఖ్యుం డిలను ధర్మ-విమలనీతి
నేలుచేందెను ; గాలక-శ్రేద్ధరీతి
నతడు ధర్మదూరుఁ డయి దు-ర్యశము నందె.

51

విలసన్నృపాలరసాసిద్ధుల యుద్ధము.

- మ. పారి నా భూపుఁ డమాత్యబృందములతోఁ బొల్పార యోజించియున్
ధరణిన్ సంగరయాత్రకై తరలె నుద్యద్విక్రమాటోపసం
భరితస్యందనదంతిఘోటకభట న్రాతైకభీమఁబుగా,
సురుతద్ధూలి నకాలసాంధ్యరుచితోవ్యోమంబు రంగారంగన్.

52

- ఉ. ఎందఱినో యరాతుల దినేంద్రకుమారుని నెంతఁజేర్చె ; మ
ధ్యందినసూర్యమానిత పరాక్రమశాలుర నెంత మందినో
ప్రమందఁగఁ జేసె ; నేనుఁగుల రం గడఁగించె ; దురంగమంబులం
డిందఁ బొనర్చె ; డుల్చెను గడింది వడిం దగ స్యందనంబులన్.

53

- మ. ఇటులన్ సంగరరంగరంగదతిభీ మేద్దప్రభావమ్మర
త్పటువోర్దండపరాక్రమండు, విలసద్ధారుణ్యధీశుండు, మి
క్కుట మా గర్వము డెందముం దొలయుఁగా, ఘోరాస్త్రశస్త్రాళితో
దిటమై మార్కొన నేఁగె, శంకరనమద్ధీరున్, రసాసిద్ధు, ను
త్కటమానీడ్యనుధీసమృద్ధు, శుభకృత్కార్యాతిసంబద్ధునిన్.

54

- గీ. అల రసాసిద్ధు మహిమచేనల్ల చోటు
తొలిని నిజానమై యుండియు, లలి నిపుడు
సమదచతురంగబలభరి-త మయి తోఁచె
విలసదాఖ్యునితోఁ బోరు-సలుపుకొఱకు.

55

చ. హరులు హరుల్, భటుల్ భటులు, హస్తులు హస్తులు, దేర్లు దేరులు
బారిని జెలంగి, మార్కొనుమ, బూర్ల పరాక్రమపుం బ్రదర్శనం
బారిమను జేయుచు విలసదుర్వితలేడ్రససిద్ధపక్షముల్
పరంగంగ బోరుటం దగె నభంగురసంగరంగమందున్. 56

కా. బై వోదారకృపారసోదితచిమూతండం బఖండంబుగా
నేనం జేసియు దోడు సూపంగ, రసాసిద్ధండు శ్రీగర్వరు
ర్భవాధ్యక్ష విలసన్నుపాలు జిటికల్ పర్వించు మాత్రంబులో
తీవె సర్వము డుల్లం జేసె దన ధాటికే మేటు లగ్గింపంగన్. 57

సీ. కొండల పిండు నా దండిగా నుండిన - శుండాలతండంబు గం డడంగ,
ననిలానిలాహార హరజవాజ్ఞవహారి-హరినికాయం బెల్ల హరుపు చెడంగ,
ప్రావృట్టయోధరభంగి నెసంగు శ-తాంగసంఘం బెల్ల నంగు బాయ,
ఖండితాంగకపాదకరమూలకరశిరః-కంఠవత్సల్ భటుల్ కరము బెడన్,

గీ. భయదమై, సర్వథాఽతిభీ-భత్సమగుచు, శాకినీ ముఖాభీలపి-శాచదత్త
షడ్రస్సానమై, యట్టహ-సద్విలయక, శంజెలంగె నా సంగ్రామ-రంగమపుడు

మత్తకోకిల. ఈ రహిత్ విలసన్నుపాలుని యింపు సొంపు సమస్తముక
సారు డా రససిద్ధ విక్రమశక్తి ముండఱ డీల్పడన్ ;
“భూరిసత్కృతి దా బొనర్పంగ బూన, నేమిది?” యం చొగిన్
సారె కా రససిద్ధు డెంతయు స్వాంతమందున నెంచియున్. 58

కా. ఈ గాఢార్తికరాజవంజనభయం బెంతే మనం బేచంగా,
వాగీశాదికలోభనీయ భవదభ్యంచస్మహాసేవకై
రాగా, నిందుచుగూడ విఘ్నము లిటుక రా నయ్యె ; విశ్వేశ్వరా !
దాగం బోయిన చోట దయ్యముల బాధల్ గల్గు చేందంబునన్. 59

మ. విలసన్నామకు డీ నృపుండు “నృపుండు” పే ర్దాల్చియుం గూడ, ని
య్యల రక్షింపంగబూన, కార్తి కర, మెంతే బాపభూయిష్ట మా

లలి డెందంబునఁ బూని, నాపయికి సంగ్రాహార్థి యై వచ్చె, లోఁ
దలపం డయ్యెను నే భవత్పదఁతోద్యద్వద్ధి నం చేసియున్ . 61

క. వచ్చెను దన్నుపుఁ, డనిలో, నొచ్చెను నాచేత ; నీఘనోద్రేకమునఁ
విచ్చెను ; నా మది మఱియున్, వచ్చెను నీ కృతిని; దండ్రీ! పరమగురుమణీ!

చ. కువలయనాథచూడ! జనకుండవు నీ వయి యుండ నాకు, ని
క్కువలయనాథమాత్రుఁడు దిగుల్ గలిగింపఁగఁ జాలు నొక్కొ ? నా
కు వలయు నర్థ మేదియును గుంభినియందును గాన రాదు ; భో
గివలయ ! తావకై కృమును గీల్కొలుపంగెదె ? నీకు మ్రొక్కెదన్, 63

మ. సకలార్థంబుల నీయఁగా నగు భవత్సంప్రీతిలాభంబు నా
కకళంకంబుగ నుండ, సన్యఫలమేనాత్మస్థలింగోరనే
టికి? కంభో! యభిలాంఢకోటివిభు! తండ్రీ! యెట్లు నీనుండి పు
ట్టుకనుం గొల్పితి, వట్లు లోఁగొనుము! మోడ్పుంగేలు సంధించెదన్. 64

కా. నా పున్నెంబున నిద్రముఖ్యవివిషాన్నాథాతిసంలోభనీ
యాపాశోరుకుభాభిరామభవదీయాంచత్కృపాలాభ మే
నేఁపారం గనినాడ; దానిఁ దగినజ్ఞేవాడుకోకున్న, నా
సాపత్నంబునఁ బొల్చు మాధులను గాంచేన్ వచ్చునే యెందునన్?? 65

సీ. అంచ వేడు కొడుకు నారాటముల నెల్ల-నాలకించియు, నల్ల యలవాయి
దయ్యంబు బమ్మకొనియ్య, నెయ్యము డెంద-మందు నందం బొంద, నవ్వు, డా ర
సాసిద్ధ ముంగలన్ వాసిమైఁ గనుపట్టి-నెన రెంతయేనియు నిగుడ, నంగ
సాఁచి, పేరిమి కుర్రజేయ్యనఁ దిగిచియు, నంకెకుఁ దార్చియు, నదిమికోనియు

గీ. వెలుఁగు వెలుఁగునం జేర్చిన-లలిని జెలఁగ
నా రసాసిద్ధుఁ దనలోన-నట్టై చేర్చి
కొనియు, నొకటి నొందించె. మే-లెనయ, వేల్పు
మూఁక లెల్ల "జే" యంచును-బొగడుచుండు.

ఉ. ఆమైయి బ్రహ్మశంకరుని యైక్యము నా రససిద్ధుఁ డొంద, పై
ర్యమునఁ గ్రుంగియున్, విలసదాఖ్యుఁడు తా రససిద్ధుఁ గాంచి, యు
ద్ధ మొనరించు పూన్నిని నుదారజవంబున సిద్ధు వెన్న నే
యమ్మహితాభవాలయము సంతరమందునఁ జొచ్చి, యప్పుడున్. 67

గీ. గర్భగుడియుఁ, గవాటాదికములు, సందు
గొందు లన్నియుఁ, దెగఁ గాంచి, యందుఁ దన వి
రోధిఁ గాంచే లేక, పరాభ-వాధరీకృ
తాశయుండయి, యప్పు డా-యవనివిభుఁడు. 68

గీ. నిండుకొని మెండుకొని యుండు - దండుతోడ
“నొక్కటై రాగి నా చివ్వ - నొంచె” నంచు
నాత్మ నవమానభరముతో-నరిగె నింటి
కప్పతితముఖ్యుఁడు విలస-దాఖ్యుఁ డపుడు. 69

ఉ. పాపయుతుండు తాఁ జేలుపుఁ పాపనికాయపుఁబంట గాఁగఁ గ్రే
రేపునుడైన మీయాఁగఁ, బొరిం భయదాఽరిజితత్వ మొంది, ను
శ్రీసటురాజ్యమెల్లను హరింపఁబడంగ, ధనమ్మునోయి, య
త్యాపదనొంది, కాననమునందు వసింపఁగఁ బోయె నొంటిమై. 70

ఉ. ఆలియు వీఁడె నా నృపుని, నాత్మజులం జేసి, రెంతయేని ను
ద్వేలత సంగసంగతవిభేషణసేనలు యాపుమాసె, ని
ష్టోలిగ నొక్క భృత్యుఁడు మహోన్నతభక్తుఁడు వెంట రాఁగ, దు
శ్శిలుఁడు వాఁడు కానను వసించెడుఁ దా విలసన్నపుం డొగిన్. 71

ఉ. కింకరయు క్తుండై విని నొగి న్నివసింపుచు, నా నృపుండు లో
డొంకును గొంకు నూనక, కడుంగడు దుష్టతతో, సతంబు, ని
శృంకత మద్వమాంసములు చేయున భృత్యునిఁ దేరఁజేసియుం
చింకము మీఱ మెక్కుచును లెక్కువ నిక్కుచు సుండె నోలిమై. 72

మ. ఒక నాఁ డాతనికై పాలం గనుచు, దా నొక్కటనుం గాంచె నే
వకుఁ, దుద్యత్తృణఖాదనోత్సుకను, దీవ్యతాగ్నిమన్మాంసలాం
గక, సత్యంతమనోజ్ఞ మార్దవయుతే, వాయూల్లసద్యేగ, స
త్యకలంకామలతామనోహరయు, నై హర్ష్యండు నేణీమణి. 73

శా. దానిం గాంచియు, రాజభుక్తి కది తద్దం బొల్పు నం చెంచి, వే
గానన్ వాఁ డుర్మిత్రాఁడు దానిపయికిం బో నేయఁగాఁ గాంచి, యా
యేణీరత్నము విస్మయాస్పదముగా నిట్లంచు వాక్రుచ్చె న
వ్యానిం గాంచి, మనోజ్ఞ మానవమో వ్యాపారమేపాఱఁగన్. 74

శా. అన్నా! భృత్యుఁడ పీపు; సామిపనికై యాత్మం దగం బూని, యి
ట్లు న్నున్నుం జేదుపంగఁ బూనితివి! యిట్లు న్నాదు విజ్ఞాపనం
బు నీని వొక్కటి యాలకింప వలె; నీ ప్రోద్దే తగం బిడ్డలం
గన్నా, నే నల శాబకంబులకు స్తస్యం బిచ్చి యేతెంచెదన్. 75

శా. ఆలస్యం బొనరింప! నా దయిన నాక్యం బాలకింపం దగున్;
మేలుం దీనిఁ బొనర్పవన్న! “యని నెమ్మిన్ లేడియన్ వేడఁగా
నా లాగున్ మది నమ్మ లే దతఁడు; తద్వ్యాపారముం గాంచి, తా
నా లేఁ డిట్లనె స్వీయవాక్యముల, నొయ్యన్ వాఁ డెద న్నుమ్మఁగన్.” 76

మ. “వినవా? తేఁపటి కిందు వత్తు; నటు తీవిం జేయనేనిక, దొలిన్
ఘనపాపుం, డపకీర్తి మూర్తి, విలసన్నామావనీంద్రుండు దు
ష్ఫలముందేనిని జెందునో? యదె ననుం బ్రాపించు; నిద్దాననే
నెలమిన్నీ వెద నన్ను నమ్మ వలె; నోయీ! భృత్యుఁడా! యెంతయున్. 77

శా. ఈ యానన్ విని యల్ల భృత్యుఁ డపు డ య్యేణీమణిం గాంచి, “లే
డీ! యి లేసరియ, బిడ్డలం దనిపి రిమ్మి!” యంచు వాక్రుచ్చి, లో
నా యానం గుఱియించి, యందుఁ గల స్వీయాధీశు పే రెంచి, యెం
తో యాశ్చర్యముతోడ వాఁడు సనె స్వీయార్హీశ్వరుం జేరఁగన్. 78

ఉ. చేరియు, రాజుఁ గాంచి, నతి చేసియుఁ బల్కె:— “నృపాలచంద్రమా!
మీఱిన వింత నొండు గడిమిన్ వినఁ గల్గితి నేఁడు; నీకు మేల్
కీరితి బుడి నున్న, యశకీర్తి ప్రపూర్ణము, పాపమెంతయున్
బారములేక యున్నదని బాధముగాఁగ నెఱింగి వచ్చితిన్.

79

గీ. తిండికై మృగములఁ బట్టఁ-దిరుగుచుండి,
యొక్క లేడిని గాంచియు, నురిని బన్నఁ
బోతి; నంత నయ్యదియు “నీ-ప్రాదై బిడ్డ
లఁ బ్రసవించితి, వానికి-లలిని బాల
నిచ్చి ‘తేఁపు వచ్చెద’ నని-నచ్చేఁ బల్కి,
యందుకుం దప్పిన, విలస-దాఖ్యానృపుఁడు
చెందిన దొంగు నేనును-జెందెద” నని
యొట్టు వెట్టికొనియె; నంత-నొగిని నేను
దానికిం గడు విడి వచ్చి-నాడ; తేఁడ!!

80

మ. ఆన, ఘోరాశనిపాతభూపతితపస్యాఽగంబు చేందంబునం
జననర్యం డిలపైన వ్రాలి, తెలివిం జేయ్యం బొడంగాంచి, నె
మ్మనమం దెంతయు వంత నొందియును, నామాద్యన్మహాఘంబు నిం
తని నల్కం దర మానె? భృత్యవచనం బానంత లెక్కించినన్.

81

మ. హరిచీరత్న మ దేదో? యద్ది యను నట్లా నా దొంగ గేదో? దు
ర్బురితం బ య్యది యెంత యున్నో? యదియుం దోరింప నే యుక్తిపా
ల్పరునో? యెప్పుడు తెల్లనాటు? నెపుడుం బాటంగ నా కాన? క
ష్టర లే కేను బునీతభావమును జెన్నారం గనం జెల్లునో? ?

82

ఉ. కానకు నేఁగఁ గావలయుఁ గంజహితుం డుదయించు నంతటన్;
గానఁగఁ జెల్లునమ్ముగిని; గాంచి, మదీయమహాఘ మేదియో
దాని వనోగతిం చెలియఁ దగ్గ; దెఱింగిన యంత, నా యఘం
బే నిరతిం దరింప నగు నెంతయుఁ జేక్కఁ గనుంగొనన్ వరెన్.

83

చ. అని, నిమగ్నము వర్షముగ నా నృపుఁ డా నిసి దాటఁ జేసియున్
 దినమణి పుట్టినంత, సముదీర్ఘజవంబునఁ గాల్చుకృత్యముల్
 వొనరించి, భృత్యు వెంటఁ గొనిపోయియు, నిన్నటి టెంకిఁ జేరునం
 తను జేనుదెంచె న మృగి యధార్థవదో విలసత్ప్రకారయై.

84

ఉ. వచ్చియు, రాజభృత్యుఁ గని, "పావనుఁడా! ననుఁ జేంపి, నా పాలన్
 జెచ్చెరఁ గొంచుఁబోయి, నృపశేఖరు భక్షణ నేయఁ జేయుమా!
 మచ్చిక మీఱఁగా"ననుడు, మానవనాథుఁడు లేడి చెంతకున్
 హెచ్చిన పేర్చి వచ్చియు, "మృగీ! విను! నాపలు!" కంచుఁ బల్కియున్.

ఉ. భావిపురాతనాద్యతనభావములం గనఁ జేలు దాన వై,
 వావిరితెల్వితోడఁ బాలుపాఠెడి నీకు నమస్కరించినన్,
 శ్రీ వెలయున్, మృగీమణి! పారిక; విలసన్నరనేత నేను; నా
 దై వెస నొప్పు దోసము నుదార మఁటంచును బల్కినాపు గా
 దా? వహి నద్దోసంగెడియె? దానికి నిష్కృతి యేదో? తెల్పుమా!
 నీ వచనంబు నేవకుఁడు నిన్న వచించిన దాది, చేల దుః
 ఖావిలమయ్యె డెందము; మహాఘభయంబునఁ జేసి యెంతయున్
 బోవఁ గదే నుపుణ్యమునఁ, బోలఁగ నా కిది మేలుఁ గూర్చియున్??

86

కా. "ఈతండే విలసన్న పాలుఁ" డని య య్యోణీవతంసంబు, "భూ
 నేతన్, బాపిని వానిఁ జూడఁ గడుఁ బాపం"బంచు, నన్యాశమో
 మై తా నిల్వఁగ, రాజు న ద్వైసకు నొయ్యిన్ వచ్చె; న య్యోణి మో
 దాతాత్పర్యముతోడ మాటు దెస కాశ్యం బూన్చుఁగా, భూపుఁడ
 ప్లే తా నా దెస కేఁగె, లో వినుఁగు నింతేనిం గనం డా క్రియన్.

87

వ. అ ప్టా జనవరుం డొనరించి, యామృగిముందట సాగిలపడి నమస్కరించి,

ఉ. "పాతకుఁడన్, ఖలాత్మకుఁడ, బాఠికుఁడన్; మఱి నా మనోవృథా
 గీరిని నిదై తెల్పితిఁ; బారిన్ మదఘం బది తెల్పి, దానికే

దో తరణప్రకారము ? మహాన్నత సత్కృపమై వచింపవే !

నా తెలిగఁగుం జనంబులఁ బెనంపఁగదే ? మృగి ! నీకు మ్రొక్కెదన్. 89

చ. అనవుడు రాఘోఁ గాంచి, హరితాంగన వల్కుఁ—మహాఘనర్తనం
బునఁ దగు దాన నే నగుటఁ, బూర్ణ తరాఘుండపుణ్, శివాలయో
ల్బణతర నిర్మితిఁ సిలుగుఁ గ్రాలఁగఁ జేసిన నిన్నుఁ గాంచేఁగా
నొనరెఁ గదా ? దొసం ; గిది యెటో తరియించు నుపాయ మారయన్ ? ?

ఉ. పాపము సల్పు నీకు, నల పాపిని నిన్నుఁ గనంగ నాకునుం
బాపపులోక మొందు టది పర్యెడు ని ద్దతి ; కి ప్లుపాయమో
భూపతి ! నిన్నుఁ బోలుచును బొల్పెడి బొమ్మ నొకండు, నింక, నా
యాపున నొక్క బొమ్మఁ గడుఁబ్రోదిని గొల్పుము జేంపు తాలవైన. 91

కా. “దేవద్రోణి”యఁ టన్న తీర్థ మది యెంతేదా నలంపూర్వరీ
భావంగమ్యముగా నెఁంగు ; నల చెంతం గంబముల్ సల్పి బల్
తీవి న్నిల్పియు, ద్వారబంధమును గొల్పింపఁగఁ, బార్వ్యంబులఁ
దావెల్లఁ ప్రతిమాద్యయం బరుగు యత్కాలంబునం ; దంతదా
తే వేవో జనులందుమొందువు, కడున్ హేయక్రియల్ సల్పుచున్. 92

సీ. పయి జని న్ని వొక భల్లూకమ వగుదు ;
వాపయిఁ బల్లివి నగుదు ; విఁకను
గ్రద్దజై పుట్టెడు ; క్రిమముగాఁ గుక్కవు
నగు ; ది ట్లిరువది యొం డగు జననము
నందుఁ గిరాతుండ వై పుట్టి, యొక నాఁడు
మృగయకై యడవికి నేఁగి, యచట
జంతువులం జేంపి, చేయ్యన నల మాంస
మును గొని, రాత్రిగాఁ బొసర, నొక్క

గీ. జీర్ణశివగేహముం జేరి, చెలఁగ దాని
లోన సమ్రాజనము సల్పి, ప్రోది దీప

మిడియు, దెలవారు వట కట - నెసగి, వెళ్లు

మేండ్, నొక వ్యాఘ్రము గొను నీ - యనురు లపుడు.

93

ఉ. మందటి రేయి, శైవగృహముం జేసి, దానిని బా గొనర్చి, యం
దుండియు దీపము నిలిపి, తోగల మాంసము నల్ల శూలికీ
ముందట నుంచి, మేల్కొనియు బోవుట, శంభుప్రదోషజాగరా
స్పందసమర్చన క్రమలసత్కృతి యై, యటుపైని జన్మలాన్.

94

గీ. నీ వొక నృపాలకులమున - నెఱిగి బోడముదు,

వార్య ధర్మవర్తనమునక - హరువు గాఁతు,

వటపయినినుండి మోక్షంబు-నందఁ గాఁతు,

విపుడు వెల్లి నా ప లొక్క-న-రింపు మొగిని.

95

క. అని మాయ మయ్యె నచ్చేట-ఘనవిస్మయ మొదవ మృగియు; త్కృపతి యపు డొ
య్యన జాగఁబంబుల పైఁ, దన రూపమ్ము మృగిరూపుఁ దనరించి, వెసన్.

కా. దేవుడ్రోగికిఁ జెంతఁ దచ్చిలల వర్తిల్లంబొనర్పించి మేల్

తీవిం ద్వారము గొల్పె; లేడి యనినట్లే భూవరుం డందె నా

నావిన్యాసము లైన జన్మముల, నంతంబందు బోయండు నై

తావెల్లొందియు, నొక్క- నాఁడు మృగయాధ్యంబై వనించేరియున్.

97

ఉ. ఈటె, లురుల్, వలల్, జిగురు, లెంతయు వాఁడి, మృగంబులకగడుక్

బోటుతనంబునం దునిమి, పొల్పుగ వాని కశేబరంబులక

మూటగఁగట్టియుం, దనదు మూఁపునఁ గైకొని పోవుచుండె నా

యాటవికుం డిఁకం దనకు నా నుకమో ? సిఁగో ? యెఱుంగకే.

98

వ. అంత,

99

నీ. వనమునందును వనపుటు లెల్ల నీరెండ-చేత బంగారంపుఁ జెల్లు నంద,

వగటి యెండకును, మావటి నీతునకు సంధి-సమయ మై శీతోష్ణసమత దనర,

పరిసరసరసీజ సరసీరుహకమాయ - గంధయుగ్వాతార్భకము లెసంగ,
అనీయమాననానాహారభరచంచు - కాఖగంబులు గూండ్లకడకుఁ బాట,

గీ. అంత కంతకు నపరది-కాంగనామ

ణివటాంచేలావృతుఁడుగా - నోపె ననఁగ
నతని వెనువెంట నల కాంతి యడఁగుచేండ,
గ్రమత నస్తంగతుం డయ్యెఁ గంజహితుఁడు.

100

101

వ. అపుడు.

చ. క్రమముగ జారచోరుల కఖండమదం బిడువేల్పుఁజెట్టు, వ
ల్లము నిక మిట్టు నేక మను లాగును గొల్పెడు న్యాయమూర్తి, య
ల్పమయిన కాంతి గల్గు నడువర్గము నిక్కు మహావకాశ, మి
చ్చే మెయిని దుష్టసత్త్వములు సాగు తమంబు చెలంగె నంతటన్.

102

కా.అంతఁ మించె దినాంత; మంతటను వర్షాకాంతమై సంతత
ధ్వాంతం బెంతయు నిండె; భీమజలము క్తండోరుగజాధ్వనుల్
స్వాంతంబుల్ వసులింప సాగె; నపు డా వ్యాధుఁడు విశ్రాంతికా
కాంతారంబున నొక్క జీర్ణపు శివాగారంబు జేరం జేసెన్.

103

సీ. అంటినమాత్రాన నననిపై దడదడఁ - గూలెడి గోడల తాలతోడ
సకలజంతువ్రాతసతతవిశ్రాంతిజా - సహస్యపురీషవాసనలతోడ
ఎండవాసల చెల్మి యెసఁగి పుట్టిన క్రిమి-కీటకంబుల కిచ్చేకిచేలతోడ
అంతటనాకాంతమై, మొగంబుల వ్రేలఁ - బడియెడు సారీంద్ర వలలతోడ

గీ. “గర్భగుడి యిద్ది, యిద్ది ప్రాకార”మనెడి
భేద మింతయుఁ గన రాక, వెలయు చుట్టు
వట్లఁ గల చీకటిని దెల్ల - వన్నెఁ దోచు
జీకటి కొటా రెసఁగె నల్ల - శివుని గీము.

104

- సీ. సాలీండు వెట్టి సన్న దారపువలల్ - మంచి మల్లీపుష్పమాలిక లట,
కలసి మెలసి యొప్పు లలి జంతువు లిడు నీ-ర్వాకలే తీర్థాభిషేక మచేట
కుటిలాటవీరధ్వోరడాకిన్యాది-భూతంబులే భృత్యపుంజ మందు
ఉద్దండతపనతాపోల్లసచ్చండమా-ర్తాండుడే యాతప త్తౌ మల చోట
- గీ. నయ్యో హరునకు ; నిట వింత-యలరునొక్కొ?
తనరు శ్రీకాళహస్తీ-సత్కథయ కాదె ?
సాలెపురుఁ గేస్తుఁ దిన్నఁడు సల్పు నేవ
రెట్లు, లవి తానె యిట నంద నెసఁగె శివుఁడు. 105
- సీ. చేరియుఁ జెకుముకిచే దూది వెల్లించి, యొక పెంకులోనఁ గ్రొవ్వొసరఁ బోసి,
ప్రేకలి యిడి, దివ్య వెలిగించి యుంచి, యా-పాంతఁ దెచ్చిన పాల మూట
నుంచి
తోలుసంచిని నున్న తోయముతో శివు-తోఁ గూడు - శిలలఁ జేతులను గడిగి
మృగభీతి నా రే యరుగు దాఁక మేల్కొని, చింత మది లేక యుండె నందు
- గీ. నల్లవ్యాధుఁ ; డవలఁగోడి - యజుచెఁ ; భోక్త
వొడిచెఁ ; దెలతెలవారె ; నూ-ర్యుండు వొడిచె ;
వ్యాధుఁ డటనుండి యిలుమొగం - బగుచు నడిచెఁ ;
గాని, తనకురాఁగల ముప్పు - గనఁ డతండు. 106
- ఉ. “తా నొకఁ డెంచే దానికిని దైనము వేఱుగ నెంచుచేండు”నన్
జోను జగంబునం దెసఁగుఁ ; జేయన నమ్మెయి బోయ యాతఁ డెం
తేని రహిం గృహంబునకు నేఁగుచు నుండ, వినంగ నయ్యో న
వ్యాని కఱాండభాండదళనామితభీమమృగాదనధ్వనిన్. 107
- శా. గాండ్రం పయ్యది యాలకించి, మృగయాగ్రణ్యండు వ్యాఘ్రం బుదొ
వేండ్రం బ య్యది యంచులో నెఱిగి, వేవే నీటె నొం డందువైఁ
దీండ్రం బొప్పఁగనేయఁ, గాలగతి నెంతే నద్ది వ మ్మయ్యో ; నా
గండ్రం దండ్రులఁ జేరఁ బంచె నల వ్యాఘ్రం బంతటం గిన్నమై. 108

ఉ. చెచ్చెట నిట్లు చిత్రవధఁ జెందిన బోయని జీవుఁగొసమై
వచ్చిరికాలుసన్నిధిని బర్చెడి దూతలు, కీలికీలపై
మచ్చేరమూనియుం గరము మండెడు కన్నులు, ధైర్యరీతి మేల్
పెచ్చు నడంగఁజేయఁ గల భీషణవేషము లూని యప్పుడున్. 109

చ. కరములయందు దండము, లఖండరుషానలకీల మోములం
దొరిమను దాండవింపఁగ, మహాఁన్నత మా ధృతి గల్గు వానికే
గరముభయంబునుం గొలుపఁ గల్గు భయంకరవేషముల్, కరం
బరుదు గ, నల్ల కాలభటు లాతని జీవుని లాఁగ సాగఁగన్. 110

ఉ. ఆ యమకింకరుల్ తివియు నట్టి మహాన్యథ కల్ల వార “లో
బోయడ ! నీదు పాపముల పున్నె మిదే !” యను నూటిపోట్ల, “క
మ్మా!” యని యార్చుచున్, వనట నందుచునుండె నతండు ; వింత యొం
డా యెడ నట్లు సొంపెనఁగె, నాద్యజన స్తవనీయమై కడున్. 111

ఉ. ఆతతరీతి వచ్చిరి పురాంతకదూతలు, సంస్పృతివృథా
త్రాతలు, మోక్షదాతలు, దురంతపు జింతల పాలి కెంతయున్
ఘాతలు, పై రిజేతలు, వికాసము గోరు ముముక్షుపాలికి
స్నేతలు, వేటగాని నల నీలగళాలయ మండఁ జేయఁగన్. 112

ఉ. ఘోరనిదాఘతాపమునఁ గూరెడువానికి శీతలాంబుకా
సారము గానుపించినటుఁ జేల ముదంబును గాంచె దన్మృగ
వ్యారతు జీవ మప్పు, డల యంతకదూతల వంతనుండి త
న్నా రహి శంభుదూతలు భయంబును బాఘియుఁ బ్రోవఁ బూనఁగన్.

చ. ఒక్కట నెండ మాడ్చుఁగ, ని కొక్కట వెన్నెల యింపు గూర్చుఁగా,
నొక్కట నగ్ని యేచేగ,ని కొక్కట మంచు లలిం బొనర్చుఁగా,
జిక్కును జెల్వఁ జెందుచును జీవము బోయని దప్పు డెంతయున్
స్రక్కుచు నిక్కుచుం దనరె సూర్యనుతాభవదూతలందునన్. 114

- మ. అపు డా శంభుని దూత లంతకుని దూతాళిం బొడంగించి, “మీ రిపు డీ జీవుని వీడుడీ! లలి నితం డెం తేనియున్ దేవమా న్యపదంబుం గన నర్హ మా నుకృతముం గావించియున్నాడు; పా నపుఁ బా ల్పెంతయు వీనికిం దగదు” నాఁ; బ ల్కడ్డి యాళించి, తా పు డర్కాత్మజు దూతలన్ వికవికన్ హానంబు గావించి, “చి త్రపు టాశ్చర్యము గంటి మిం దకట! యీతం డన్న, ఘోరాఘతం డపు రూపం; చిటువంటి వాడు కరమున్ భవ్యాత్మ లౌ మిమ్ముఁ బో ఁ పటుశ్రీకులఁ గాంచుటా? విడుడు! దుష్కోకాత్ము నిష్టేని యున్. 115
- చ. జననమునుండి జంతువులఁ జేంపుట దక్క మ తొక్క చేక్క నౌ పని జరుపండు, వీనికిని బర్వఁగ జేయఁగ నారకవృథభౌ ఘనతనకుఁ దగ్గ వుండ, వికఁక గ్రన్ననఁ గ్రొత్తవి గొల్పఁగావలెన్, గనుకను వీని వీడుడీ! గుణవచురాత్మకులార! మీ రొగిన్. 116
- చ. పారవడి యుండ్రు మీరు; పారవోవుటసాజ మ దెల్ల వారి; కే డైరమెయి నెన్ని సార్లుగనో తెచ్చితి మొక్కఁ డటంచు నొక్కనిన్; నెఱసు నెఱింగి వీడితిమి; నిక్కము మీ రటులే పానర్పియుం దు; రది తలంపుఁడీ! “యనిన, ధూజ్-టిభృత్యనికాయ మి ట్లనున్. 117
- చ. “సరిగఁ దలంప రీ; రితఁడు సర్వమహాఘపరంపరా 22వలిం జేరపియె యుండుఁ గాక; ఘనస త్తముఁ డీతఁడు శంభుసత్కృపా గరిమకుఁ బాత్రుఁ డయ్యె; నల కాలగౌజ్ఞునె వచ్చినా మిటన్; మఱిమఱి మాట లేల? యనుమానము మానుడీ! కాలకింకయర్!! 118
- ఉ. నిన్నటి రేయి నీతఁడువనిం జరియించి, పారిన్ మృగంబులం గొన్నిటిఁజేంపి, యింటి కవి గొంచును వచ్చుచు నుండఁ, ద్రోవలో న సైతసంజ గ్రమ్మి, నలినా త్తఁడు గ్రుంకి తమంబు నిండఁగాఁ గ్రన్నన దుష్టసత్వ భయకారణ మొప్పఁగ, నప్పు డీతఁడున్. 119

- కా. ఆ మార్గంబున నుండు బీర్ల శివగేహం బొం ; డటం జేరియున్
దీముం గ్రావునఁ బెంకులో నిలిపి, నిద్రింపంగ, సమాజుజ్ఞానం
చే మ్రొ జేల్పియు, భస్తికాగతజలం బీశానుపైఁ జిందె ; నీ
లో మాఁ జేఁ గ, నతం డటం గదలియున్ ద్రోవం బడెన్ వ్యాప్తిచేన్.
- సీ. హరుదేవశము వీడు టాది నామరణంబు-నే యభుం బితఁడు గావింప లేదు;
నిన్నటి రాతిరి నీలకంఠాలయంబున దీప ముంచుట పొరిని శంభు
నకును పారాధనం బయ్యె ; మాంస మా-తనికడ నుంచుట తగెనివేద దీ
నంబుగా ; భస్తిజలంబులఁ జిందుట - యభిషేక మయ్యె సంబాధిపునకు;
- గీ. రాత్రి యట మేల్కొనియె, బాగ-ర మది యయ్యె;
తోడరి బాగర ముండి ప్ర-దోషపూజ
శివునకుం జేసిన ఫలంబుఁ - జెంద వలదె
వీడు ? స్వర్గసత్పాత్రుండు - గాఁడె వీడు ?? 121
- మ. శివపూజానియమంబు లెల్ల లలిఁ దీర్చెన్ వీడు; పూర్వోరునై
భవపుణ్యంబునఁ జేసి తోనె మృతి ని వ్వాఁ డొందె : కేల్ కంక జాల్
రవమొప్పారఁగ ముక్తికాంత పిలిచెన్ “ర” మృంచునివ్వాని ; శాం
భవ మీ నిర్ణయ ; మంత్రకాశ్రతులు! మీ రాపొలుండు దూరంబుగ్గె.” 122
- వ. అనుడును 123
- ఉ. అంతట నేఁగి రంతకభటావలి; పిమ్ముట శర్వదూత ల
త్యంత కుతూహలంబు దనరారు మనంబులతోడ, దేవతా
కాంతలు గొల్చుచేండఁగ, నఖండరమావిభవంబు నిండు బల్
సంతస మా పదంబును నెసం గఁగఁజేసిరి వాని కిమ్ముగ్గె. 124
- క. పిమ్ముట వాఁ డొక రాజకు
లమ్మున జనియించి, ధర్మ-లలితుండై, తా
నిమ్ముగ శివుఁ గొల్చియు, ని
త్యమ్ముగఁ గైలాసపదవి - నందె ననఘుండై. 125

మ. విలసద్భావచరిత్ర మిద్ది పెరిమల్ విన్నట్టి వాఁ డెంతయున్
 జెలు వొందం భువియందు సర్వసుఖముల్ శ్రీ మించేగాఁ గాంచియున్,
 లలి సంతంబున నాకలాకనుఖముల్ గాంచుం గరం చిమ్ము డం
 బొలయ న్నిక్కువమంచు నూతుఁ డ నె మాన్యత్తంనులం గాంచియున్. 126

మ. ఇది శ్రీస్కందపురాణమందుఁ గలశ్రీనృధీధరేంద్రదావరా
 శఁ దగం దెల్పు కథకశివుండు శివకున్ జేయ్యున్ వినంతేసి న
 ట్టిది, బ్రహ్మేశపురాణనామకము; ఛాటిన్ ద్వాదశాధ్యాయ మ
 య్యెఁ దదాదిత్యసుభాష; నైదవిదిపా లేపొందు నాంధ్రంబునన్. 127

ఆశ్వాసాంతపద్యములు.

శా. లీలం గానఁగ వచ్చు దేవతలు, తల్లిందండ్రులు; గాన, మీ
 ర్వాలాయంబుగ ముక్తి గూర్తు రను భావంబందు సందేహ మెం
 దే లాగేనియుఁ గాన రాదు; దయ మీ రీ గ్రంథముం జెంది, నా
 కీలాలోపమితాఘముల్ సదుపుడీ! కీర్త్యంబితుల్! మద్దుగుల్!! 128

ఉ. పొందుగఁ గోటమాంబిక శుభ్రాచరిత్రము లోక మెక్కు; గో
 విందనుధీంద్రు కీర్తి కడు వెల్లుత దిష్ణి కరంబునందు; న
 క్తేందుకశాకిరీటుఁ డతిహృద్యకృపారసధారఁ జింది, య
 స్పందతఁ దల్లిదండ్రులవి చేందము లందముగాఁ బొనర్చుతన్. 129

మ. శివుడేదైవము, శైవనామమహిమం జెప్పంగ బ్రహ్మాదులే
 ని వెసం జేలరు; శంభుసత్కరుణ వన్నెన్ వాసినిం గూర్చు; వే
 దవిదుల్, మానులు, దేవతల్, సతము తత్సంబాఁఁఘికంజాతపూ
 జవిధానం బపవర్గలబ్ధికయి మించేం జేతు రత్యంతమున్. 130

ఉ. ఇందుగఁగ న్రకారమును నెంతయుఁ జెందిన కోటమాంబ గో
 విందనుధీంద్రులం జనకవీశుతి నూనఁగ, వారిగుర్తుగాఁ

బొందఁగఁ, బేర్చి నీశివుని పుణ్యకథానకముం బొనర్చి నా,
నందముఁ జేందముం దగ, మహాఘపరంపర లూఁడి పోవఁగన్. 131

గీ. ఆంగిరసగోత్ర మనెడి వై-శ్యకుల “పగిడి
కుల” నుగోత్రంబు గల “దోమ” - విలసితాస్వ
యమునఁ దనరిన గోవింద-యార్యునకును
గోటమాంబిక కిది కృతి - పాటి మీఱ”. 132

శా. భూమిజేశకృపాకటాక్ష కవితాపుతాత్ముడై, శ్రీగిరి
శ్రీమద్వారుణ దిక్కువాటమహిమన్ జెల్వార నాంధ్రంబునం
దీ మై వ్రాసె, నలంపురీనిలయ బ్రహ్మేశ్వరార్చనోద్యమృతిన్
దోమా. వేంకటస్వామిగుప్త కవి, కనూర్కాండీరుం డొప్పగన్. 133

గద్యము.

ఇది శ్రీతుంగభద్రానదీతీర విరాజమాన కందనవోల్తుగరీ మందిరుండును, శ్రీమ
ద్వేంకటేశ్వర కరుణాకటాక్ష వీక్షణానందితార్చ్య వైశ్యరత్నదోమాస్వయ
పయఃపారావారరాకానుధాకర శ్రీ గోవిందార్చ్య తత్సహధర్మచారిణీ శ్రీ
కోటాంబికామణి నందనాగ్రజుండును, శ్రీరామదండ్ర పాదారవింద
మరందపానేందిందిరాయమానమాననుండును, సరసకవితారచనా
భిప్రాయుండును, సకల సుధీజనవిధేయుండును, నానాదేశ
బుధానీకప్రదత్త శ్రీమదాంధ్ర విద్యావాచస్పతి, సాహి
త్యసరస్వతీ, విద్యావినోద, కవిభూషణాది బిరుదా
ద్యుతుండును, నగు వేంకటస్వామిగుప్తచే రచిం
పఁబడిన శ్రీమద్రుప్తేశ్వర పురాణంబునఁ
బంచమాశ్వాసంబు సంపూర్ణంబు.

సమాప్తము

శ్రీమద్రుప్తేశ్వరార్చుణమస్తు.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ

శ్రీరామచంద్రాయనమః.

కొన్ని ప్రాస్తావిక పద్యములు.

కొడంగల్లు. శ్రీకృష్ణమతము - శ్రీవిరూపాక్ష స్వామిలవారి గురువు లయిన

శ్రీబసవలింగస్వామిల వారిని గుఱించి:—

శ్లో. నిత్యాహార్యమూరికారమణ పాదాంభోజమోద క్రియా
రంగ ధృంగశుభాంతరంగకలితానందాతిరేకాంచితం
అంతేవాసినికాయ మానసగతధ్వంతార్క-బింబోదయం
పందే తం శివయోగినం బసవలింగస్వామినం సర్వదా.

శ్రీవేంకటేశ్వర స్తవము.

సీ. ఏడు కొండలపైన నింపుగాఁ గొల్వండి
యీరేడు జగముల నేలువాడు
అలమేలుమంగమ్మ యను మహాలక్ష్మితో
నమితమోదమ్మతో నలరువాడు
బ్రహ్మాదిదేవతాపటలనందితమై వి
డంచించు పాదపీఠంబు వాడు
పుండరీకంబుల పాలు పొందు కన్నులఁ
జేల్లని దయ వెదజల్లు నాడు

గీ. అరిదరమ్ములు కరములఁ - బరగు నాడు
రంగుబంగారుకొంగు నీ-రాడు వాడు
నల్ల నయ్య, బ్రహ్మాండాళి - కెల్ల యయ్య
క్రాలు వేంకటేశుండు మా-కన్నతండ్రీ.

శ్రీకేశవవాచనాలయము - కొడంగల్లు.

ఉ. శ్రీశక్రపాతిరేకము పొరిం దనరారఁ గొడంగ ల్ కొ పురికొ
లేకము సందియం బెసఁగ లేని తెఱంగున నెల్ల వారికి
చేలభావవైఖరులు వృద్ధి గనుంగొనఁ జేయు చెంతయు
గేశవవాచనాలయము కీర్తికిఁ దానక మై చెలంగుతన్.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ

౧౩.

రాఁ బోవు పొత్తములలోని మచ్చపద్యములు.

చ. నయనము గ్రుచ్చుకొన్నను గసంబడ నంతటి రాత్రి యుంటఁ గా
దె ? యినలు జంద్రచంద్రికల యందము తాఁ గమనీయ మయ్యె ? న
మ్రొయిఁ గద ; దుష్కువీశ్వరులు మేకొను దాననె సత్కువీశ్వరుల్
నుయశము నందుటల్ ? కనుకఁ జొక్కుచు మ్రొక్కెద దుష్కువీశులఁ.

(ప్రథమాశ్వా: శ్రీపరకాల విలాసము ప్రబంధము)

సీ. శ్రీకృష్ణభక్తి రాజిల్ల దే గురునిచే,
గురువు గాఁ డతఁ డొక్క పురువుగాని,
శ్రీకృష్ణభక్తి రాజిల్ల దే తండ్రిచే,
దండ్రి గాఁ డతఁ డొక్కయెండిగాని,
శ్రీకృష్ణభక్తి రాజిల్ల దే రాజుచే,
రాజు గాఁ డతఁ డొక్కఁగాజుగాని,
శ్రీకృష్ణభక్తి రాజిల్ల దే హితులచే,
హితులు గా ర్వారు దుర్గతులుగాని,

ఆ. విష్ణుభక్తిలేని ద్విజునికన్నను గృష్ణ । భక్తి గల్గునట్టి శ్వపచుఁ డెచ్చు ।
శ్వపచుఁ డైనఁ గృష్ణభక్తి గల్గినఁ, దన! వారితోడ ముక్తిపదవిఁ గాంచు.
(ద్వితీయాశ్వా: శ్రీ బ్రహ్మవైవర్తపురా: బ్రహ్మఖండము).

శా. ఆ సాయంసమయం బతీవసుఖదం బై యిట్లు చెల్వొర, “నా
పై నూర్వం డపరాశపేరి తరుణిఁ బాణిగ్రహం బొందనే
మో సల్పుం జలకం బనంగ, నపరాంభోరాశిఁ గ్రుంకెం దదా
శాసదాగము రాగ మై తనర దృష్టాంతంబుగా నెంతయుఁ.

(తృతీయాశ్వా: ప్రేమాభిరామము. ప్రబంధము).

ఉ. కాలనరుండు సంద్ర మను గణ్యనకుం బహుమాన మియఁగా
నోలిని బైడితట్ట నిడుటో యిటు లన్నటువంటి మాడ్కి దా
మేలి తెజంగు రంగుల నమేయతఁ జిమ్ముచు సక్రమమ్ముగా
వ్రాలె నపూర్వదిక్పరిసరమ్మునకుం దిననాయకుం డొగిన్.

(ద్వితీయాంకము. చంద్రకళాసు దర్శనము (నాటకము)).

మ. మతి లేకో, యధికారగర్వమునకో, నూ లేని వేళేధరా
నుతనుం కైకొని పోతి; వామెను విడన్ సాం సాందు; లేకున్న, ను
ద్దత సామిత్రివిము క్తమార్గణగజోద్భవేదరక్తాతప
త్రతతచ్ఛాయ గడల్కొనన్, యముని జేరం బోదు విష్టాళితోన్.

(దూతాంగదము.—శ్రీసుభట మహాకవి విరచిత సంస్కృత
చ్ఛాయానాటకమునకుఁ దెలుఁగు).

ఈ గ్రంథము లన్నియును శ్రీదోమా. వేంకటస్వామిగుప్త
గారిచే రచింపఁబడినవి. త్వరలో గ్రంథమాలా ముఖమున వెలు
వడి యెడిని.

పయిని పుస్తకములందుఁ బయిఁదెల్పిన, పాటి పద్యములు పరశ్శతంబు
లుగా నున్నవని పెద్దలయభిప్రాయము. ఈ పద్యములు మచ్చుగాఁ జూపుట
వలన ఈ పద్యములు మాత్రమే యందమయిన వనియు, ఇట్టివియును, నింత
కన్నఁ బొంకమయిన పద్యములును పయిని పొత్తములో లే వని తలంప రాదని
మనవి. ఈపద్యము లాపాతముగా నెత్తి యిటఁ జూపఁబడినవి. సాధారణముగాఁ
బయిని పొత్తము లన్నియు నన్ని పట్టులలోను బాగుగా నుండు నని పెద్ద లనిరి.

శ్రీవాఙ్మయ వినోదినీ గ్రంథమాల,

జి. టి. మద్రాసు.

JAGADGURU VISHWARADHYA

JANA SIMHASAN PUBLICATIONS, Madras Printing Works, Madras.

LIBRARY

CC-0. Jangamawadi Math Collection. Digitized by eGangotri

Jangamawadi Math, Varanasi

7551

(చందాదార్లను చేర్చుటకు ఏజింట్లు కావలయును
సంపాదకునికి (వాలు:)

జయభారత్ ఇన్స్ట్రుమెంట్ కంపెనీ
లిమిటెడ్.

12, సెకండు లైన్ — బీచ్, మద్రాసు.

రు. 10—8—0 కు రు. 2015 యివ్వబడినది

వయస్సు 60 సం॥లవారు సయితము చేరవచ్చును.

8000 చందాదారులు ఇదివఱకే చేరియున్నారు. ఇట్టి
అభివృద్ధి అద్వితీయము.

డాక్టరు నర్తి పికటు అనవసరము.

పెట్టుబడి స్వల్పము—లాభమధికము.

మీ రేల చేరకూడదు!

మంచి కమిషనుపయిన, గ్రామములకు, తాలూకాలకు,
జిల్లాలకు ఏజింట్లు కావలయును.

జయభారత్ ఇన్స్ట్రుమెంట్ కంపెనీ లిమిటెడ్.

12, సెకండు లైన్ — బీచ్, మద్రాసు.

శ్రీనాజ్ఞయవినోదినీగ్రంథమాల.

జి. టి. మద్రాసు.

(సంపాదకుడు—కవిభూషణ, శతావధాని,
దోమూ. వేంకటస్వామిగుప్త)

మహాపూర్వకముగా భాషాసేవకై రచించబడిన పాత్తము లందు వెల్లడును. చందాదార్లకు ప్రవేశపు రుసుము రు 1-0-0

శ్రీ బ్రహ్మేశ్వరపురాణము—(పద్యకావ్యము.

శ్రీతైలఖండభాగమునకు తెల్లింపు) వెల రు 1-0-0

రాబోపు పాత్తములు:— శ్రీపరకాలవిలాసము (తిరుమంగై
యాళ్వారుచరిత్ర పద్యకావ్యము), ప్రేమాభిరామము (పద్యకావ్యము),
శ్రీబ్రహ్మవైవర్త మహాపురాణము (బ్రహ్మఖండము) సంస్కృతము
నకుఁ దెలిగింపు పద్యకావ్యము, చంద్రకళాసుందర్యనము నాటకము
దూతాంగదము (సుభట మహాకవికృతచ్ఛాయా నాటకమునకుఁ దెల్ల).
(చందాదార్లకు పోష్టేజి లేదు).

(శుద్ధస్వదేశీయ పరిశ్రమ)

శాంతి

(ఆమండ్) జేమ్స్ పామేడు

ఇందు బాదామితైలము సాంవగుశెంటు చేర్చబడినది.
మొదడునకు ప్రశాంతినొసంగి కురులనుబెంచును.

శాంతి టాయిలెటువర్క్సు.

జేమ్స్ పర్ ప్యూమరీ కంపెనీ,

35-36-37 తంబుకట్టినది.

మద్రాసు.

Printed at the India Printing Works, Madras.